

**Freitag, 31. Oktober 2014**

InfoMails abbestellen oder umsteigen (täglich, wöchentlich oder monatlich): Nur kurze Email schicken.



# Beatles Museum

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); Telefon / phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900; Email: [BeatlesMuseum@t-online.de](mailto:BeatlesMuseum@t-online.de); Internet: [www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net)

Geöffnet: dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachten und Jahreswechsel) jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)

Zusätzliche Öffnungszeiten für Gruppen und Schulklassen auf Anfrage; auch abends. Geschlossen: Heiligabend/Weihnachten und Silvester/Neujahr.

## Hallo M.B.M.! Hallo BEATLES-Fan! Das Buch über BEATLES-Instrumente:

Weitere Info und/oder bestellen: [Einfach Abbildung anklicken](#)

Dienstag, 8. Oktober 2002: deutsches Buch  
**DER BEATLES SOUND - DIE FAB FOUR  
UND IHRE INSTRUMENTE  
AUF DER BÜHNE UND IM STUDIO. 50,00 €**

Autor: Andy Babiuk; Verlag PPV, D. Gebundenes Buch; Format  
ca. 33 cm x 26 cm; über 250 Seiten, sehr viele Farb- und  
Schwarzweißfotos.

Kapitel: Vorwort (von Mark Lewisohn); 1956-'57; 1958-'59;  
1960; 1961; 1962; 1963; 1964; 1965; 1966; 1967; 1968;  
1969-70; Stichwortverzeichnis.



## Vom Beatles Museum gibt es kostenlos das Original-Promotion-Poster dazu!

### Beatles Museum:

Das Buch beinhaltet umfassende Informationen über das Equipment (Musikinstrumente, Verstärker etc.) der BEATLES. Auf 256 Seiten sind alle Instrumente aufgelistet - und fast alle abgebildet. Das Vorwort stammt von Mark Lewisohn; und er äußert darin, dass das Thema "Equipment" erstmals in dieser Ausführlichkeit behandelt wird. Ergänzend: Das Thema wird leicht verständlich vermittelt.

Es dreht sich um die Gitarren, Bässe und Verstärkeranlagen der BEATLES; aber auch um die Schlagzeuge und Keyboards. Auch sonstige Instrumente, die die BEATLES genutzt haben, werden vorgestellt und erläutert. Und es wird genau angegeben, welche Instrumente sie bei Schallplattenaufnahmen und Konzerten benutzt haben.

Es gibt auch Information betreffend des Einflusses, den die BEATLES auf andere ausgeübt haben, die dann die gleichen Instrumente gekauft haben. Es war und ist ein wirtschaftlicher Faktor für die Musikinstrumenten-Industrie. Auch gibt es kompetente Einblicke in die damalige Studio-Technik.

Betreffend des Themas "BEATLES und Instrumente" ist dieses Buch das Beste überhaupt was es gibt - und es wird kaum zu übertrumpfen sein.

## Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum Stefan, Martin und Rainer

Bestellungen auch telefonisch möglich (Di. - So. tagsüber): **0345-2903900**

Wenn Bestellwert 50 Euro und mehr, übernehmen wir die Portokosten

Orders per phone also possible (Tu - Su during the day): **0049-345-2903900**

If you order for 50 Euro or more we pay the shipping costs

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Nun auch bequemes und sicheres Lastschriftverfahren in fast alle europäischen Ländern möglich.

## 31. Oktober - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY:

Mittwoch, 31. Oktober 1956: MARY McCARTNEY, PAUL McCARTNEY's Mutter, stirbt in Liverpool.

Donnerstag, 31. Oktober 1963: BEATLES von Stockholm nach London; Hunderte von Fans auf Flughafen.

Sonntag, 31. Oktober 1965: Vorverkauf für BEATLES-England-Tournee beginnt.

Mittwoch, 31. Oktober 1968: LINDA EASTMAN zieht nach London zu PAUL McCARTNEY.

Freitag, 31. Oktober 1969: BEATLES-Single SOMETHING in England.

Freitag, 31. Oktober 1975: JIVA-LP JIVA erscheint bei GEORGE HARRISON's Plattenlabel Dark Horse in England.

Montag, 31. Oktober 1988 (lt. EMI Germany): DOPPEL-LP PAST MASTERS VOLUMES ONE & TWO in Europa

Montag, 31. Oktober 1988: PAUL McCARTNEY-LP CHOBA B CCCP; lt. Ankünd. exklusiv für UdSSR.

Freitag, 31. Oktober 2008 (Europa): PETE BEST-CD HAYMANS GREEN erscheint in England.