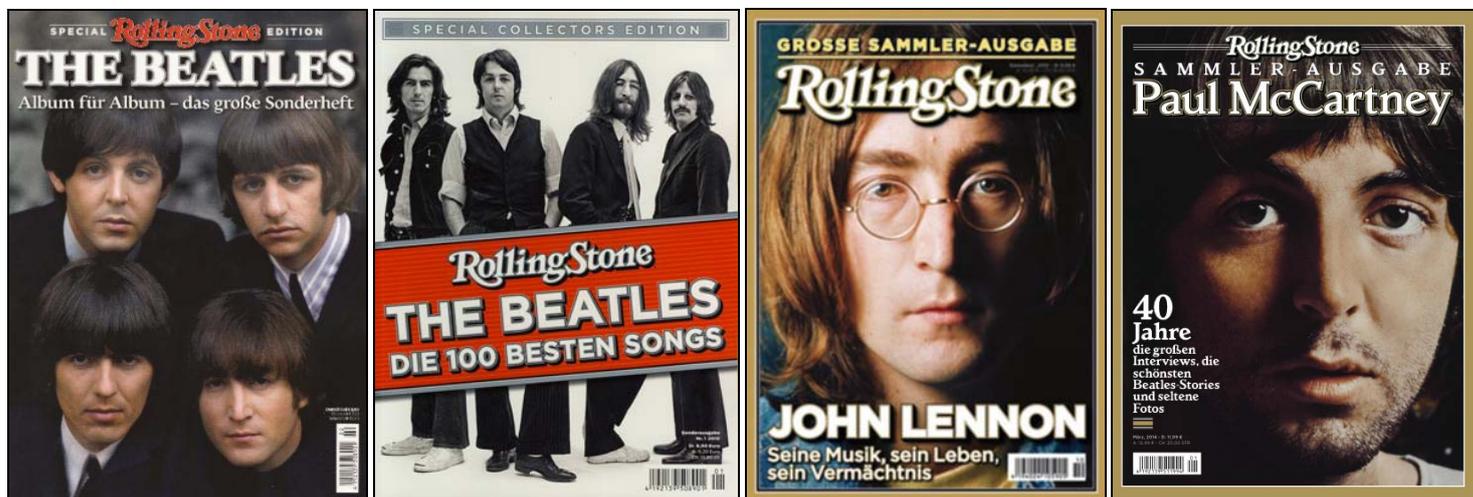


Hallo M.B.M.! Hallo BEATLES-Fan! BEATLES-Sonderhefte vom "Rolling Stone" - auf Deutsch! - bei uns noch erhältlich!

Weitere Info und/oder bestellen: [Einfach Abbildung anklicken](#)



ca. 2011: Sonderheft ***THE BEATLES***

- ALBUM FÜR ALBUM

- DAS GROSSE SONDERHEFT. 8,90 €

Verlag: Rolling Stone, Deutschland.

Heft; Format 27,5 cm x 20,5; 123 Seiten; viele Schwarzweiß- und Farbfotos; deutschsprachig.

Inhalt: Vorwort: Eine Revolution; Please Please Me; With The Beatles; A Hard Days Night; Beatles For Sale; Help!; Rubber Soul; Revolver; Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band; Magical Mystery Tour; The White Album; Yellow Submarine; Abbey Road; Let It Be; Einzelstücke.

Beatles Museum: Das ist ein hervorragendes Heft, welches gut und übersichtlich die musikalische Entwicklung der BEATLES anhand der Alben darstellt, die die BEATLES in ihrer Zeit veröffentlicht haben.

Mittwoch, 8. Dezember 2010: Sonderheft ***THE BEATLES***

- DIE 100 BESTEN SONGS. 8,90 €

Verlag: Rolling Stone, Deutschland.

Heft; Format 28.0 cm x 20,3 cm; 124 Seiten; über 100 Farb- & Schwarzweiß-Fotos; deutschsprachig.

Inhalt: Vorwort von Elvis Costello; Die Top 100 - die Stories hinter den besten Songs; Johns Favoriten; Pauls Favoriten; Georges Gitarren-Highlights; Ringos Geniestreiche auf dem Schlagzeug; Die besten Cover-Songs der Beatles; Index.

Presstext: Diese spezielle Ausgabe des "Rolling Stone" beinhaltet die "100 besten Songs" der BEATLES.

Redaktion und Autoren der Zeitschrift bestimmten ihre Favoriten unter den mehr als 200 Stücken, die von den FAB FOUR aufgenommen wurden. Alle gelisteten Stücke werden ausführlich beschrieben und kommentiert.

ca. Donnerstag, 6. Dezember 2012: **Sonderheft *JOHN LENNON***
- SEINE MUSIK, SEIN LEBEN,
***SEIN VERMÄCHTNIS*. 9,99 €**

Verlag: Rolling Stone, Deutschland. ISSN-Nr: 4 192139 509991 03.

