

InfoMail Donnerstag, 2. April 2015

Hallo M.B.M.! Hallo BEATLES-Fan!

Buch *THE BEATLES ON THE ROAD 1964 - 1966*

Weitere Info und/oder bestellen: [Einfach Abbildung anklicken](#)

Wir haben die preiswerte Buch-Version und noch zwei Exemplare der limitierten Ausgabe:



Abbildungen von links: "normale" Ausgabe und limitierte Ausgabe des Buches in Box

Die normale Ausgabe:

Februar 2013: BUCH (sehr großer Fotoband)

THE BEATLES ON THE ROAD 1964

- 1966 - STANDARD EDITION.

49,99 Euro - Kosten für versicherten Versand übernehmen wir

Fotograf: Harry Benson. Verlag: Taschen Verlag, Deutschland.

Gebundene Ausgabe im Schuber; Hochformat: evtl. 26,5 x 37,4; 272 Seiten;

Sprachen: englisch, deutsch und französisch.

Die limitierte Ausgabe:

Mittwoch, 25. April 2012: BUCH in Box (sehr großer Fotoband)

THE BEATLES ON THE ROAD 1964 - 1966

- COLLECTOR'S EDITION.

500,00 Euro - Kosten für versicherten Versand übernehmen wir

(limitiert auf 1764 Exemplare, nummeriert und vom Fotograf HARRY BENSON signiert)

Beim Verlag kostet diese Ausgabe inzwischen 750,00 Euro, bei uns 500,00 Euro

Fotograf: Harry Benson. Verlag: Taschen Verlag, Deutschland.

Gebundene Ausgabe im Schuber; Hochformat: evtl. 26,5 x 37,4; 272 Seiten;

Sprachen: englisch, deutsch und französisch.

Presstext:

Harry Benson 2012:

"Diese Fotos zeigen eine sehr glückliche Zeit für sie und für mich. Letztlich geht es um die Musik; sie waren ohne Zweifel die beste Band des 20. Jahrhunderts, und deshalb sind diese Bilder so bedeutsam."

Es war Anfang 1964. Harry Benson packte gerade seinen Koffer für einen Job in Afrika, als der Bildredakteur des Londoner Daily Express anrief: Change of plan. Nun sollte er mit den BEATLES nach Paris fliegen, um die dortige Beatlemania zu dokumentieren. Es wurde die größte Reise seines Lebens. Die BEATLES empfingen Benson wie einen alten Freund in ihrer Runde und das Resultat dieser Offenheit waren äußerst private Aufnahmen der Band, die damals kurz vor der Welteroberung stand. Im Pariser Luxushotel GEORGE V entstand die legendäre Serie von der Kissenschlacht des Quartetts. Auch ihren großen Durchbruch auf der ersten USA-Reise hielt Benson mit seiner Kamera fest - die Hysterie in New York, ihren berühmten Auftritt in der Ed Sullivan Show, ihren Besuch in Florida einschließlich des Treffens mit Cassius Clay sowie die Dreharbeiten zu *A HARD DAY'S NIGHT*. 1966 folgten Bilder von GEORGE HARRISONs Flitterwochen auf Barbados und von der US-Tournee, die unter dem Schatten von JOHN LENNONs flapsigem Kommentar stand, die BEATLES wären "größer als Jesus Christus". Bensons atmosphärische Schwarz-Weiß-Fotos zeigen die BEATLES aus allernächster Nähe - beim Komponieren und auf der Bühne, mit ihren Fans und beim Versuch, ihre wachsende Isolation durch den Ruhm mit gemeinsamem Herumalbern zu bannen. Dieser prachtvolle Bildband versammelt viele bisher unveröffentlichte Fotos, dazu kommen ein einleitender Essay Bensons sowie Zitate und originale Zeitungsausschnitte aus jener Epoche. Nach Taschens Collector's Edition nun in der unlimitierten Handlungsausgabe

Der Fotograf: Harry Benson hat jeden US-Präsidenten seit Eisenhower fotografiert, er dokumentierte das Civil Rights Movement der 1960er Jahre und war neben Robert Kennedy, als dieser ermordet wurde. Aus Bensons Kamera stammen viele hervorragende Porträts von Prominenten wie den BEATLES, der Queen, Elizabeth Taylor und Michael Jackson. 2009 wurde der geborene Schotte, der in New York und Florida lebt, zum Commander of the British Empire (CBE) ernannt.

Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum

Stefan, Martin, Daniel und Rainer

Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr; manchmal auch bis 20.00 Uhr: **0345-2903900**

Ab Bestellwert 50 Euro übernehmen wir die Portokosten

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Angebot gilt meistens längere Zeit aber nicht auf Dauer. Die InfoMails archivieren wir auf Dauer auf unserer Internetseite.

2. April - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY:

Donnerstag, 2. April 1964: **DEREK TAYLOR** beginnt bei **BEATLES**-Manager **BRIAN EPSTEIN** als persönlicher Assistent.

Dienstag, 2. April 1968: **BEATLES** gründ Musikverlag **PYTHOM MUSIC LTD**.

Mittwoch, 2. April 1969: **THE BEATLES** und **ALLEN KLEIN** besprechen mit Bank
evtl. **NOTHERN SONGS LTD**-Kauf von **DICK JAMES**.

Montag, 2. April 1973: **BEATLES**-Doppel-LPs *THE BEATLES 1962-1966* und *THE BEATLES 1967-1970* in USA.

Montag, 2. April 1973: Rechtsanwalt von **JOHN LENNON** legt noch einmal Berufung gegen den Abschiebungsbescheid ein.

Dienstag, 2. April 1974: **RINGO STARR**, **KEITH MOON** und **HARRY NILSSON** besucht **JOHN LENNON** in seinem Strandhaus.

Freitag, 2. April 1976: **TOM SCOTT**-LP *NEW YORK CONNECTION* (mit **GEORGE HARRISON**) in England.

Montag, 2. April 1984: **YOKO ONO** zahlt lt. Gerichtsurteil 2.524,809 US-Dollar an **JACK DOUGLAS**
(produzierte LP *DOUBLE FANTASY*).



Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Telefon / phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900; Email: BeatlesMuseum@t-online.de; Internet: www.BeatlesMuseum.net

Geöffnet: dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachten und Jahreswechsel) jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)

Zusätzliche Öffnungszeiten für Gruppen und Schulklassen auf Anfrage; auch abends. Geschlossen: Heiligabend/Weihnachten und Silvester/Neujahr.

Publikation: THINGS: monatlich oder öfter: 6 THINGS 21 Euro / 12 THINGS 42 Euro / 24 THINGS 79 Euro / 36 THINGS 99 Euro - ohne automatische Verlängerung (nur nach Absprache).