

InfoMail 24.10.14: SIGNIERTE DVD GOOD OL' FREDA /// MANY YEARS AGO

Angebot gilt meistens längere Zeit aber nicht auf Dauer. Die InfoMails archivieren wir auf Dauer auf unserer Internetseite.

**Freitag, 24. Oktober 2014**

InfoMails abbestellen oder umsteigen (täglich, wöchentlich oder monatlich): Nur kurze Email schicken.



# Beatles Museum

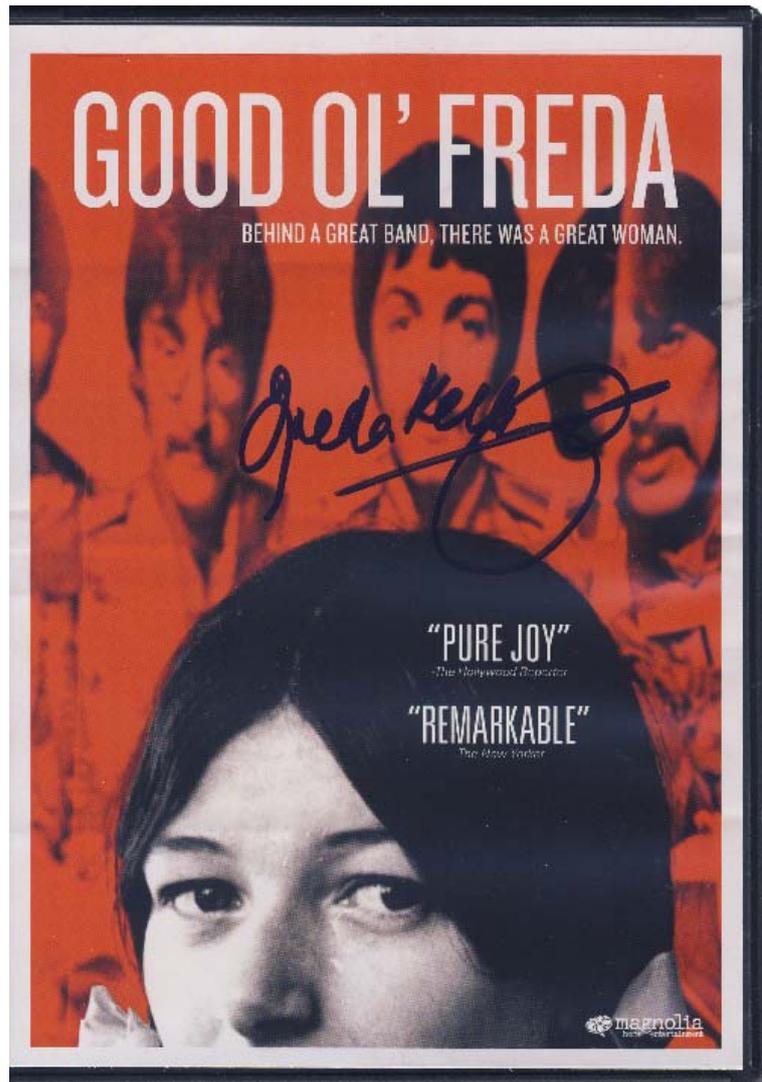
Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); Telefon / phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900; Email: [BeatlesMuseum@t-online.de](mailto:BeatlesMuseum@t-online.de); Internet: [www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net)

Geöffnet: dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachten und Jahreswechsel) jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)  
Zusätzliche Öffnungszeiten für Gruppen und Schulklassen auf Anfrage; auch abends. Geschlossen: Heiligabend/Weihnachten und Silvester/Neujahr.

**Hallo M.B.M.! Hallo BEATLES-Fan!**

**Signierte BEATLES-DVD *GOOD OL' FREDA***

Weitere Info und/oder bestellen: [Einfach Abbildung anklicken](#)



**Signierte DVD *GOOD OL' FREDA*. 29,90 €**

signiert von FREDA KELLY

Roco Films 8 76964 00658 3, USA.

**Inhalt:** Film *GOOD OL' FREDA*. **Special Features - deleted scenes:** The Receptionist; Juke Box Jury; How I Won The War; Wdding; 1980. **More Special Features:** Screening Q & A with Freda Kelly; The Fest For Beatles Fans; Interview With Director Ryan White; Photo Gallery; Commentary With Freda Kelly And Director Ryan White; Trailer.

Regisseur: Ryan White. Erzählerin: FREDA KELLY.

Ländercode: 0 (alle Regionen). Sprache: Englisch. Untertitel: Englisch, spanisch, französisch. Dauer: 87 Minuten (etwas länger als die DVD mit deutschen Untertiteln).

Ein interessanter Film mit FREDA KELLY über ihre Zeit als Sekretärin von BRIAN EPSTEIN aber auch als Sekretärin des OFFICIAL BEATLES FAN CLUB (1963 - 1969). Auch hat KELLY nach EPSTEINs Tod für APPLE gearbeitet und wirkte beim Film *MAGICAL MYSTERY TOUR* zu.

