

Sonntag, 27. April 2014

Die wöchentliche InfoMail vom

Beatles Museum

Alter Markt 12, 06 108 Halle (Saale); Telefon 03 45-290 3900: Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

InfoMails abbestellen oder umsteigen (täglich, wöchentlich oder monatlich): Nur kurze Email schicken.

Hallo M.B.M.! / Hallo BEATLES-Fan (werde M.B.M.) !

Wir haben derzeit 1.007 M.B.M.s. *Danke! - Rainer (Moers)*

"Unsere" M.B.M.s, die als 999 bis 1010 hinzugekommen stellen wir in den nächsten THINGS-Ausgaben vor.

12 THINGS: 42 € / 24 THINGS 79 € / 36 THINGS 99 €

Einige Angebote der letzten Woche

Ausführliche Informationen und/oder Bestellung: [Einfach Abbildung anklicken](#)



ca. Dezember 1995: **THE BEATLES: Interview-CD (limitiert & nummeriert)**

RARE PHOTOS & INTERVIEW CD. 9,90 €

Master Tune Multimedia JG 001-2, England für USA.

ca. Dezember 1995: **THE BEATLES: Interview-CD IN THEIR OWN WORDS**

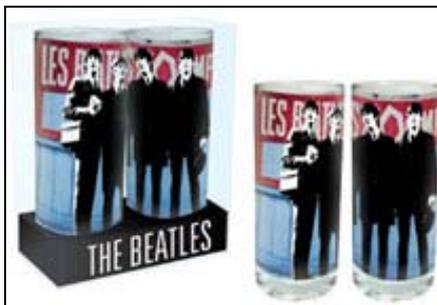
- A ROCKUMENTRY- THINGS WE SAID TODAY - TALKING WITH THE BEATLES. 14,50 €

Laserlight Digital 12 592, USA.

1995: **THE BEATLES: Doppel-Interview-CD QUOTE UNQUOTE - THE SIXTIES INTERVIEWS. 17,90 €**

Thunder Bolt/Magnum Music Group CDTB 506, England.

Armband-6er-Set **LETTERING THE BEATLES & LOVE. 9,90 €**



Abbildungen (teilweise): jeweils Gläser set mit und ohne Verpackung.

2er Set **BEATLES-Gläser BEATLES 1963. 2er Set 9,50 €**

2er Set **BEATLES-Gläser BEATLES IN PARIS 1964. 2er Set 9,50 €**

2er Set **BEATLES-Gläser HELP! & WE CAN WORK IT OUT. 2er Set 9,50 €**



Abbildungen der YELLOW SUBMARINE-Gläser: mit und ohne Verpackung.

2er Set **BEATLES-Gläser YELLOW SUBMARINE BAND & U-BOAT. 2er Set: 9,50 €**

2er Set **BEATLES-Gläser YELLOW SUBMARINE COVER 1968 & U-BOAT. 2er Set: 9,50 €**

Alle Gläser ca. 14,5 cm hoch; ca. 13,8 cm breit; ca. 7,0 cm tief



Figur **YELLOW SUBMARINE PREMIUM MOTION STATUE**. **27,90 €**

Factory Entertainment, USA.

Material: Hartplastik; **YELLOW SUBMARINE** "wackelt" weil zwischen Figur und Sockel Metallfeder

Figur ca. 15,5 cm lang; 11,5 cm hoch; 8,5 cm tief / Box ca. 24,5 cm lang; 13,5 cm hoch; 10,0 cm tief

Freitag, 13. Dez. 2013: **BEATLES-Buch THE FAB ONE HUNDRED AND FOUR**. **59,90 €**

Buch vom Autor signiert. (So lange der Vorrat reicht.)

Autor: David Bedford. Verlag: Dalton Watson Fine Books, USA.

Gebundenes Buch; 25,4 cm x 24,8; 400 Seiten; über 570 Fotos (auch bisher unveröffentlichte).



Abbildungen: jeweils Cover für "LP"-Puzzle und "LP"-Puzzle **in LP-Größe**

2014: **BEATLES-Puzzle in LP-Form BEATLES IN LONDON APRIL 1963 - COLOUR**. **9,95 €**

Clementoni 21402, Italien. /// 212 Teile; LP-Format: Durchmesser 30 cm; farbig.

2014: **BEATLES-Puzzle in LP-Form SGT. PEPPER INNER SLEEVE PHOTO**. **9,95 €**

Clementoni 21400, Italien. /// 212 Teile; LP-Format: Durchmesser 30 cm; farbig.



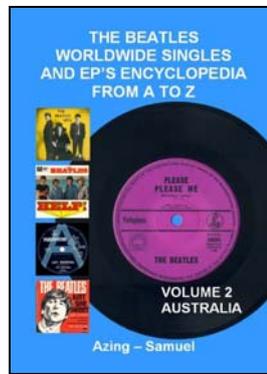
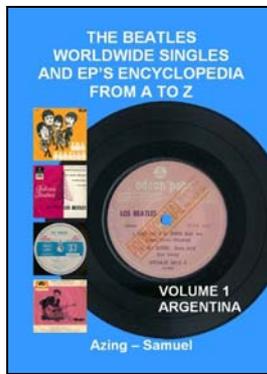
Abbildungen: jeweils Cover für "LP"-Puzzle und "LP"-Puzzle **in LP-Größe**

2014: **BEATLES-Puzzle in LP-Form THE BEATLES 1967**. **9,95 €**

Clementoni 21401, Italien. /// 212 Teile; LP-Format: Durchmesser 30 cm; schwarzweiß.

2014: **BEATLES-Puzzle in LP-Form LET IT BE**. **9,95 €**

Clementoni 21403, Italien. /// 212 Teile; LP-Format: Durchmesser 30 cm; schwarzweiß.



Buch ***THE BEATLES WORLDWIDE SINGLES AND EP'S ENCYCLOPEDIA - VOL. 1 ARGENTINA.*** 30,00 €

Buch ***THE BEATLES WORLDWIDE SINGLES AND EP'S ENCYCLOPEDIA - VOL. 2 AUSTRALIA.*** 30,00 €

Buch ***THE BEATLES WORLDWIDE SINGLES AND EP'S ENCYCLOPEDIA - VOL. 3 AUSTRALIA, BELGIUM, BOLIVIA AND BRAZIL 1.*** 30,00 €

M.B.M.s an M.B.M.s:

Wenn jemand etwas mitteilen oder wissen möchte, bitte den Text als Email ans Beatles Museum.

