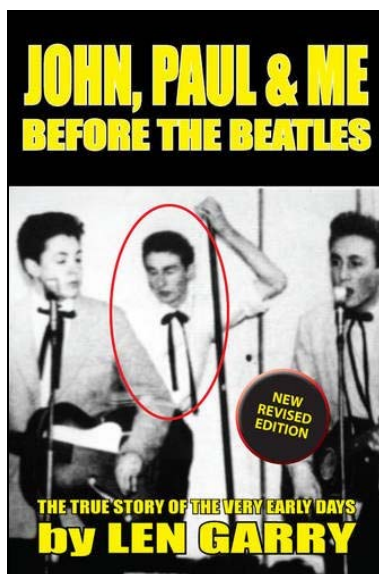


InfoMail Donnerstag, 14. Mai 2015

Hallo M.B.M.! Hallo BEATLES-Fan!

Zeitschrift mit RINGO STARR-Story / QUARRYMEN-Buch

Weitere Info und/oder bestellen: [Einfach Abbildung anklicken](#)



Freitag, 27. März 2015 für Donnerstag, 9. April 2015:

US-Zeitschrift *Rolling Stone* 1232 mit RINGO STARR-Titelstory. 10,90 €

Inhalt betreffend Titelstory: BEING RINGO - BEATLES' ALL-STARR LIVE - RINGO, SERIOUSLY. 8 Seiten (inkl. Titelseite), 4 Farb- und 4 Schwarzweißfotos; englischsprachig

Mittwoch, 25. März 2015: PRESSETEXT **RINGO'S ALL-STARR LIFE - INSIDE ROLLING STONE'S NEW ISSUE.** Mark Seliger für Rolling Stone, USA.

Rock icon looks back on the BEATLES and ahead to his "Rock and Roll Hall of Fame" induction in our cover story

RINGO STARR returns to the cover of "Rolling Stone" on his own for the first time since 1981 in our new issue (on stands Friday). The happy-go-lucky BEATLE gets serious, tracing his whole life to this point, from his poverty-stricken childhood to his struggles with drugs and alcohol to his upcoming induction into the "Rock and Roll Hall of Fame" as a solo artist. He also considers whether the BEATLES would have ever re-formed if JOHN LENNON and GEORGE HARRISON were still alive. Contributing Editor Stephen Rodrick traveled down to Fort Pierce, Florida, to hang out with STARR as the drummer prepped for what he estimated would be at least his 800th solo concert. Below, watch exclusive, behind-the-scenes video of STARR playing drums on the beach during his innovative cover shoot with photographer Mark Seliger in Miami.

On the question of a hypothetical BEATLES reunion, STARR says that he believes it would have been possible. "With the [technology] you have now, I think we could have got it together", he reveals. "I think the stumbling block was just sitting around and saying, 'OK, let's do it.' And we never got to that. You know, we did in twos, we talked about it. But I think if we had just relaxed behind it long enough, we still had the songs, and we still could play. We could have put it together. And we could have done **A Day In The Life**. Of course, it's ended now. JOHN and GEORGE are gone." ("Mit dem, was heute möglich ist, denke ich, wir hätten zusammen kommen können. Ich denke, das Hindernis bestand darin, sich einfach hinzusetzen und zu sagen, 'Okay, lasst es uns machen.' Bis dahin kamen wir nie. Wir sprachen darüber, und ich denke, wenn wir einfach zwanglos genug gewesen wären ... Wir hatten immer noch die Songs und wir konnten immer noch spielen. Wir hätten es zusammenkriegen können. Und wir hätten **A Day In The Life** spielen können. Natürlich ist das jetzt vorbei. JOHN und GEORGE sind nicht mehr da.")

The closest thing possible to a BEATLES reunion these days will occur on April 18th when PAUL McCARTNEY inducts STARR into the "Hall of Fame" in Cleveland. McCARTNEY says he kickstarted the process after having dinner with Robbie Robertson, who pointed out that BEATLES manager BRIAN EPSTEIN was in, but RINGO was not. "I said, 'Let me see what I can do'", says McCARTNEY. "And I talked to Bruce Springsteen and I talked to Dave Grohl, and they both said he should be in. And I said I'd do the induction. That took care of it."

In the cover story, STARR also explains why he decided to get clean in 1988 after years of drinking and drugging. "It gets really lonely, you know", he says. "It's just really cold and lonely. It's a miserable disease, in the end. There's a crowd of you, and it's lonely. Because that's all you're doing is getting fucked, you know. But I haven't been that lonely since."

Also in this issue: Janet Reitman on three Chicago teenagers who ran away to join ISIS, Jonah Weiner on Courtney Barnett, a Q&A with former Beastie Boy Adam Horowitz, plus James Taylor, Alabama Shakes and Jason Beghe.