FREDA KELLY war in erster Linie Sekretärin im Büro von BRIAN EPSTEIN und für dessen Firma NEMS ENTERPRISES. Später arbeitete sie für die Ende 1967 gegründete BEATLES-Firma APPLE CORPS. Bekannt wurde sie jedoch - insbesondere bei Fans - als Fanclub-Sekretärin.

FREDA KELLY war von Beginn an Sekretärin im Büro von BRIAN EPSTEIN. Sie lernte die BEATLES noch zu der Zeit kennen, als diese regelmäßig im CAVERN CLUB auftraten. (1963 und 1966 engagierte KELLY sich dafür, dass der CAVERN CLUB nicht geschlossen wurde.) Der OFFICIAL BEATLES FANCLUB (gegründet im Mai 1962) wurde damals von BOBBIE BROWN geleitet. Als BOBBIE sich 1963 verlobte, begann FREDA KELLY den Fanclub zu leiten (durchgehend bis zur Schließung im Jahr 1972).

Als die BEATLES 1962 ihre erste Flexisingle, *THE BEATLES' CHRISTMAS RECORD*, aufnahmen, war es GEORGE HARRISON, der FREDA KELLYs Name lauthals in die Runde warf, worauf die anderen BEATLES "einstimmten"; zu hören auf der ersten BEATLES-Weihnachts-Flexi. Ab Mitte der 1960er Jahre kümmerte sie sich auch um die Fanbriefe (bis zu 400 pro Tag!) und versendete die Newsletters an Fanclub-Mitglieder.

Über all die Jahre hatte sie persönlich sehr viele Kontakte zu den BEATLES und zu deren Familien; insbesondere zu den Eltern von RINGO STARR. Es gab auch "öffentliche BEATLES-Auftritte": 1963 war sie mit den BEATLES gemeinsam in der englischen Fernsehsendung *JUKE BOX JURY*. Und sie war eine ganze Woche bei den Dreharbeiten für den Film *MAGICAL MYSTERY TOUR*. (Zu sehen ist sie in dem Film als einer der Passagiere.)

Als die BEATLES sich im April 1970 offiziell getrennt hatten, blieb FREDA KELLY zunächst bei APPLE CORP. In späteren Jahren gab es ab und zu weitere Begegnungen mit den einzelnen BEATLES.

FREDA KELLY berichtet in dem Film über ihre Begegnungen und Erlebnisse mit den BEATLES.

In *THINGS 204* ist ein ausführliches Interview abgedruckt, welches auch bis dahin unbekannte Fakten beinhaltet.

#### Presstext:

FREDA KELLY was just a shy Liverpudlian teenager when she was asked to work for a local band hoping to make it big: THE BEATLES. History now notes that THE BEATLES were together for 10 years, but FREDA worked for them for 11. Many people came in and out of the band's circle as they grew to international stardom, but FREDA remained a staple because of her unfaltering loyalty and dedication.

In *GOOD OL' FREDA*, FREDA tells her personal stories for the first time in 50 years. One of few films produced with the support of the living BEATLES and featuring original BEATLES music, the film offers an insider perspective on the beloved band that changed the world of music.

## Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum

### Stefan, Martin und Rainer

Bestellungen auch telefonisch möglich (Di. - So. tagsüber): **0345-2903900**

Wenn Bestellwert 50 Euro und mehr, übernehmen wir die Portokosten

Orders per phone also possible (Tu - Su during the day): **0049-345-2903900**

If you order for 50 Euro or more we pay the shipping costs

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Nun auch bequemes und sicheres Lastschriftverfahren in fast alle europäischen Ländern möglich.

## 24. Oktober - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY:

Mo, 24. Oktober 1966: DONOVAN-Single *MELLOW YELLOW* (mit PAUL McCARTNEY) in USA.

Freitag, 24. Oktober 1969: JOHN LENNON-Single *COLD TURKEY* in USA.

Freitag, 24. Oktober 1969: BILLY PRESTON-Single *EVERYTHING'S ALL RIGHT* (von GEORGE HARRISON produziert) in USA.

Freitag, 24. Oktober 1969: MODERN JAZZ QUARTET-LP *SPACE* (von BEATLES-Firma APPLE) in England.

Freitag, 24. Oktober 1969: PAUL McCARTNEY im "Guinness Buch der Rekorde" als erfolgreichster Komponist aller Zeiten.

Freitag, 24. Oktober 1975: JOHN LENNON-Single *IMAGINE* erstmals in England.

Freitag, 24. Oktober 1975: JOHN LENNON-LP *SHAVED FISH* in England und USA.

Mittwoch, 24. Oktober 1979: PAUL McCARTNEY erhält Schallplatte aus Rhodium

als Auszeichnung "Erfolgreichster Songwriter aller Zeiten".

Freitag, 24. Oktober 1980: JOHN LENNON & YOKO ONO-Single *STARTING OVER* in England.