

Samstag, 22. März 2014

Die tägliche InfoMail vom

Beatles Museum

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); **Telefon 0345-2903900**: Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr
InfoMails abbestellen oder umsteigen (täglich, wöchentlich oder monatlich): Nur kurze Email schicken.

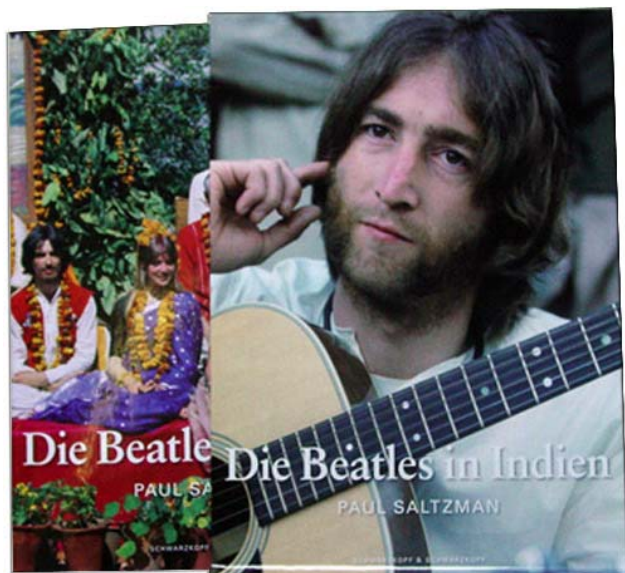
Hallo M.B.M., hallo BEATLES-Fan (Werde M.B.M.*) !

* Wir haben derzeit 1.002 M.B.M.s - noch bevor *When I'm 64* (im April 2014). *Danke! - Rainer (Moers)*

PS: "Unsere" M.B.M.s, die als 999, 1000, 1001 und 1002. hinzugekommen sind sowie die nächsten bis 1010 stellen wir in den nächsten THINGS-Ausgaben vor

Buch *THE BEATLES IN INDIEN* mit Signatur Zeitschrift MOJO April 2014

Weitere Info und/oder bestellen: [Einfach Abbildung anklicken](#) Auch Abbildungen in pdf-Datei anklickbar.



Buch im Schuber *DIE BEATLES IN INDIEN*. **49,90 €**

Buch im Schuber mit **Signatur von PAUL SALTZMAN** *DIE BEATLES IN INDIEN*. **59,90 €**

Signiertes Buch bitte telefonisch bestellen: 0345-2903900

- oder als Antwort-Email (nur in Betreff schreiben: "Indien-Buch")

Fotograf: PAUL SALTZMAN; Verlag: Schwarzkopf & Schwarzkopf, Berlin, Deutschland; ISBN 3-89602-658-5;

Gebundenes Buch mit eingelegtem Plakat (ca. 60 cm x 90 cm) und in einem Schmuckschuber verpackt; Format: fast A3; 104 Seiten; 200 g schweres Kunstdruckpapier; ca. 70 Farbfotos.

Presstext des Verlages: Er war der einzige, der die BEATLES im indischen Ashram fotografierte: Der Kanadier PAUL SALTZMAN zeigt seine einmaligen Aufnahmen in einem großformatigen Prachtband - ein Sammlerstück für Fans.

In diesem Bildband werden seine Aufnahmen erstmalig im Großformat von nahezu DIN A3 gezeigt. Ein luxuriöses Buch in einem schönen und dekorativen Schmuckschuber, gedruckt auf bestem 200-g-Kunstdruckpapier und im FM-Rasterverfahren. Eingelegt ist ein dekoratives Poster.

Anfang des Jahres 1968 reisten die BEATLES nach Indien, in die Ausläufer des Himalaya-Gebirges, um etwas zu finden, was ihnen ihr Ruhm und Reichtum nicht geben konnte: Sie suchten den inneren Frieden. Für acht Wochen verschwanden sie in einen Ashram, um dort Meditation zu studieren. Presse und Besuchern war der Zugang nicht gestattet.

Einige Tage später, ohne zu wissen, dass die BEATLES dort waren, kam der vierundzwanzigjährige Fotograf PAUL SALTZMAN zu den verschlossenen Toren des Ashrams – acht Tage lang schlief er in einem Zelt, bis er endlich hineingelassen wurde.

Die nächste Woche verbrachte er mit JOHN, PAUL, GEORGE und RINGO, dem schottischen Folksänger Donovan Leitch, der Schauspielerin Mia Farrow und Mike Love, dem Leadsänger der Beach Boys. Es war die Zeit, als Mia Farrow sich gerade von Frank Sinatra getrennt hatte, die Zeit, in der die BEATLES die meisten Lieder für ihr nächstes Album, weltweit bekannt als das *WHITE ALBUM*, komponierten. In diesen wenigen Tagen entstanden unglaubliche Fotos, die in dem Prachtband *DIE BEATLES IN INDIEN* vereint sind. PAUL SALTZMAN lässt uns an einigen der besten und intimsten Fotos, die je von JOHN, PAUL, GEORGE und RINGO gemacht wurden, teilhaben.