Heft; Format: 27,5 cm x 20,5 cm; 100 Seiten; viele Schwarzweiß- und Farbfotos; deutschsprachig.

Kapitel: Einführung (von David Fricke); Der neue Lennon (von Jonathan Cott); Und der Mythos lebt weiter (von Jann S. Wenner); Der Songwriter; Der bewegte Mann (von Peter Hamill); Die Solo-Jahre (von Will Hermes); Der Traum von "Imagine" (von David Fricke); Das letzte Interview (von Jonathan Corr); Legenden über die Legende (einzelne Beiträge von Jackson Browne, Brian Wilson, Keith Richards, Billy Corgan, Steven Tyler, Stevie Nicks, Tom Petty, Jim James, Stevie Wonder); Die letzten Tage (von YOKO ONO).

Presstext: JOHN LENNON titelte am 9. November 1967 als Pvt. Gripweed die allererste Ausgabe des amerikanischen "Rolling Stone". Von da an sprach der BEATLE und später nicht mehr BEATLE gern, ausgiebig und zahlreich mit dem "Rolling Stone" über Musik und Gott und die Welt. Dieses Sonderheft versammelt die zahlreichen Interviews über z.B. das *WEISSE ALBUM*, YOKO ONO, die Trennung von ihr und die Trennung der BEATLES. LENNON spricht über mehr als zwei Dutzend seiner größten Songs, seine Solo Jahre, wie er mit *Imagine* den perfekten Pop-Song schrieb, und natürlich im Heft - sein allerletztes Interview, drei Tage vor seinem Tod. Das Portrait eines Künstlers wie man es noch nicht gesehen hat. Das erste und das letzte Interview und Keith Richards, Jackson Brown, Billy Corgan, Tom Petty, Steven Tyler, uva. über JOHN LENNON.

ca. Freitag, 21. März 2014: **Sonderheft *PAUL McCARTNEY***
- ROLLING STONE SAMMLER-AUSGABE. 11,99 €

Verlag: Rolling Stone, Deutschland.

Heft, Format: 27,5 x 20,5 cm; 100 Seiten; sehr viele Farb- und Schwarzweiß-Fotos; USA-Ausgabe: deutschsprachig.

Inhalt: Editorial; Magic Pilzkopf; Solo für Paul; Das zweite Leben; Wings im Höhenflug; "Man kann nicht immer alles richtig machen"; Therapie und Neubeginn; Nicht von gestern; Pauls 40 größten Solo-Songs; Genie und Pop.

Beatles Museum: Das Heft bietet eine Zeitreise. Nach zwei aktuellen Berichten ("Editorial" und " Magic Pilzkopf") sind Berichte aus den Jahren 1970 bis 2013 abgedruckt. Im Anschluss werden (aus Sicht der "Rolling Stone"-Redakteure) die 40 besten Songs von PAUL McCARTNEY aufgelistet - mit jeweils einem Kurzbericht. Zum Schluss äußert sich PAUL McCARTNEY persönlich zu 28 BEATLES-Songs.

Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum
Stefan, Martin, Daniel und Rainer

Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr; manchmal auch bis 20.00 Uhr: 0345-2903900

Ab Bestellwert 50 Euro übernehmen wir die Portokosten

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Angebot gilt meistens längere Zeit aber nicht auf Dauer. Die InfoMails archivieren wir auf Dauer auf unserer Internetseite.

IT WAS MANY YEARS AGO TODAY: 12. Juni

Samstag, 12. Juni 1965: Britische Königshaus gibt offiziell bekannt: BEATLES erhalten Orden "Member of the British Empire" (am 26. Oktober 1965).

Montag, 12. Juni 1967: THE TUDOR MINSTRELS alias GEORGE MARTIN ORCHESTRA-LP *THE FAMILY WAY*

(Filmmusik komponiert von PAUL McCARTNEY) in USA.

Montag, 12. Juni 1972: JOHN LENNON-LP *SOME TIME IN NEW YORK CITY* in USA.

Do.; 12. Juni 1980: JOHN LENNON und Sohn SEAN LENNON beenden Segel-Tour auf Bermudas.

Freitag, 12. Juni 1981: YOKO ONO-LP *SEASON OF GLASS* in England.

Samstag; 12. Juni 2010: PAUL McCARTNEYS Tochter MARY McCARTNEY heiratet in London.

Impressum:



Beatles Museum

Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Telefon / phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900; Email: BeatlesMuseum@t-online.de; Internet: www.BeatlesMuseum.net

Geöffnet: dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachten und Jahreswechsel) jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)

Zusätzliche Öffnungszeiten für Gruppen und Schulklassen auf Anfrage; auch abends. Geschlossen: Heiligabend/Weihnachten und Silvester/Neujahr.

Publikation: THINGS: monatlich oder öfter: 6 THINGS 21 Euro / 12 THINGS 42 Euro / 24 THINGS 79 Euro / 36 THINGS 99 Euro - ohne automatische Verlängerung (nur nach Absprache).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 206 782 106