

Donnerstag, 6. November 2014

InfoMails abbestellen oder umsteigen (täglich, wöchentlich oder monatlich): Nur kurze Email schicken.



Beatles Museum

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); Telefon / phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900; Email: BeatlesMuseum@t-online.de; Internet: www.BeatlesMuseum.net
Geöffnet: dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachten und Jahreswechsel) jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)
Zusätzliche Öffnungszeiten für Gruppen und Schulklassen auf Anfrage; auch abends. Geschlossen: Heiligabend/Weihnachten und Silvester/Neujahr.

Hallo M.B.M.! Hallo BEATLES-Fan!

Bei uns noch erhältlich (beim Verlag bereits vergriffen):

YOKO ONO-Buch

***INFINITE UNIVERSE AT DAWN (deluxe edition).* 799,00 Euro**

Weitere Info und/oder bestellen: [Einfach Abbildung anklicken](#)



Abbildungen: Buch in "Solander"-Box und Buchseite mit YOKO ONO-Signatur

YOKO ONO-Buch in "Solander"-Box in Leinen gebunden

***INFINITE UNIVERSE AT DAWN (deluxe edition)* 799,00 Euro**

Auf 350 Exemplare, nummeriert von 1 - 350 limitiert, alle von YOKO ONO signiert.

Autorin: YOKO ONO. Verlag: Genesis Publications, England. ISBN: 9781905662319

Voll in Leder gebundenes Buch mit Prägung (Buchrücken) und mit Loch "Hole To See The Sky" auf Vorderseite;
Hochformat (der Seiten): 32,0 cm x 25,0 cm.

Extra: Nummerierter, hochwertiger Druck einer originalen Zeichnung, von YOKO ONO signiert

Extra: Heft *INFINITE UNIVERSE AT DAWN*. A4-groß, 16 kartonierete Seiten.

Inhalt: Dream; Indica Gallery; Touch; Breathe; Water: Half-a-Room; Shadow; AG Gallery; Sky; Bronze; Fly; Woman; Music; Film; Wish; Childhood; Change; Peace; Balance; Memory; Light; Imagine Peace Tower; Clouds; Snow; Acorns; Universe; Feeling The Space; Remember.

Ob das Erscheinungsdatum mit "Mitte/Ende Oktober 2014" richtig angegeben ist, weiß man nie so genau wenn es sich um die teuren Bucheditionen vom englischen Verlag "Genesis Publications" handelt. "Genesis Publications" hat das Buch schon oft und vor längerer Zeit angekündigt. Und sie machen das auch immer so, dass man meint, jetzt ist es so weit, was aber fast nie der Fall ist. Es wurde auch schon Veröffentlichungsdaten "gehandelt": Ursprünglich sollte das Buch Ende 2013 erscheinen, dann war wohl der Geburtstag von YOKO ONO am 18. Februar 2014 im Gespräch. Nun ist es schließlich Oktober 2014 geworden.

YOKO ONO verkündete bereits Ende 2009, dass sie ein Buch über ihre Zeit mit JOHN LENNON schreiben wolle: *"Ich würde das sehr gerne tun. Ich muss mir nur die Zeit dafür nehmen. Es wird mein nächstes Buch und in den kommenden fünf Jahren geschrieben."* Und der 5-Jahresplan wurde eingehalten.

"Genesis Publications" veröffentlicht das Buch wie geplant als teure, limitierte, nummerierte und signierte Ausgabe.

Presstext:

The book brings together YOKO's work from across all media - from music and film to sculpture, installations, painting, drawing, photography, writing, poetry, campaigns and events. Spanning six decades, *INFINITE UNIVERSE AT DAWN* demonstrates the conception of her ideas and their realisation over time.

With texts from YOKO ONO providing unique insight, her book explores the themes that are ever-present and evolving throughout her work.

YOKO ONO: "Let's wait for the sunrise, together."

YOKO's belief in participation and togetherness will be incorporated into the project, allowing each reader to become part of the piece.

The paintings or the sculptures did not have to be static. They could keep on moving and growing, like life.

YOKO ONO: "I want to give an unfinished work for others to add to, not to merely repeat."

YOKO ONO: "A dream you dream alone is only a dream. A dream you dream together is reality."

Musikzeitschrift GOOD TIMES 5/2014

Weitere Info und/oder bestellen: [Einfach Abbildung anklicken](#)



Oktober/November 2014: Zeitschrift **GOOD TIMES** Nr. 5/2014. **6,50 €**

NikMa Musikbuch-Verlag, Deutschland.

Heft; Hochformat 30 cm x 23 cm; 100 Seiten; deutschsprachig.

