

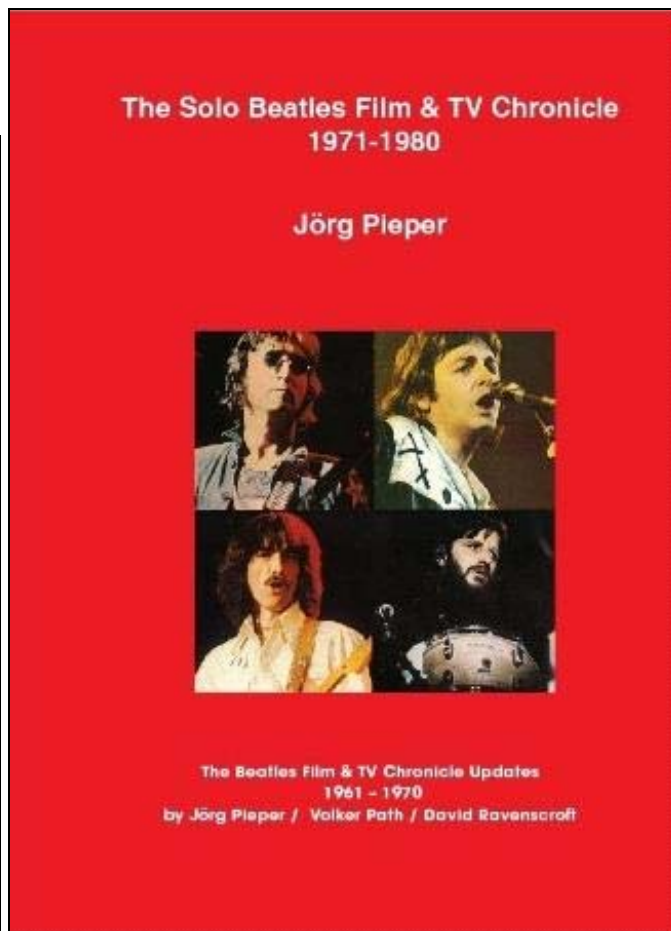
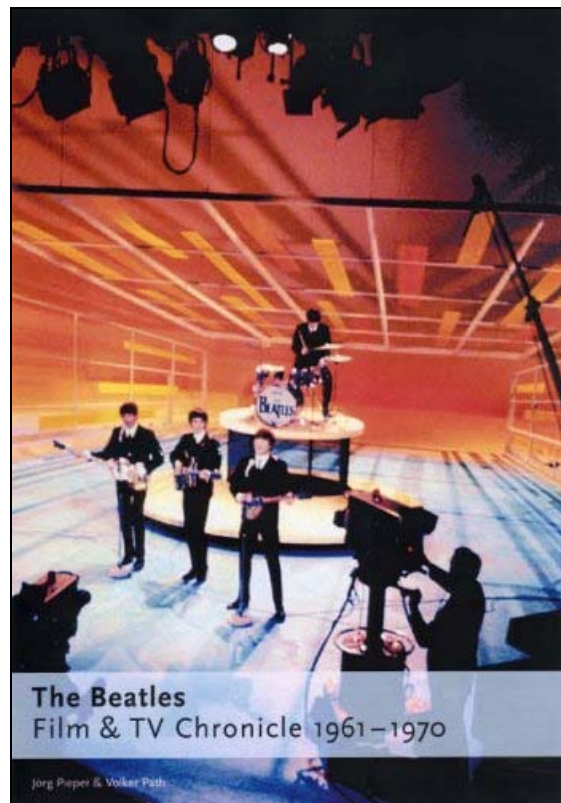
InfoMail Montag, 9. Mai 2015

InfoMails abbestellen oder umsteigen (täglich, wöchentlich oder monatlich): Nur kurze Email schicken.

Hallo M.B.M.! Hallo BEATLES-Fan!

Zwei Bücher über BEATLES im TV und Film

Weitere Info und/oder bestellen: [Einfach Abbildung anklicken](#)



Montag, 29. August 2005: Buch

***THE BEATLES FILM & TV CHRONICLE 1961-1970.* 39,90 €**

Autoren: Jörg Pieper and Volker Path. Hardcover; Hochformat 24 cm x 17 cm; 448 Seiten; englischsprachig.