Den Text nehmen wir dann genau so in diese Rubrik.

Die Antworten darauf bitte an: BeatlesMuseum@t-online.de; Diese leiten wir dann weiter.

Ab dann kann man sich dann individuell austauschen.

Michael Buschjost, M.B.M. (*1965) aus 32547 Bad Oynhausen:

Habe mir gerade eine Aufnahme von dem Konzert angesehen, wo Lennon und Zappa zusammen auftreten.

(Obwohl ich wahrlich nicht zu den Yoko-Feinden gehöre, teile ich Zappas Einstellung zu ihrem Gesang...)

Habt ihr über dieses Konzert bereits berichtet (was bedeuten würde, dass ich noch nicht im Club war - oder dass ich es überlesen habe...)?!

Mich würde interessieren, wie es dazu kam und wie das Konzert aus Sicht von Lennon/Ono gesehen wurde. Das Resultat kenne ich aus zweierlei Abmischung: Some Times In N Y C und eben die Version von Zappa, wo er sich alle Mühe gegeben hat, Yoko auszublenden.

Na, und jetzt die ziemlich schlechte You-Tube-Version. (Wäre dann Nummer drei...)

In jedem Fall eine harte Nummer!

**Hallo Michael,
vielen Dank für Deine Email.**

Ich denke, dass das ein spannendes Thema ist - und wir hatten es bisher auch noch nicht in THINGS.

Inzwischen hast Du uns auch schon einen Bericht geschickt. Ich werde versuchen, diesen im THINGS-Juni-Heft unter der Rubrik IT WAS 43 YEARS AGO abzudrucken.

**Viele Grüße sendet Dir
Rainer, Beatles Museum**

Axel Naumann, M.B.M. (*1962) aus 63450 Hanau:

War über Ostern in Hamburg habe die BEATLES-Tour von Stefanie Hempel mitgemacht. Sie hat es sehr gut gemacht, weiß viel über die BEATLES in Hamburg und es werden euch jede Menge Lieder der BEATLES gesungen - also jeder, der in Hamburg ist, sollte die Tour mal mitmachen; ist immer samstags 18 Uhr; aber Karten vorher bestellen.

Daniel Schmitt, M.B.M. (*1974) aus 88239 Wangen:

Hallo M.B.M.s,

im Mai 2001 kam PAUL McCARTNEY nach Berlin, um die Erscheinung seines Albums **WINGSPAN** zu promoten. Dazu fand im Sony Center am Potsdamer Platz eine Autogrammstunde statt.

Ich suche Fotos, auf denen PAUL und ich zusammen abgebildet sind, denn ich erinnere mich, dass es viel Blitzlicht gab, als ich zu seinem Tisch vorgelassen worden bin und ihm die Hand schüttelte. Meine Kleidung war eine schwarze Lederjacke und eine braune Cordhose.

Ich würde mich sehr auch über andere Bilder von diesem Ereignis freuen.

Vielen Dank und herzliche Grüße,
Daniel

Martin Tillenberg, M.B.M. (*1969) aus 14471 Potsdam:

Anbei einige Anmerkungen von mir zu den für mich wirklich enttäuschenden angeblichen Capitol-Alben auf CDs. Vielleicht gibt es ja von anderen MBMs ein ähnliches Feedback.

Die „Capitol“-Veröffentlichungen oder auch: Die Mutter aller Enttäuschungen!

Das hat man ja als Beatles-Fan in den letzten Jahren immer schon mal erlebt: Es wird etwas groß angekündigt und am Ende ist es doch wieder nur „na ja“: Da gibt es „First US visit“ DVDs, auf denen nur Teile des Washington-Konzerts veröffentlicht werden – und zwar größtenteils die Teile, die schon in der „Anthology“ sind; da gibt es eine zweite BBC-Veröffentlichung, die zu großen Teilen aus „tollen“

Interviews und nicht aus Musik besteht, um wieder im Format „Doppel-CD“ sein zu können; und es gibt mittlerweile die dritte offizielle Generation des Yellow Submarine-Films auf Kaufmedium, ohne dass es eine erste offizielle Let it be-Veröffentlichung gibt (sieht man mal von dem Warner-Video Anfang der 80er ab, wir „Ältere“ erinnern uns noch an Videotheken!).

Und nun: Die Capitol-Veröffentlichungen. Apple oder Universal oder wer auch immer jubelt: Fast alles im „bestmöglichen“ Sound veröffentlicht! Leider sind dies KEINE Capitol-Alben auf CD sondern „2009 die Zweite“!

Es war und ist doch der Reiz des Besonderen, die „Duophonic“-Aufnahmen der alten Mono-Veröffentlichungen auf den Capitol-Alben hören zu können: Sie waren „breiter“ und hatten mehr „Tiefe“ und „Wumme“, war ja auch quasi die „doppelte Dosis“. Die US-Hörgewohnheiten waren damals nun mal etwas anders (künstlerische Aspekte einmal ausgeklammert: Das Gebaren der Capitol war damals wirklich eine ungeheuerliche Arroganz!).

Aber, neben der "Capitol-Werktreue", war der US- „Duophonic“-Sound heutigen Hörgewohnheiten interessanterweise doch auch sehr viel näher als der offizielle EMI-Sound, bei dem Ringos Schlagzeug häufig genug wie eine „Keksdose“ rüberkommt! Ich weiß, das sehen manche sicher anders, aber z.B. der Yellow Submarine „Songtrack“ gibt einen kleinen Vorgeschmack darauf, wie denn das alles mit Hilfe der Technologie „von heute, für heute“ klingen kann. Denn irgendwann sind wir "Original"-Fans mal ausgestorben, und unsere Kinder und Enkel, die mit anderen Sounds aufgewachsen sind, sollten die Beatles vielleicht auch gerne hören wollen. Wahrscheinlich gibt es für die dann irgendwann „ganz neu“ die „ultimativen 2029er Boxen“ im „Songtrack“-Sound...