Inhalt:

Seite 4: Aktuelles - Neues aus der Szene; Seite 30: CD-/Vinyl-Vorstellungen; Seite 10: Kiss - Mysterium: von Menschen & Monstern; Seite 14: **THE BEATLES - Mono-Vinyl**; Seite 16: Colosseum - Jon Hiseman: Schätze aus dem Archiv!; Seite 18: Puhdys City Karat - Flotter Dreier; Seite 20: Leonard Cohen (80) - Charme - Songs - Poesie ; Seite 22: Johnny Winter - Der letzte Blues ; Seite 23: Jon Lord - Gedanken an Jon; Seite 23: Sinéad O'Connor - Fromme Feministin ; Seite 24: Stern-Combo Meißen - "Was bleibt" ...; Seite 26: Bravo - Jugend reloaded; Seite 28: Robert Plant - Friedensangebot für Jimmy; Seite 28: Lou Gramm - Versöhnt & erleichtert; Seite 57: DVD-/Blu-ray-Vorstellungen; Seite 58: Buch-Vorstellungen; Seite 60: GoodTimes-Shop; Seite 62: Kleinanzeigen; Seite 63: Abo-Bestellschein; Seite 64: Live - Jazz Open Stuttgart - Patti Smith; Seite 66: Roger McGuinn - Die Byrds - "ein Segen"; Seite 67: Ali Campbell - Bleichgesicht leuchtet wieder; Seite 68: Kolumne Christian Simon - Arlo Guthrie & John Denver: Zeitlose Stimmen Amerikas; Seite 69: John Illsley - Ich bin gern ein altmodischer Sack!; Seite 70: Merry Clayton - Soul-Porträt; Seite 71: Robyn Hitchcock - Der Herbst-Mann; Seite 71: Charts; Seite 72: GoodTimes-Newcomer - Rhonda - Goat - Courtney Barnett - Jules; Seite 74 Robin Gibb - Trauriges Erbe; Seite 75 Dave Pegg (Jethro Tull/Fairport Convention) - Cropredy: Mit Tradition in die Zukunft; Seite 76 Neue Serie: Mein erstes Mal - Plattenstart: Fotos - Infos - Fakten; Seite 80 Brill Building 1964 - Ende einer Ära; Seite 83 GoodTimes-Tipp - Sally Barker; Seite 84 Pee Wee Bluesgang - Schluss mit Wäsche; Seite 84 Phillip Boa - Anti-Entertainer; Seite 86 Manfred Sexauer - Nachruf: Radio-Rebell & TV-Ikone; Seite 87 ZZ Top - Unvergessen: Essen; Seite 88 Es war einmal ... - Ein Blick zurück auf Denkwürdiges; Seite 90 Konzertkalender; Seite 94 Christopher Cross - Erwachsenen-Pop mit Tiefgang; Seite 94 Tom Time - Hauptsache Bunt!; **Seite 95 Alan Parsons - Kreuzverhör**; Seite 96 Leserbrief; Seite 98 ...zuguterletzt - Tokyo - Shakatak - Mr. Big; 98 Impressum

Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum Stefan, Martin und Rainer

Bestellungen auch telefonisch möglich (Di. - So. tagsüber): **0345-2903900**

Wenn Bestellwert 50 Euro und mehr, übernehmen wir die Portokosten

Orders per phone also possible (Tu - Su during the day): 0049-345-2903900

If you order for 50 Euro or more we pay the shipping costs

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Nun auch bequemes und sicheres Lastschriftverfahren in fast alle europäischen Ländern möglich.

Bestellungen auch telefonisch möglich (Di. - So. tagsüber): **0345-2903900**

Wenn Bestellwert 50 Euro und mehr, übernehmen wir die Portokosten

Orders per phone also possible (Tu - Su during the day): 0049-345-2903900

If you order for 50 Euro or more we pay the shipping costs

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Nun auch bequemes und sicheres Lastschriftverfahren in fast alle europäischen Ländern möglich.

6. November - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY:

Freitag, 6. November 1964: **BEATLES-EP EXTRACTS FROM THE ALBUM „A HARD DAY'S NIGHT“** in England.

Freitag, 6. November 1964: **BILLY J. KRAMER & THE DAKOTAS-EP FROM A WINDOW (LENNON/McCARTNEY-Komposition)** in England.

Sonntag, 6. November 1966: **JOHN LENNON** beendet Dreharbeiten für Film **HOW I WON THE WAR** in Spanien.

Donnerstag, 6. Nov. 1969: **RINGO STARR**-Aufnahmen: *Stormy Weather* (bleibt unveröffentlicht).