

InfoMail Dienstag, 17. Februar 2015

Hallo M.B.M.! Hallo BEATLES-Fan!

Zeitschrift - MOJO Nr. 256

Weitere Info und/oder bestellen: [Einfach Abbildung anklicken](#)

März 2015:

Zeitschrift & CD MOJO 256. 13,50 €

Mojo Verlag, England. Heft; Hochformat: 29,5 cm x 21 cm;
132 Seiten, viele Farb- und Schwarzweiß Abbildungen, mit CD,
englischsprachig.

Inhalt:

FREE CD! CHANGE THE BEAT DIG THE SOUNDS that funk-up New York's late '70s and early '80s post-punk club scene – featuring 14 tracks by Bush Tetras, Funkadelic, Curtis Mayfield, Arthur Russell, 23 Skidoo, ESG and more...

MADONNA WORLD EXCLUSIVE INTERVIEW! As her new album, *Rebel Heart*, hits the shops, the iron-willed but glass-hearted electro-dance divinity opens up to MOJO's Tom Doyle about a roiling creative life that has kept her at the cutting-edge of music for more than 30 years.

BOB DYLAN HE'S WRITTEN a peerless catalogue of stonkers himself, of course, but to celebrate his new album of Sinatra-associated covers, *Shadows In The Night*, MOJO ruminates on Bob's 20 finest recordings of other people's songs. You'll be challenged and surprised!

RONNIE SPECTOR SHE WAS ONE of the defining pop voices of the '60s, but her introduction to the world of the Stones and The Beatles came at a price: a marriage to Phil Spector that made her a prisoner at 28. "Forty years after I left him he is still causing trouble for me," she tells Lois Wilson.

DAVID JOHANSEN THE ROWDY VOICE, lipsticked lips and arty conscience of The New York Dolls unloads the skinny on the mid-'70s CBGB punk scene, his Buster Poindexter alter ego and how "history is pretty much a fiction".

SLEATER-KINNEY THE RIOT GRRRL graduates are back after a ten-year break to talk power, ambition and early '80s Duran Duran with Jenny Bulley.

THE GO-BETWEENS AUSTRALIA'S BOOKISH INDIE romantics lift the veil on the feisty, troubled inner workings of the band. "We weren't a normal group," they admit to Ian Harrison.

ART KANE THE ASTONISHING IMAGES of one of photography's most imitated masters. Beautiful shots of Janis Joplin, Frank Zappa, The Doors, The Who and more.

REVIEWED Bob Dylan / Mark Ronson / Susanne Sundfør / Father John Misty / Dengue Fever / Songhoy Blues / Sara Lowes / Duke Garwood / Two Gallants / D'Angelo And The Vanguard / Africa Express Presents Terry Riley / Ghost Culture / Swamp Dogg / Steve Earle & The Dukes / Jelly Fish / The Pretty Things / José Prates / Nick Cave & The Bad Seeds / Devo / Royal Trux / Crazy Cavan / Daft Punk
PLUS! All back to Phil Selway from Radiohead's to listen to Betty Davis / Marilyn Manson wants to kick someone's ass / Sleaford Mods discuss their next album / Panda Bear selects the tunes that blew his mind / Billy Corgan confides his rock'n'roll secrets / The Exploited recall the subcultural hand-grenade of their first and last Top Of The Pops appearance / James Atkin says hello and goodbye to EMF / Joe Cocker is remembered

Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum

Stefan, Martin, Daniel und Rainer

Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr; manchmal auch bis 20.00 Uhr: 0345-2903900

Ab Bestellwert 50 Euro übernehmen wir die Portokosten

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Angebot gilt meistens längere Zeit aber nicht auf Dauer. Die InfoMails archivieren wir auf Dauer auf unserer Internetseite.

17. Februar - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY:

Montag, 17. Februar 1964: **ROLLING STONES**-Single *I WANNA BE YOUR MAN* (LENNON/McCARTNEY-Komposition) in USA.

Freitag, 17. Februar 1967: **BEATLES**-Single *STRAWBERRY FIELDS FOREVER* in England.

Samstag, 17. Februar 1968: **HUNTER DAVIES** erhält Genehmigung, eine offizielle Biographie über **BEATLES** zu schreiben.

Montag, 17. Februar 1969: **JAMES TAYLOR**-LP *JAMES TAYLOR* (mit **PAUL McCARTNEY**) in USA.

Montag, 17. Februar 1969: Musikverleger **DICK JAMES**: "Inzwischen 446 verschiedene Interpretationen von *Yesterday* auf Schallplatte."

Montag, 17. Februar 1975: **JOHN LENNON**-LP *ROCK 'N' ROLL* in USA.

Montag, 17. Februar 1975: **RINGO STARR**-Plattenfirma **RING'O RECORDS**: **DAVID HENTSCHEL**-LP *STA*RTLING MUSIC* in USA.



Beatles Museum

Beatles Museum (Martin Schmidt, Stefan Lorenz, Rainer Moers oHG), Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Telefon / phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900; Email: BeatlesMuseum@t-online.de; Internet: www.BeatlesMuseum.net

Geöffnet: dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachten und Jahreswechsel) jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)

Zusätzliche Öffnungszeiten für Gruppen und Schulklassen auf Anfrage; auch abends. Geschlossen: Heiligabend/Weihnachten und Silvester/Neujahr.

Publikation: THINGS: monatlich oder öfter: 6 THINGS 21 Euro / 12 THINGS 42 Euro / 24 THINGS 79 Euro / 36 THINGS 99 Euro - ohne automatische Verlängerung (nur nach Absprache).