Gut, zurück zu den aktuellen CDs: Die allermeisten Aufnahmen halten also nicht das, was man sich von ihnen versprechen müsste! Zumindest denkt man sich also, dass man wenigstens „optisch“ die Lücken der 2004 und 2006 veröffentlichten „Longbox“-CDs schließen kann, die leider genau so abrupt nicht weiter geführt wurden, wie sie erschienen waren, in dem man sich die seitdem noch fehlenden Alben dazu kauft.

Aber: Das „Artwork“ der neuen Veröffentlichungen ist zwar wirklich (!) wunderschön und die „Longbox“- CDs waren alle relativ lieblos: ohne Innenhüllen, im Prinzip wie CD-Singles oder EPs, verpackt. Doch nicht nur, dass die neuen CDs jetzt größer im Format sind als die o.a. „Longbox“-Alben, womit man ja fast schon rechnen musste: Nein, sie sind insgesamt noch fast einen Zentimeter höher als eine normale CD im Jewel-Case und passen damit in überhaupt KEIN gängiges CD-Regal!!! Auch mit solchen „Kleinigkeiten“ macht man sich keine Freunde! Hat denn bei Universal niemand ein CD-Regal zu Hause? Dafür braucht man doch keine „Expertenmeinung“, erst recht nicht, wenn man weiß, dass sowieso schon relativ unverblümt auf die Dienste von Bootleggern zurückgegriffen werden musste, um die Anthology- und BBC-CDs überhaupt erst verwirklichen zu können!

Und zum Abschluss noch: Wenn man wirklich eine echte „Werkschau“ der Capitol-Alben hätte herausbringen wollen und das Album „Hey Jude“ also unbedingt mit dabei sein muss: Dann sollte (wie seinerzeit bei den LPs) unbedingt auch ein „Rarities“-Album mit veröffentlicht werden! Was ist mit Penny Lane mit dem kompletten Trompetensolo in der Coda? Was ist mit And I love her mit dem längeren Ende? Sie liebt Dich? I am the Walrus? Die Single-Version von Help? Was ist mit den in den USA fehlenden 1963er Aufnahmen wie z.B. Misery oder From me to you? Und und und.

Nein, hier wurde einmal mehr (!) die Chance vertan, etwas Ordentliches für den Fan (und der ist ja zumindest derzeit noch, siehe oben, die Zielgruppe!) herauszubringen, das Spaß und Freude auf die nächsten offiziellen Produkte macht! So bleiben einfach nur Frust und Unverständnis, aber auch die Erkenntnis, aufgrund der umfangreichen Berichterstattung von THINGS und ATTW zu den „neuen“ Capitol-CDs eine enorme, überflüssige Geldausgabe vermieden zu haben. Danke, Jungs! Weiter so!

Beatles Museum an M.B.M.s:

Wir suchen folgende **US-Fernsehsendung**:

Mittwoch, 4. Dezember 2013:

TV-Sendung **PAUL McCARTNEY - SOMETHING NEW. USA.**

Mitwirkende: PAUL McCARTNEY (Musiker), RUSTY ANDERSON (Musiker), PAUL EPWORTH (Produzent), ETHAN JOHN (Produzent), ABRAHAM LABORIEL JR. (Musiker), GILES MARTIN (Produzent), BRIAN RAY (Musiker); MARK RONSON (Produzent), BRUCE SPRINGSTEEN.

Produzenten: Heba Elgamal, Matthew Posner.

Dauer: 45 Minuten.

WICHTIG: Es sollte die rein englischsprachige TV-Show aus dem US-Fernsehen sein. Die deutschsprachige TV-Sendung von Servus TV (Österreich) haben wir bereits.

Kurzmeldungen/short news:

I am he as you are he as you are me and we can buy the ... Ad-Hoc-News

Sotheby's New York on June 4 will be auctioning off **John Lennon's** drawings, poetry, and stories he created while touring with the Beatles.

Paul McCartney: Equipment weg, Konzert verschoben Rolling Stone

Pech für **Paul McCartney**: Weil sein Equipment nicht rechtzeitig zum Tourstart in Chile ankam, musste der Ex-Beatle seine Show in Santiago

Paul McCartney to Play at Candlestick Park Ad-Hoc-News (Pressemitteilung)

San Francisco's antiquated Candlestick Park is already famous as the site of a **Beatles'** farewell concert, on Aug. 29, 1966. Now a **Beatle** is coming ...

USA: **Beatles-Souvenirs** sollen eine Million Dollar bringen Abendzeitung München

New York - Zwei Souvenirs von den **Beatles** sollen bei einer Auktion am Wochenende in New York zusammen fast eine Million Dollar bringen

Panorama: **Paul McCartney** gibt allerletztes Konzert im Candlestick Park N24

An selber Wirkungsstätte, wo 1966 die Beatles ihr letztes kommerzielles Konzert gaben, wird **Paul McCartney** (71) solo nun eine ähnliche Ehre zuteil.

Termine/dates:



THE BEATLES REVIVAL BAND: ALLE KONZERTTERMINE (bitte anklicken)



ANDREAS GEFFARTH: ALLE KONZERTTERMINE (bitte anklicken)



THE LONELY HEARTS CLUB BAND: ALLE KONZERTTERMINE (bitte anklicken)

noch bis Montag, 14. August 2014:

PAUL McCARTNEYS Welttournee *OUT THERE!*

Die Konzerte - fünfte Etappe (Lateinamerika):

Montag, 28. April 2014: Estadio de Liga, Quito, Ecuador.

Donnerstag, 1. Mai 2014: Estadio Nacional San José, Costa Rica.

Das Konzert - sechste Etappe (Südkorea):

Mittwoch, 28. Mai 2014: **HYUNDAI CARD SUPER CONCERT**. Jamsil Sports Complex Main Stadium, Seoul, Südkorea.

Die Konzerte - siebte Etappe (USA):

Samstag, 14. Juni 2014: United Spirit Arena, Lubbock, TX, USA.

Montag, 16. Juni 2014: American Airlines Center, Dallas, TX, USA.

Donnerstag, 19. Juni 2014: The Smoothie King Center, New Orleans, LA, USA.

Samstag, 21. Juni 2014: Atlanta, GA, USA. Philips Arena

Sonntag, 22. Juni 2014: Jacksonville Veterans Memorial Arena, Jacksonville, FL, USA.