April 2014: Zeitschrift & CD **MOJO** mit CD. **13,50 €**
 Mojo Verlag, England. Heft; Hochformat: 29,5 cm x 21 cm; 132 Seiten,
 viele Farb- und Schwarzweiß Abbildungen, mit CD, englischsprachig.

Zeitschrift-Inhalt:

In the latest issue of MOJO magazine – on sale from Tuesday, February 25 – we’re granted a world exclusive audience with a bona fide legend of our times. Prince, funk-soul master and reborn guitar hero, invites MOJO into his world. **PRINCE: EXCLUSIVE!** Will Hodgkinson is granted an audience with the reborn soul-funk genius. Plus! The Purple 1’s London love-in. **RONNIE LANE:** Pat Gilbert speaks to friends and family about the glorious highs and tragic lows of the ex-Face’s peripatetic solo years. **MOJO 20:** Boy George Mrs O’Dowd’s boy remembers London squats and Bow Wow Wow dust-ups en route to the birth of Culture Club. **PAUL STANLEY:** Starchild discusses childhood trauma, Wicked Lester and the survival instinct of the four-headed rock monster that is Kiss. **NENEH CHERRY:** The Buffalo Stance gal is back, talking New York jazz, punk, ska and hip hop, and looking forward to a bright new future. **OASIS:** Looking back with Bonehead on the hangovers and punk attitude that shaped 1994’s *Definitely Maybe*. **AZTEC CAMERA:** Roddy Frame assesses the wrong moves, drug dips and self-doubt between 1983’s

High Land, Hard Rain and today. **143 REVIEWS:** Elbow / War On Drugs / Real Estate / Future Islands / Kaiser Chiefs / Sun Kil Moon / Metronomy / Mike Oldfield / Brigitte Fontaine / Johnny Cash / Rufus Wainwright / Johnny Winer / The Blue Nile / John Lydon / John Cage / 20 Feet From Stardom / My Morning Jacket / Warpaint and more. **PLUS!:** In the studio with Lee Scratch Perry / Introducing hip-hop one-off Danny Brown / Moby’s Self Portrait / Jean-Jacques Burnel faces the Rock’n’Roll Confidential / Captain Beefheart and the death of the Magic Band / Farewell, Pete Seeger...

CD-Inhalt: **FREE CD! PURPLE SOUL:** A compendium of futurist R&B starring Arthur Russell, Blood Orange, Daron, Polica, The Stepkids, Gayngs and many more.



**Die Zeitschrift MOJO können wir Dir auch regelmäßig zuschicken;
 Entweder Abbildung anklicken oder einfach anrufen: 0345-2903900.**

Bestellungen auch telefonisch möglich (Di. - So. tagsüber): **0345-2903900**

Wenn Bestellwert 50 Euro und mehr, übernehmen wir die Portokosten

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Nun auch bequemes und sicheres Lastschriftverfahren in fast alle europäischen Ländern möglich.

**Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum
 Stefan, Martin und Rainer**

22. März - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY:

Donnerstag, 22. März 1962: Liverpools Musikzeitschrift **MERSEY BEAT** berichtet:

JOHN LENNON und **PAUL McCARTNEY** in letzter Zeit über 70 Songs geschrieben.

Freitag, 22. März 1963: **BEATLES-LP PLEASE PLEASE ME** in England.

Montag, 22. März 1965: **BEATLES-LP THE EARLY BEATLES** in USA.

Dienstag, 22. März 1966: **PAUL McCARTNEY** und **JANE ASHER** beginnen Urlaub in der Schweiz

Sonntag, 22. März 1970: Bei **APPLE: DEREK TAYLOR** wird wieder Pressesprecher.

MAVIS SMITH übernimmt **APPLE**-Leitung (nur bis Mitte Juni 1970).

Montag, 22. März 1971: **JOHN LENNON**-Single **POWER TO THE PEOPLE** in USA.

Mittwoch, 22. März 1972: **JOHN LENNON** und **YOKO ONO** besuchen Kino-Vorpremiere **THE CONCERT FOR BANGLA DESH** in USA.

Freitag, 22. März 1974: **JOHN LENNON** und **MAY PANG** mieten für ein paar Wochen Strandhaus in Santa Monica, USA.

Montag, 22. März 1976: **GARY WRIGHT**-DOPPEL-LP **THAT WAS ONLY YESTERDAY** (mit **GEORGE HARRISON**) in USA.

Montag, 22. März 1982: **BEATLES-LP REEL MUSIC** in USA.