

All Things Must Pass



Die BEATLES gemeinsam während ihrer letzten Fotosession am 22. August 1969 bei JOHNs Haus in Tittenhurst.



Keiner der BEATLES nahm an der Premiere von *LET IT BE* am 8. Mai 1970 teil.

PAULs gab am 8. April 1970 bekannt, dass sie nicht mehr zusammenarbeiten wollen. Bis Mai 1970 aber hielten sie den winzigen Anschein von Einheit aufrecht.

Das Foto zeigt ihn im Februar 1971 nach einer Gerichtsverhandlung „gegen“ die anderen Ex-Beatles.

Im April 1970 war alles aus, zumindest inoffiziell. Die BEATLES endeten unglücklich, - in Bitterkeit, Streit und geschäftlichen Verwicklungen. Es war absehbar, dass sie irgendwann einmal getrennte Wege gehen würden. Aber nur wenige rechneten mit einem so baldigen und bitteren Ende. Die Gruppe war in der Öffentlichkeit groß geworden und eine ganze Generation wuchs mit ihnen auf. Für viele markierte ihr Bruch das Ende einer Ära. Im Rückblick scheint dieser Stopp aber besser gewählt als diverse andere. Sieben Jahre lang spiegelten die BEATLES den andauernden gesellschaftlichen Umbruch wieder, fingen den Geist der sechziger Jahre fast perfekt ein. Als Schöpfung ihrer Zeit wird man sie immer mit diesem Jahrzehnt verbinden.

Musikalisch gesehen, führen sie während ihrer Solo-Karrieren fort, einflussreich zu sein, obwohl sie wirklich neue Standards nicht mehr setzten. Man hat behauptet, ihnen als Individuen fehlten gewisse, nicht näher bestimmbare Qualitäten, die sie als Einheit besaßen. Es ist nicht zu ändern, dass im Licht der neueren Werke, die Erwartungen des Publikums höher ausfielen, als den „Ex-Beatles“ lieb war. - Einige schöne Solo-Platten schufen und schaffen sie dennoch.

Aus dem Katalog der beinahe 200 Songs aus jenen erstaunlich produktiven Jahren sind heutzutage viele zu Standards geworden, gecovered von tausenden anderer Künstler. Ebenso wurden viele ihrer Pionierleistungen heute alltäglich. Neue Popstars strebten ihrer Rolle nach, übertrafen sie jedoch selten. Die BEATLES waren die ersten ihrer Art und somit ein unwiederholbares Phänomen. Sie tauchten gerade zur richtigen Zeit auf und deshalb ist der volle Umfang ihres Einflusses unermesslich.

1970

- 4. Januar: Letztmalige Aufnahmemarbeiten der BEATLES (ohne JOHN) im Studio.
- 6. März: England: Single *Let It Be / You Know My Name*.
- 27. März: England: LP *Sentimental Journey*. Das ist RINGOs erstes Solo-Album.
- 8. Mai: England: LP *LET IT BE*.
- 13. Mai: Weltpremiere des Films *LET IT BE* in New York.
- 30. November: England: 3fach-LP *ALL THINGS MUST PASS* von GEORGE HARRISON.
- 11. Dezember: England: LP *JOHN LENNON/PLASTIC ONO BAND*.
- 31. Dezember: PAUL ersucht das Londoner Hohe Gericht um Auflösung der Partnerschaft THE BEATLES & Co.