Mittwoch, 25. Juni 2014: Nashville, TN, USA. Bridgestone Arena

Donnerstag, 26. Juni 2014: Yum! Center Louisville, KY, USA.

Samstag, 5. Juli 2014: Times Union Center Albany, NY, USA.

Montag, 7. Juli 2014: Consol Energy Center Pittsburgh, PA, USA.

Mittwoch, 9. Juli 2014: United Center, Chicago, IL, USA.

Samstag, 12. Juli 2014: Fargodome, Fargo, ND, USA.

Montag, 14. Juli 2014: Pinnacle Bank Arena, Lincoln, NE, USA.

Mittwoch, 16. Juli 2014: Sprint Center, Kansas City, MO, USA.

Samstag, 2. August 2014: Target Field, Minneapolis, MN, USA.

Donnerstag, 7. August 2014: EnergySolutions Arena, Salt Lake City, UT, USA.

Donnerstag, 14. August 2014: **FAREWELL TO CANDLESTICK - THE FINAL CONCERT**.

Candlestick Park, San Francisco, CA, USA.

noch bis Sommer 2014:

jeweils Di. - So. 10.00 - 20.00 Uhr (letzter Einlass 19.00 Uhr):

Ausstellung *MAGICAL MYSTERY TOUR*

Aus der Sammlung von M.B.M. Simon Mitchell.

Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900

noch bis Donnerstag, 29. Januar 2015:

Konzerte der CAVERN BEATLES

Sonntag, 27. April 2014; 20:00 Uhr: Bürgerhaus Bergischer Löwe, Bergisch Gladbach, Deutschland.

Montag, 28. April 2014; 20:00 Uhr: Stadthalle, Weinheim, Deutschland.

Dienstag, 29. April 2014; 19:00 Uhr: Stadthalle, Gersthofen, Deutschland.

Donnerstag, 1. Mai 2014; 20:00 Uhr: Graf-Zeppelin-Haus Hugo-Eckener-Saal, Friedrichshafen, Deutschland.

Dienstag, 3. Juni 2014; 20:00 Uhr: Stadthalle, Merzig, Deutschland.

Samstag, 30. August 2014; 19:30 Uhr: Roses Theatre, Tewkesbury, England.

Mittwoch, 10. September 2014; 19:30 Uhr: Princess Theatre, Port Talbot, Wales.

Donnerstag, 11. September 2014; 19:30 Uhr: Queens Theatre, Barnstaple, England.

Freitag, 12. September 2014; 19:30 Uhr: Playhouse Theatre, Weston Super Mare, England.

Donnerstag, 18. September 2014; 19:30 Uhr: The Stables, Milton Keynes, England.

Freitag, 19. September 2014; 19:30 Uhr: The Capitol Theatre, Horsham, England.

Samstag, 20. September 2014; 19:30 Uhr: Thameside Theatre, Grays, England.

Donnerstag, 25. September 2014; 19:30 Uhr: City Hall, Hull, England.

Freitag, 26. September 2014; 19:30 Uhr: Forum Theatre, Billingham, England.

Donnerstag, 29. Januar 2015; 20.00 Uhr: Padernhalle, Paderborn.

noch bis Samstag, 7. März 2015:

Konzerte THE BEATLES CONNECTION

FR 02.05.2014 WESTERSTEDDE, Niedersachsen, Rock am Markt Open Air, 22:00 Uhr

17.04.2014 - NEUSTADT (Dosse), Brandenburg - Olafs Werkstatt - 20:00

18.04.2014 - BERLIN (Treptow) - Kulturhaus Treptopolis - 21:00

19.04.2014 - NEUSTADT (Dosse), Brandenburg - Olafs Werkstatt - 20:00

26.04.2014 - WOLFENBÜTTEL, Niedersachsen- KuBa Kultur Halle - 21:00

01.05.2014 - NAUEN, Brandenburg Stadtfest Nauen Open Air - 16:00

02.05.2014 - WESTERSTEDDE, Niedersachsen- Rock am Markt Open Air - 22:00

10.05.2014 - PEINE, Niedersachsen - Härke Brauereihoffest Open Air - 20:00

07.06.2014, ab 20 Uhr: HALLE, Sachsen-Anhalt - Capitol (Beatles Pfingst Festival)

08.06.2014 - GREETSIEL, Niedersachsen - Grand Café Open Air - 20:00

15.06.2014 - HEILBAD HEILIGENSTADT, Thüringen - Eichsfelder Werkstätten Open Air - 18:00

20.06.2014 - LENGEDE / BROISTEDT, Niedersachsen - Broistedt Brennt Open Air - 20:00

08.08.2014 - HANNOVER, Niedersachsen - Maschseefest Open Air - 20:00

15.08.2014 - BURGDORF, Niedersachsen - Wein Fest Open Air - 20:00

07.11.2014 - BRAUNSCHWEIG, Niedersachsen - Brunsviga Kulturzentrum - 21:00

28.11.2014 - WÜRZBURG, Bayern - Omnibus - 21:00

29.11.2014 - LEUTKIRCH, Bayern - Bocksaal - 20:00

12.12.2014 - MAGDEBURG, Sachsen-Anhalt - Molls Laden - 21:00

07.03.2015 - ERFURT, Thüringen - Heiligen Mühle - 21:00

Montag, 5. Mai 2014; Dienstag, 6. Mai 2014 - Sonntag, 27. Juli 2014:

Ausstellung *THE ART OF JOHN LENNON - EIN BEATLE ALS ZEICHNER*

Montag, 5. Mai 2014: Eröffnung. Dienstag, 6. Mai 2014 - Sonntag, 27. Juli 2014: Ausstellung.

Öffnungszeiten: dienstags bis Sonntags und an Feiertagen jeweils 14.00 - 17.00 Uhr und nach Voranmeldung.

