

Donnerstag, 1. Mai 2014

Die tägliche InfoMail vom



Beatles Museum

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); **Telefon 0345-2903900**: Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

Hallo M.B.M.! / Hallo BEATLES-Fan (werde M.B.M.) !

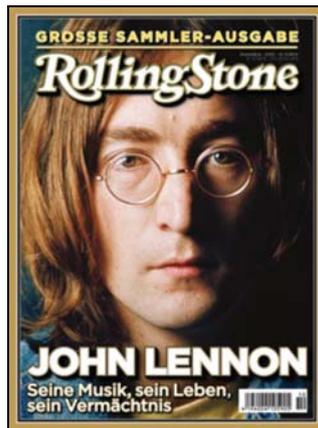
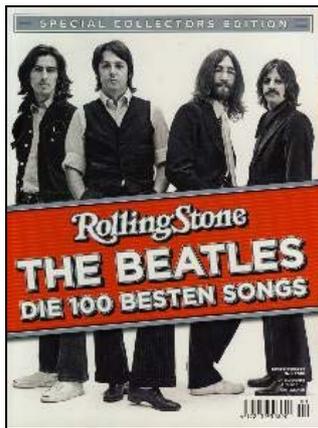
Wir haben derzeit 1.007 M.B.M.s. *Danke!* - Rainer (Moers)

"Unsere" M.B.M.s, die als 999 bis 1010 hinzugekommen stellen wir in den nächsten THINGS-Ausgaben vor.

12 THINGS: 42 Euro / 24 THINGS 79 Euro / 36 THINGS 99 Euro

BEATLES-Paperbacks auf Deutsch

Weitere Info und/oder bestellen: [Einfach Abbildung anklicken](#)



Dezember 2010:

BEATLES-Paperback *THE BEATLES - DIE 100 BESTEN SONGS*. 8,90 €

Verlag: Rolling Stone, Deutschland.

Heft; Hochformat 28.0 cm x 20,3 cm; 124 Seiten; über 100 Farb- & Schwarzweiß-Fotos; deutschsprachig.

Inhalt: Vorwort von Elvis Costello; Die Top 100 - die Stories hinter den besten Songs; Johns Favoriten; Pauls Favoriten; Georges Gitarren-Highlights; Ringos Geniestreiche auf dem Schlagzeug; Die besten Cover-Songs der Beatles; Index.

Presstext:

Erstmals veröffentlicht die amerikanische Redaktion das Sonderheft, in dem akribisch die von einer Fach-Jury ausgewählten 100 besten Songs der FAB FOUR vorgestellt werden.

Außerdem kommen in dem 124 umfassenden Kompendium die Musiker selbst, die Produzenten und Wegbegleiter zu Wort. Sie alle gewähren Einblicke in einige der größten Momente der berühmtesten Band der Geschichte. Das Vorwort zu dem 124 schrieb der BEATLES-Kenner ELVIS COSTELLO. Darin schildert er, wie die Musik der BEATLES seine Kindheit, Jugend und spätere Solokarriere geprägt hat. Hier ein kurzer Auszug: *"Ich war genau in dem richtigen Alter, um von der Beatlemania voll erwischt zu werden: Jedes Foto wurde ausgeschnitten, jeder Pfennig vom Taschengeld für Singles und EPs gespart, alle Auftritte im Lokal-Fernsehen verfolgt. Und meine Erfahrung wurde millionenfach in der ganzen Welt wiederholt. Natürlich hatte es bereits vergleichbare Phänomene gegeben, aber die BEATLES erreichten ein Level, das bislang Charlie Chaplin, Brigitte Bardot und Elvis Presley vorbehalten schien, das jedenfalls weitaus höher angesiedelt war als die hohle Exklusivität von Astronauten, Ex-Präsidenten und anderen großen Nummern."*

Beatles Museum:

Diese spezielle Ausgabe des ROLLING STONE beinhaltet die "100 besten Songs" der BEATLES. Redaktion und Autoren der Zeitschrift bestimmten ihre Favoriten unter den mehr als 200 Stücken, die von den FAB FOUR aufgenommen wurden. Alle gelisteten Stücke werden ausführlich beschrieben und kommentiert.

Im September 2009 erschien schon einmal ein Heft mit diesen "100 besten Songs" in deutscher Sprache. Dieses Magazin ist nun in englischsprachiger Sprache, was den Vorteil hat, dass alle Zitate im Original abgedruckt sind.

ca. Donnerstag, 6. Dezember 2012: **JOHN LENNON**-Paperback **JOHN LENNON - SEINE MUSIK, SEIN LEBEN, SEIN VERMÄCHTNIS (Große Sammler-Ausgabe)**. **9,99 €**

Autoren: siehe bei den einzelnen Kapiteln. Verlag: Rolling Stone, Deutschland. ISSN-Nr: 4 192139 509991 03.

Heft; Hochformat: 27,5 cm x 20,5 cm; 100 Seiten; viele Schwarzweiß- und Farbfotos; deutschsprachig.