Presstext: The book is the result of more than 10 years of research, including countless hours spent studying the footage - some of which was undated and untitled - in an attempt to catalogue each and every minute in chronological order. Details every second of moving pictures that is known to have survived through the years. Television shows, concerts, promos, feature film projects, documentaries, newsreels, private footage, avant-garde films - every single frame of film is covered in this book! The chronicle kicks off with a bang, as the first entry details a previously undocumented colour film of the BEATLES on stage in Hamburg in 1961. Then the journey continues through the band's early appearances on television in Britain, their conquest of America and the world, on to their big-screen adventures and pioneering use of promotional films, right until the end of 1970, the year of the BEATLES' break-up. Also included are details of many private films and home movies from archives and collections around the globe. Moreover, the BEATLES Film & TV Chronicle contains a complete rundown of all UK television shows that featured an appearance of the BEATLES or any of its members. This amazing book is the first to present the complete story of the BEATLES on film and television, offering a fresh and unique perspective on one of the most exciting phenomena in the history of pop and rock music. This thoroughly detailed and meticulously researched volume attempts to set the record straight about exactly what footage of the BEATLES still exists in the numerous film archives around the world. Released on 28th of August at the BEATLES Week in Liverpool.

Montag, 25. Mai 2009 (update 2013): Buch

THE SOLO BEATLES FILM & TV CHRONICLE 1971-1980.

34,90 €

Autor: Jörg Pieper. Verlag: Lulu.com; Paperback; Hochformat 21,6 cm x 27,9 cm; 330 Seiten; über 100 Fotos; englischsprachig.

Bei uns erhältst Du ein vom Autor signiertes Exemplar.

Das Buch ist auch ein gutes Nachschlagewerk für BEATLES-Fans, die nicht ganz so gut Englisch sprechen.

Presstext: This book is meant as a companion volume to *THE BEATLES FILM & TV CHRONICLE 1961 - 1970* and covers the first ten years of the solo careers of the individual BEATLES from 1971 to 1980. It is the indispensable reference book for every serious BEATLES video collector, with several years worth of research and investigation into the massive amount of film material held in archives around the world. The book includes details on over 100 hours worth of solo material, with many items covered for the very first time, and is fully illustrated with over one hundred thumbnail images taken from a variety of film sources. As a bonus, the book also includes a chapter of updates regarding recently discovered and new information about films of the BEATLES as a group during the years from 1961 to 1970.

Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum

Stefan, Martin, Daniel und Rainer

Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr; manchmal auch bis 20.00 Uhr: 0345-2903900

Ab Bestellwert 50 Euro übernehmen wir die Portokosten

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Angebot gilt meistens längere Zeit aber nicht auf Dauer. Die InfoMails archivieren wir auf Dauer auf unserer Internetseite.

9. Mai - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY:

Mittwoch, 9. Mai 1962: **BEATLES**-Manager **BRIAN EPSTEIN** trifft das erste Mal den späteren **BEATLES**-Produzenten **GEORGE MARTIN**.

Mittwoch, 9. Mai 1962: **BRIAN EPSTEIN** sendet Telegramme an **BEATLES** und Zeitschrift **MERSEY BEAT**: "Probeaufnahmen bei EMI".

Montag, 9. Mai 1966: In München beginnt Kartenvorverkauf für **BRAVO BEATLES BLITZTOURNEE**.

Donnerstag, 9. Mai 1968: **JOHN LENNON**, **RINGO STARR** und **APPLE**-Leute diskutieren, **APPLE**-Kinderschule zu eröffnen, wird nie realisiert.

Freitag, 9. Mai 1969: **JOHN LENNON & YOKO ONO**-LP **LIFE WITH THE LIONS** in England.

Freitag, 9. Mai 1969: **GEORGE HARRISON**-LP **ELECTRONIC SOUND** in England.

Freitag, 9. Mai 1969: **BEATLES**-Plattenfirma **APPLE**: **JACKIE LOMAX**-Single **NEW DAY** in England.

Freitag, 9. Mai 1969: **STEVE MILLER BAND**-Aufnahme *My Dark Hour* (mit **PAUL McCARTNEY**).



Beatles Museum

Beatles Museum (Martin Schmidt, Stefan Lorenz, Rainer Moers oHG), Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Telefon / phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900; Email: BeatlesMuseum@t-online.de; Internet: www.BeatlesMuseum.net

Geöffnet: dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachten und Jahreswechsel) jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)

Zusätzliche Öffnungszeiten für Gruppen und Schulklassen auf Anfrage; auch abends. Geschlossen: Heiligabend/Weihnachten und Silvester/Neujahr.

Publikation: THINGS: monatlich oder öfter: 6 THINGS 21 Euro / 12 THINGS 42 Euro / 24 THINGS 79 Euro / 36 THINGS 99 Euro - ohne automatische Verlängerung (nur nach Absprache).