Museum Schloss Fellenberg, Torstraße 45 A, 66663 Merzig; Telefon: 06861-793030; Telefax: 06861-793032

Presstext:

Wie der Titel der Ausstellung bereits verrät, geht es in dieser Ausstellung nicht so sehr um den Musiker. Vielmehr vermitteln Cartoons, Zeichnungen und Lithografien einen intimen Zugang zum Künstler, Ehemann und Vater JOHN LENNON. Karikaturen, die in Minutenschnelle entstanden sind und Auszeichnungen, die JOHN für seine musikalischen Werke erhalten hat, sind ebenso Teil der Ausstellung

LENNONS Leidenschaft für Illustrationen verschaffte dem Jungen aus Liverpool bereits vor den ersten musikalischen Erfolgen Ansehen bei Mitschülern und brachte ihm 17-jährig einen Studienplatz am College of Art in Liverpool ein, wo er von 1957-1960 studierte. Diese Leidenschaft ebte bis zu seinem Tod nicht ab. Ergänzende Videoaufnahmen, sowie Multimedia-Stationen runden das Projekt ab.

Bei der Recherche und dem Aufbau der Sammlung unterstützen viele Wegbegleiter LENNONS diese einzigartige Ausstellung.

Zur Ausstellung ist ein illustrierter Katalog erhältlich.

Freitag, 23. Mai 2014: Konzert *ABBEY ROAD KOMPLETT LIVE*

Brunsviga, Braunschweig.



Presstext:

ABBEY ROAD - Das legendäre Album der BEATLES komplett live!

Come Together, Here Comes The Sun, Something und natürlich ***Octopus's Garden*** - dies sind nur einige der Highlights des Albums ***ABBEY ROAD***, das am Freitag, 23. Mai 2014 komplett und in der Original-Reihenfolge in der Braunschweiger Brunsviga zur Aufführung kommt.

Was 2011 mit ***REVOLVER*** startete, hat sich mittlerweile zu einem festen Highlight im Braunschweiger Kultur-Kalender etabliert. Auch dieses Mal wird wieder ein BEATLES-Album in seiner Gesamtheit auf die Bühne gebracht. Mit gewagten Neu-Interpretationen, kustischen Experimenten, aber auch mit originalgetreu in Szene gesetzten Songs der FAB FOIUR. Durch die Einmaligkeit der Veranstaltung wird sie ebenso für das Publikum wie auch für die beteiligten Musiker zu einem gemeinsam zelebrierten Ereignis, das weit mehr ist als ein normales" Konzert. In den vergangenen Jahren hat die begeisterte Stimmung in der ausverkauften Brunsviga die Musiker des Projekts jeweils zum Weitermachen animiert ...

Welchen Stellenwert die Musik der BEATLES auch heute noch besitzt, sieht man schnell an der Menge der Wiederveröffentlichungen, Büchern und musikalischen Tributen, die aktuell auf dem Markt sind. ***ABBEY ROAD*** war das letzte Album, das die BEATLES aufnahmen, und offenbar geschah dies mit der Absicht, ein besonderes und bleibendes Werk abzuliefern. Mit den qualitativ hochwertigen und durchweg abwechslungsreichen Songs sowie dem rund 15-minütigen 8-Song-Medley auf der zweiten Seite der LP gelang dies auch eindrucksvoll.

ABBEY ROAD KOMPLETT LIVE - nur am Freitag, 23. Mai 2014 in der Brunsviga in Braunschweig.

Tom Hinze - Gesang & Gitarre; Mike Störmer - Gesang; Malaika Lehner - Gesang; Matthias Trunk - Gesang; Jürgen Neubert - Gitarre; Ducki Duckstein - Piano, Orgel, Akkordeon; Britta Breuckmann - Bass; Arvid Kraft - Schlagzeug; Special Guest: Fritz Köster.

Karten an allen bekannten Vorverkaufsstellen und in der Brunsviga, Karlstr. 35, Tel. 0531-238040

Information: www.abbeyroad-live.de; Kontakt: Arvid Kraft 05303-990777

Juni 2014: Die lang angekündigte Box ***THE BEATLES IN MONO VINYL soll* erscheinen**

Dienstag, 17. Juni 2014: PAUL McCARTNEY- Wiederveröffentlichung ***VENUS AND MARS* und *WINGS AT THE SPEED OF SOUND***

Dienstag, 17. Juni 2014: Box (2 CDs & DVD) ***VENUS AND MARS ARCHIVE COLLECTION DELUXE EDITION***. MPL / Hear Music / Universal, Europa & USA.

Dienstag, 17. Juni 2014: Box (2 CDs & DVD) ***WINGS AT THE SPEED OF SOUND ARCHIVE COLLECTION DELUXE EDITION***. MPL / Hear Music / Universal, Europa & USA.

Beide Boxen im Beatles Museum erhältlich.

Donnerstag, 5. Juni 2014 - Freitag, 6. Juni 2014: *BEATLES DAY*

A-6335 Thiersee bei Kufstein, Österreich.

Donnerstag, 5. Juni 2014; 11.30 Uhr: Armonia Medical Ressort. Thiersee, Österreich
Pressekonferenz mit ANGIE und RUTH McCARTNEY.

Freitag, 6. Juni 2014; 19.30 Uhr: ***BEATLES SHOW***. Passionsspielhaus, Thiersee.
ANGIE und RUTH McCARTNEY werden an diesem Abend
gemeinsam mit den ORIGINAL CAVERN CLUB BEATLES aus Liverpool auf der Bühne stehen.

Tickets ab 39,00 € sind ab sofort bei Oeticket unter 0043 512 34 10 34 oder online unter www.oeticket.com erhältlich.

Es gibt auch eine limitierte Anzahl Meet & Greet Tickets mit ANGIE und RUTH McCARTNEY
um 119,00 € (mit inkludiert: beste Plätze für das Konzert)

Pfingstsamstag, 7. Juni 2014 & Pfingstsonntag, 8. Juni 2014:

BEATLES PFINGST FESTIVAL 2014

BEATLES PFINGST FESTIVAL 2014 - PART ONE:

Pfingstsamstag, 7. Juni 2014, 10.00 - 18.00 Uhr: **Beatles Museum**

Tagesticket inkl. Vorträge (10.00 - 18.00 Uhr): normaler Eintritt: 5,00 €pro Person; für M.B.M.s kostenlos.

ab 10.00 Uhr: BEATLES-Händler aus dem In- und Ausland

Von den Händlern haben bisher zugesagt: **BEATLES INTERNATIONAL** (Niederlande)

GERHARD KORTE'S COLLECTION (Mitautor des Buches *THE BEATLES HELP!*)

YESTERDAY & TODAY aus den Niederlanden

MICHAEL SCHMIDT aus Hamburg

Bei **GERHARD KORTE** hast Du auch die Möglichkeit, Schallplatten begutachten und bewerten zu lassen. Betreffend Autogramme gibt es bestimmt vor Ort, Bewertungen zu vermitteln.