Kapitel: Einführung (von David Fricke); Der neue Lennon (von Jonathan Corr); Und der Mythos lebt weiter (von Jann S. Wenner); Der Songwriter; Der bewegte Mann (von Peter Hamill); Die Solo-Jahre (von Will Hermes); Der Traum von "Imagine" (von David Fricke); Das letzte Interview (von Jonathan Corr); Legenden über die Legende (einzelne Beiträge von Jackson Browne, Brian Wilson, Keith Richards, Billy Corgan, Steven Tyler, Stevie Nicks, Tom Petty, Jim James, Stevie Wonder); Die letzten Tage (von YOKO ONO).

Presstext: JOHN LENNON titelte am 9. November 1967 als Pvt. Gripweed die allererste Ausgabe des amerikanischen "Rolling Stone". Von da an sprach der BEATLE und später nicht mehr BEATLE gern, ausgiebig und zahlreich mit dem "Rolling Stone" über Musik und Gott und die Welt. Dieses Sonderheft versammelt die zahlreichen Interviews über z.B. das **WEISSE ALBUM**, YOKO ONO, die Trennung von ihr und die Trennung der BEATLES. LENNON spricht über mehr als zwei Dutzend seiner größten Songs, seine Solo Jahre, wie er mit **Imagine** den perfekten Pop-Song schrieb, und natürlich im Heft - sein allerletztes Interview, drei Tage vor seinem Tod. Das Portrait eines Künstlers wie man es noch nicht gesehen hat. Das erste und das letzte Interview und Keith Richards, Jackson Brown, Billy Corgan, Tom Petty, Steven Tyler, uva. über JOHN LENNON.

ca. 21. März 2014: **PAUL McCARTNEY**-Paperback

PAUL McCARTNEY - 40 JAHRE (Sammler-Ausgabe). **11,99 €**

Autoren: siehe bei den einzelnen Kapiteln. Verlag: Rolling Stone, Deutschland.

Heft, Hochformat: 27,5 x 20,5 cm; 100 Seiten; sehr viele Farb- und Schwarzweiß-Fotos; deutschsprachig.

Inhalt: Editorial; Magic Pilzkopf; Solo für Paul; Das zweite Leben; Wings im Höhenflug; "Man kann nicht immer alles richtig machen"; Therapie und Neubeginn; Nicht von gestern; Pauls 40 größten Solo-Songs; Genie und Pop.

Beatles Museum:

Das Heft bietet eine Zeitreise. Nach zwei aktuellen Berichten ("Introduction" und "With The Beatles") sind Berichte aus den Jahren 1970 bis 2013 abgedruckt. Im Anschluss werden (aus Sicht der "Rolling Stone"-Redakteure) die 40 besten Songs von PAUL McCARTNEY aufgelistet - mit jeweils einem Kurzbericht. Zum Schluss äußert sich PAUL McCARTNEY persönlich zu 28 BEATLES-Songs.

Bestellungen auch telefonisch möglich (Di. - So. tagsüber): **0345-2903900**

Wenn Bestellwert 50 Euro und mehr, übernehmen wir die Portokosten

Orders per phone also possible (Tu - Su during the day): **0049-345-2903900**

If you order for 50 Euro or more we pay the shipping costs

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Nun auch bequemes und sicheres Lastschriftverfahren in fast alle europäischen Ländern möglich.

Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum

Stefan, Martin und Rainer

1. Mai - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY:

Mittwoch, 1. Mai 1963: **TONY BARROW** von Decca Records kündigt dort und wird dann **BEATLES**-Pressesprecher.

Montag, 1. Mai 1967: **PETER & GORDON**-Single **I DON'T WANT TO SEE YOU AGAIN** (mit **LENNON/McCARTNEY**-Kompositionen) in USA.

Montag, 1. Mai 1967: **BEATLES** haben nun weltweit mehr als 200 Millionen Platten verkauft.

Mittwoch, 1. Mai 1968: **CYNTHIA LENNON** fliegt mit Sohn **JULIAN** und anderen (aber ohne **JOHN**) in Urlaub nach Griechenland.

Donnerstag, 1. Mai 1969: **APPLE**-Pressemitteilung in USA: **BEATLES** präsentieren neues Label **ZAPPLE** und Aufnahmekonzept.

Mittwoch, 1. Mai 1974: US-Amtsgericht weist **JOHN LENNON**s Einspruch gegen Ausweisung zurück.

Donnerstag, 1. Mai 1980: **JOHN LENNON** kauft Segelyacht "Isis".

Freitag, 1. Mai 1987: **PAUL McCARTNEY** ernennt **RICHARD OGDEN** zu seinem neuen Manager.

Samstag, 1. Mai 1999: **PAUL McCARTNEY**-Ausstellung **THE PAUL McCARTNEY PAINTINGS** eröffnet für Öffentlichkeit.

Dienstag, 1. Mai 1990: **GEORGE HARRISON**-Auftritt bei **ERIC CLAPTON**-Konzert in Los Angeles.

Donnerstag, 1. Mai 2008: **PAUL McCARTNEY**-DVD **PAUL McCARTNEY IN LONDON** in Europa.