[Beatles Museum:](#) Anlässlich des neuen RINGO STARR-Albums bringt die US-amerikanische Musikzeitschrift "Rolling Stone" eine Titelstory über den ehemaligen BEATLES-Schlagzeuger. Zuvor gab RINGO STARR dem Magazin ein Exklusiv-Interview und lies sich am Strand in Miami fotografieren.

Dienstag, 19. August 2014: Buch **JOHN, PAUL & ME**

- BEFORE THE BEATLES

- THE TRUE STORY OF THE VERY EARLY DAYS. 34,90 €

Fairer Hinweis: Auf der Rückseite des Buchs ist als Preis 17,95 Euro angegeben, was aber wegen Import und derzeitigem Umrechnungskurs nicht realisierbar ist.

Autor: LEN GARRY. Verlag: Upfront Publishing, Großbritannien. ISBN-10: 1784560782; ISBN-13: 978-1784560782. Paperback; 201 Seiten; Hochformat 23,4 cm x 15,6 cm; englischsprachig.

Inhalt: Chapter One - My Early Life; Chapter Two - Meeting John Lennon And The Gang; Chapter Three - Musical Influences On The Quarrymen; Chapter Four - Life Up To The Formation Of The Quarrymen (including The Enrolment At Quarrybank); Chapter Five - Pete Shotton, John Lennon And The Tea Chest Bass; Chapter Six - The Jammy Hartley Incident; Chapter Seven - St. Peter's Church Garden Fête - John Meets Paul; Chapter Eight - The Quarrymen's Audition At The ABC Television Studios In Didsbury, Manchester, August 1957; Chapter Nine - The Clubmoor Rehearsals And Gigs; Chapter Ten - Wilson Hall - John And Paul's Second Gig Together; Chapter Eleven - A Near Fatal Illness And The Emergence Of The Beatles; Epilogue - The Quarrymen Now.

Presstext für die Erstausgabe: Relating the years before the legends were born, this book is a personal trip through the time when JOHN LENNON, PAUL McCARTNEY, LEN GARRY and their friends were nothing more than a group of optimistic teenagers. The CD includes an exclusive interview with QUARRYMEN PETE SHOTTON and LEN GARRY.

Nachdem die Erstausgabe vom Juli 1997 schon seit langem vergriffen ist, gibt es nun das Buch noch einmal als Neuauflage. Abgesehen von den Verlags- und Copyright-Ausgaben sind Erst- und Neuauflage fast identisch.

Darüber hinaus möchte LEN GERRY gerne in Deutschland auftreten; entweder alleine oder mit seiner Gruppe THE JIRI NIKKINEN BEATLES TRIBUTE BAND. Wer diesbezüglich mit ihm Kontakt aufnehmen möchte, wendet sich an Chrisse Usenius; ihre Email-Adresse: chrisse.usenius@gmail.com

Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum

Stefan, Martin, Daniel und Rainer

Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr; manchmal auch bis 20.00 Uhr: 0345-2903900

Ab Bestellwert 50 Euro übernehmen wir die Portokosten

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Angebot gilt meistens längere Zeit aber nicht auf Dauer. Die InfoMails archivieren wir auf Dauer auf unserer Internetseite.

14. Mai - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY:

Freitag 14. Mai 1964: **BILLY J. KRAMER & THE DAKOTAS-EP I'LL KEEP YOU SATISFIELD**

(LENNON/McCARTNEY-Komposition) in England.

Freitag, 14. Mai 1971: **JOHN LENNON** und **YOKO ONO** fliegen von London nach Cannes in Süd-Frankreich.

Montag, 14. Mai 1973: **YOKO ONO** erhält ständiges Sorgerecht für Tochter **KYOKO**.

Samstag, 14. Mai 1977: Presse berichtet: **GEORGE MARTIN** soll Musikdirektor für Film **SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND**.

Montag, 14. Mai 1984: VHS-Video **READY STEADY GO!** mit **BEATLES** in England.

Mittwoch, 14. Mai 2003: **PAUL McCARTNEY**-Konzert in Wien. Österreich.



Beatles Museum

Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Telefon / phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900; Email: BeatlesMuseum@t-online.de; Internet: www.BeatlesMuseum.net

Geöffnet: dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachten und Jahreswechsel) jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)

Zusätzliche Öffnungszeiten für Gruppen und Schulklassen auf Anfrage; auch abends. Geschlossen: Heiligabend/Weihnachten und Silvester/Neujahr.

Publikation: THINGS: monatlich oder öfter: 6 THINGS 21 Euro / 12 THINGS 42 Euro / 24 THINGS 79 Euro / 36 THINGS 99 Euro - ohne automatische Verlängerung (nur nach Absprache).