M.B.M.s haben die Möglichkeit, kostenlos einen Tausch- bzw. Verkaufsstand einzurichten.

11.45 - 12.45 Uhr: Filmvorführung YESTERDAY - ZEITREISE BEATLES

anmoderiert vom Produzenten Klaus Bichlmeier, A-1-Filmtechnik, 85521 Ottobrunn

12.00 - 12.45 Uhr: Vortrag REISE MAGICAL MYSTERY TOUR 2015 von Werner Fleischer.

13.00 - 13.45 Uhr: Vortrag US-AMERIKANISCHE BEATLES-LPs von Werner Fleischer.

14.00 - 14.45 Uhr: Vortrag DIE WICHTIGSTEN ABMISCHUNGS-UNTERSCHIEDE VON BEATLES-SONGS von Andreas Rohde.

15.00 - 15.45 Uhr: Vortrag

ENTSTEHUNG DES FILMS MAGICAL MYSTERY TOUR von Werner Fleischer.

16.00 - 16.45 Uhr: Vortrag VON DEN QUARRYMEN ZU DEN BEATLES

- *GESCHICHTE EINER CLIQUE* von Werner Fleischer.

BEATLES PFINGST FESTIVAL 2014 - PART TWO:

Pfingstsamstag, 7. Juni 2014, 19.00 - 21.00 Uhr: **Beatles Museum** (limitiert für 25 Personen)

Ticket inkl. hochwertiges Abendessen und Getränke 95,00 €/ Zweites Ticket für (Ehe-)Partner: 75,00 €

THE REAL MEET & GREET MIT MARK LEWISOHN

BEATLES PFINGST FESTIVAL 2014 - PART THREE:

Pfingstsonntag, 8. Juni 2014, 10.00 - 18.00 Uhr: **Beatles Museum**

Tagesticket inkl. der Veranstaltungspunkte mit MARK LEWISOHN (10.00 - 18.00 Uhr): normaler Eintritt: 10,00 €pro Person; für M.B.M.s 5,00 €pro Person

evtl. ab 10.00 Uhr: BEATLES-Händler aus dem In- und Ausland

Inzwischen ist es so, dass manche der Händler vom Samstag auch noch bis Sonntagmittag/nachmittag bleiben.

11.00 - 11.30 Uhr: TALK WITH MARK LEWISOHN (Übersetzungen Claus-Dieter Meier)

11.30 - 12.30 Uhr: FRAGE- UND FOTOSTUNDE MIT MARK LEWISOHN (Übers. Claus-Dieter Meier)

14.00 - 15.30 Uhr: SIGNIERSTUNDE MIT MARK LEWISOHN (Übersetzungen Claus-Dieter Meier)

16.00 - 16.45 Uhr: Vortrag REISE MAGICAL MYSTERY TOUR 2015 von Werner Fleischer.

17.00 - 18.00 Uhr: Filmvorführung YESTERDAY - ZEITREISE BEATLES

Außerdem am Pfingstsamstag:

Pfingstsamstag, 7. Juni 2014, ab 20.00 Uhr:

Konzert THE BEATLES CONNECTION

Capitol, Lauchstädter Straße 1A, 06110 Halle (Saale)

Karten dafür gibt es im VVK (13,- zzgl. Geb.):

http://www.reservix.de/off/login_check.php?id=c6ec16e8cf3cd5077514ebef590a1f763d4616b372ef8900411779bf6bedf213&vID=8825

(Die ist keine Veranstaltung vom Beatles Museum, jedoch empfehlenswert.)

Donnerstag, 12. Juni 2014 -Sonntag, 15. Juni 2014: BEATLES-Reise nach Liverpool mit PAUL McCARTNEY's Stiefschwester RUTH und Stiefmutter ANGIE

Presstext:

Die McCARTNEY Group veranstaltet heuer von 12. - 15. Juni ein großes BEATLES weekend in Liverpool.

Höhepunkt wird die neue BEATLES-Show **THE MAGICAL HISTORY TOUR** sein. Mit dabei u.a. PAULs Schwester RUTH und seine Stiefmutter ANGIE McCARTNEY. Live on stage die MOPTOPS, eine der weltbesten BEATLES-Tribute-Bands, umrahmt von einer aufwendigen Multimedia-Show mit Privatmaterial aus dem McCARTNEY Archiv. (Ein Teil der Einnahmen aus dem Event geht an die Linda McCARTNEY Krebsstiftung.)

Für dieses Wochenende werden BEATLES-Fans aus verschiedenen Ländern nach Liverpool eingeflogen.

Für den deutschsprachigen Raum gibt es eine Kooperation mit Kuoni.

PROGRAMM:

Day 1: Thursday 12.6.2014:

Flight from Vienna / Munich / Frankfurt / Zurich to Manchester / Transfer to hotel in Liverpool /

Check-in, Time for individual walks through the city of the BEATLES.

Evening: Good ol' Freda film screening at Convention Center /

Meet & Greet with the McCARTNEYS for all travelers at Convention Center.

Day 2: Friday 13.6.2014:

Breakfast in the hotel /

In the morning: multimedia presentation **THE BEATLES STORY** by BEATLES expert Bernd Sebor.

Afternoon: MAGICAL MYSTERY TOUR - Liverpool's top BEATLES tour! /

Platin Ticket: ANGIE & RUTH McCARTNEY join you in the bus.

Evening: Platin Ticket: Fab Four Dinner with the McCARTNEYS / visit of the Cavern Club (all Kuoni travelers)

Day 3: Saturday 14.6.2014: Breakfast in the hotel / visit of the BEATLES museum **THE BEATLES STORY**.

Afternoon: Platin Ticket: tea with ANGIE McCARTNEY

Evening: MAGICAL HISTORY TOUR - The Show at Convention Center /

Platin Ticket: Meet & Greet McCARTNEYS, best ticket category at the concert

Day 4: Sunday 15.6.2014: Breakfast in the hotel / Spare time / Transfer to Manchester Airport /

Flight Manchester – Munich/Vienna

Anmeldungen und Anfragen für die "Magical Beatles Tour" nach Liverpool

mit Angie & Ruth McCartney (12.-15.Juni 2014) bitte direkt an:

KUONI Creative, Petra Kober, Kärntner Ring 15, A-1010 Wien;

Tel.: 0043-1-5153323-23; Fax: 0043-1-5153323-92; Email: kuoni@beatlestour.at

Oktober 2014: eigentlich zu spät:

DVD/Blu-ray mit BEATLES-Promotionfilmen

Diese einzelne oder doppelte DVD (wird es auch als Blu-ray geben),

beinhaltet BEATLES-Vidoclips, die ähnlich wie das Album **ONE** zusammengestellt sind.

Einerseits warten Fans buchstäblich schon seit Jahrzehnten auf eine solche Veröffentlichung;

andererseits ist der Markt ziemlich abgegrast, weil ...

... **ausführliche Information in THINGS**

Mittwoch, 20. August 2014 - Dienstag, 26. August 2014:

INTERNATIONAL BEATLEWEEK 2014

Liverpool, Großbritannien.

Veranstalter: Cavern City Tours, 10 Mathew Street, Liverpool, Merseyside L2 6RE, United Kingdom; Internet:

www.cavernclub.org/beatleweek

Presstext:

Celebrating 50 years since the British Invasion

Think of it as an early Christmas present from us to you as we announce the events and line up for next years festival. Highlights include the return of New York's finest The Fab Faux, two stunning performances from US Legends Chris Montez & Tommy Roe, not to mention a very special visit to Liverpool's iconic and BEATLE relevant Town Hall. It is 50 years since the BEATLES took America and the world by storm and this theme is at the forefront of our festival. We will pay tribute to the bands involved in "The British Invasion" including The Who, The Rolling Stones and The Kinks. As well as welcoming back The Overtures, we'll also be paying tribute to SIR PAUL and his long-spanning musical career with our show **PAUL McCARTNEY - A RETROSPECTIVE**. Add a little Peace & Love, a 14 hour convention, RINGER STARR BAND, Grammy Award winning MARK HUDSON and you have got one heck of a festival ...

Samstag, 6. September 2014; 14.00 - 18.00 Uhr:

M.B.M.-Herbsttreffen im Beatles Museum

Einer von vier Terminen im Jahr für M.B.M.s und deren Begleiter und Begleiterinnen.

Wir vom Beatles Museum werden wieder alles organisieren. Dazu gehört auch, dass es kostenlos Softdrinks und einen kleinen Snack geben wird.

"Hauptprogramm" sind die dann anwesenden M.B.M.s (und evtl. deren Partner bzw. Partnerinnen). Wir werden die Runde zu Beginn ein wenig moderieren, die einzelnen M.B.M.s werden sich und ihre BEATLES-Schwerpunkte vorstellen. Und dann hoffen wir auf eine muntere Gesprächsrunde. Im Anschluss gibt es dann noch die etwas besondere Führung (für BEATLES-Fachleute) durch das Beatles Museum mit "Blick hinter die Kulissen".

Auch zu diesem Termin wird es eine interessante Ausstellung geben: M.B.M. Simon Mitchell (wirkte 1967 im Film **MAGICAL MYSTERY TOUR** mit) zeigt die interessantesten **MAGICAL MYSTERY TOUR**-Exponate aus seiner Sammlung.

Die weiteren Treffen:

Samstag, 6. Dezember 2014; 14.00 - 18.00 Uhr: **M.B.M.-Wintertreffen im Beatles Museum**

Samstag, 7. März 2015; 14.00 - 18.00 Uhr: **M.B.M.-Frühlingstreffen im Beatles Museum**

Samstag, 6. Juni 2015; 14.00 - 18.00 Uhr: **M.B.M.-Sommertreffen im Beatles Museum**

Sonntag, 5. Oktober 2014; Dienstag, 7. Oktober 2014 - Freitag, 28. November 2014:

LENNON-Ausstellungen

Öffnungszeiten: dienstags, mittwochs, freitags jeweils 14.00 - 18.00 Uhr und nach Verabredung

Ausstellung **THE ART OF JOHN LENNON**

- **CARTOONS, ZEICHNUNGEN, LITHOGRAFIEN UND MEMORABILIA.**

Ausstellung **JOHN LENNON - EXTRATIME - BILDER AUS 40 JAHREN.**

Kunstverein Freunde aktueller Kunst, Hölderlinstraße 4, 08056 Zwickau; Tel & Fax: 0375-295758

Sonntag, 5. Oktober 2014, 15.00 Uhr: Ausstellungseröffnung

Das Ballett des Theaters Plauen Zwickau zeigt Ausschnitte aus seinem Beatles-Programm **YESTERDAY.**

Sonntag, 5. Oktober 2014; Dienstag, 7. Oktober 2014 - Freitag, 28. November 2014: Ausstellungen

November 2014: BEATLES-Musical LET IT BE in Wien und Linz, Österreich

Dienstag, 18. November 2014; 20.00 Uhr: Brucknerhaus, Linz, Österreich.

Mittwoch, 19. November 2014; 20.00 Uhr: Brucknerhaus, Linz, Österreich.

Freitag, 21. November 2014; 20.00 Uhr: Stadthalle (Halle F), Wien, Österreich.

Samstag, 22. November 2014; 20.00 Uhr: Stadthalle (Halle F), Wien, Österreich.

Sonntag, 23. November 2014; 20.00 Uhr: Stadthalle (Halle F), Wien, Österreich.

Tickets: Tel. in Wien: 01-799 99 79; Internet: www.bb-promotion.com und www.stadthalle.com und www.oeticket.at

März 2015: BEATLES-Reise nach London und Liverpool

Thomas Eberlein, M.B.M. (*1949) aus 39418 Staßfurt):

Jeder sollte eigentlich mal ins Beatles-Mekka zu fahren. Es ist einfach, die Beatles Story im Albert Dock, den Cavern Club oder die Elternhäuser und die Wohngegend zu sehen (oder wieder zu sehen), in denen die Fab Four ihre Weltkarriere begannen.

Ich war gerade privat unter einem Dutzend Beatles-Fans in Liverpool. Und als Reiseveranstalter für Kulturreisen werde ich im März 2015 eine 6-tägige Busreise - ab/bis Leipzig - nach London und Liverpool auflegen, selbstverständlich mit dem Besuch der legendären Stätten wie der Londoner Abbey Road oder in Liverpool auch Penny Lane und "Phil"-Pub, ganz typisch britisch.

Wer Interesse hat, meldet sich am besten über die Mail-Adresse: dr.eberlein@web.de



Foto links: Das kann sich keiner verkneifen: einmal in der Matthew Street neben John ...

Foto Mitte: Die Beatles Story gibt einen phantastischen Überblick über die geliebten Vier - bis hin zum Nachbau des Cavern Club oder des Tonstudios.

Foto rechts: Phil Hughes kennt die Geschichte der Beatles genau und führt zu berühmten "places I remember all my life".

Hinweis von Beatles Museum:

Anmeldungen und Fragen bitte direkt an den Veranstalter: dr.eberlein@web.de

evtl. 2015: RINGO STARR & DAVE STEWART

Musical-Film HOLE IN THE FENCE

Die Geschichte: Heranwachsende Jugendlichen wollen Band gründen. Klingt nach BEATLES; ist auch mit BEATLES; zumindest mit einem der Band. RINGO STARR und DAVE STEWART haben die Geschichte und auch schon einige Songs dafür verfasst. Erst war es als Musical geplant, nun soll **HOLE IN THE FENCE** (**LOCH IM ZAUN**) in die Kinos kommen.

RINGO STARR: "DAVE und ich haben ein Musical geschrieben und zwar komplett. Die Charaktere, die Geschichte, ganz viele Lieder. Wir haben es für den Broadway geschrieben, aber wahrscheinlich wird es doch eher ein Film."

Verschenk ein 6er THINGS oder ein 12er THINGS = 6 oder 12 Monate lang jeweils ein Geschenk von Dir



6 aktuelle THINGS-Hefte Verlängerung nur nach Absprache

Abbildungen der Hefte nur als Beispiele; wir schicken jeden Monat das aktuelle Heft.

6 THINGS-Magazine (Dauer halbes Jahr). 21,00 €

Kein Abo! Keine automatische Verlängerung!

Das erste Heft für den Beschenkten schicken wir Dir zu - mit Ausweis und Button - um persönlich zu überreichen.
Alle weiteren 5 Hefte schicken wir dann direkt an den Beschenkten. (Andere Regelung ist auch möglich.)



12 aktuelle THINGS-Hefte Verlängerung nur nach Absprache

Abbildungen der Hefte nur als Beispiele; wir schicken jeden Monat das aktuelle Heft.

12 THINGS-Magazine (Dauer 1 Jahr). 42,00 €

Kein Abo! Keine automatische Verlängerung!

Das erste Heft für den Beschenkten schicken wir Dir zu - mit Ausweis und Button - um persönlich zu überreichen.
Alle weiteren 11 Hefte schicken wir dann direkt an den Beschenkten. (Andere Regelung ist auch möglich.)

Jede THINGS-Ausgabe hat 36 oder mehr Farbseiten,
ist auf Deutsch, informativ und unterhaltsam.

Außerdem enthalten:

- kostenlose Mitgliedschaft im Beatles Museum
- mindestens für jeden Monat ein BEATLES-Magazin THINGS.
- kostenloser M.B.M.-Ausweis und kostenloser M.B.M.-Button
- kostenloser Besuch im Beatles Museum (plus eine Begleitperson)
- ALLE InfoMails, natürlich kostenlos
- Portokosten für THINGS übernehmen wir

27. April - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY:

Montag, 27. April 1964: **TONY SHERIDAN & BEATLES**-Single *WHY / CRY FOR A SHADOW* in USA.

Montag, 27. April 1964: **BEATLES**-Single *LOVE ME DO* in USA.

Montag, 27. April 1964: **PETER & GORDON**-Single *WORD WITHOUT LOVE* (mit **LENNON/McCARTNEY**-Komposition) in USA.

Montag, 27. April 1964: **JOHN LENNON**-Buch *IN HIS OWN WRITE* in USA.

Dienstag, 27. April 1965: **BRIAN EPSTEIN**s Firma **NEMS** macht Agenturvertrag

mit Gruppe **PARAMOUNTS** (mit **GARY BROOKER**, später **PROCOL HARUM**).

Montag, 27. April 1970: **GEORGE HARRISON** erklärt New Yorker Presse: "Trennung der **BEATLES** nur zeitweise."

Dienstag, 27. April 1971: **PAUL McCARTNEY**-Maxisingle *BRING TO EWE BY* in England.

Freitag, 27. April 1979: **ALLEN KLEIN** wegen Steuerhinterziehung zu zwei Jahren Haft verurteilt.

Donnerstag, 27. April 1995: **ANYA ALEXEYEV**-Single-CD *A LEAF* (**PAUL McCARTNEY**-Komposition) in England.

Freitag, 27. April 2007: **BEATLES**-Album *LOVE* in Europa.

Impressum:

Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Telefon/phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900;

Email: BeatlesMuseum@t-online.de

Internet: www.BeatlesMuseum.net

monatliche/monthly **BEATLES**-Publikation: THINGS

das kleingedruckte:

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 206 782 106

Für den Inhalt Verantwortlicher gemäß Paragraf 55 Abs. 2 RStV: Rainer Moers (Anschrift wie oben)

Haftungshinweis: Trotz sorgfältiger inhaltlicher Kontrolle übernehmen wir keine Haftung für die Inhalte externer Links und die Inhalte von Leserbriefen und leserbriefähnlichen Beiträgen.

Für den Inhalt der verlinkten Seiten sind ausschließlich deren Betreiber verantwortlich.

Namentlich gekennzeichnete Texte beinhalten die persönliche Meinung des/der Autoren.

Nicht namentlich gekennzeichnete Texte beinhalten die persönliche Meinung von Rainer Moers.

Alle Terminangaben unter Vorbehalt. Programmänderungen vorbehalten.

Rechtsweg betreffend sämtlicher Aktionen vom Beatles Museum oder vom Beatles Museum vermittelter Aktionen ist ausgeschlossen.

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten. Alle Angaben unter Vorbehalt.

Alle Angaben nach bestem Wissensstand, jedoch ohne Gewähr. Generell sind alle unsere Meldungen frühzeitig und zuverlässig.