

# Hallo M.B.M.! Hallo BEATLES-Fan!

## IIRO RANTALA: Jazz-Piano-Album

### MY WORKING CLASS HERO

Weitere Info und/oder bestellen: [Einfach Abbildung anklicken](#)

Freitag, 28. August 2015: **IIRO RANTALA:**

**Doppel-LP MY WORKING CLASS HERO. 27,90 €**

Act ACTLP 9597-1, Deutschland.

Freitag, 28. August 2015: **IIRO RANTALA:**

**CD MY WORKING CLASS HERO. 19,90 €**

Act ACTLP 9597-2, Deutschland.

LP-Seite 1: / CD: Track 1: Norwegian Wood (This Bird Has Flown) (John Lennon / Paul McCartney) (5:17). Track 2: Working Class Hero (John Lennon) (4:48). Track 3: Just Like Starting Over (John Lennon) (6:02). Track 4: Because (John Lennon / Paul McCartney) (4:41). Track 5: Woman (John Lennon) (7:04). Track 6: Imagine (John Lennon) (4:42).

LP-Seite 2: / CD (Fortsetzung): Track 7: Help! (John Lennon / Paul McCartney) (4:42). Track 8: Watching The Wheels (John Lennon) (5:31). Track 9: Oh My Love (John Lennon / Yoko Ono) (3:39). Track 10: In My Life (John Lennon / Paul McCartney) (4:40). Track 11: Happy Xmas (War Is Over) (John Lennon / Yoko Ono) (5:59). Track 12: All You Need Is Love (John Lennon / Paul McCartney) (4:43).

Mitwirkende: IIRO RANTALA ("Alfred Brendel" Steinway D-524780 Flügel, Produktion); THOMAS HÜBSCH (); SIGGI LOCH (Produktion); KLAUS SCHERMANN (Aufnahme, Abmischung, Mastering).

Presstext 1: JOHN LENNON goes Jazz. Am 9. Oktober 2015 wäre der Sänger und Komponist zahlloser unsterblicher Songs 75 Jahre alt geworden. Mit dem Soloalbum **MY WORKING CLASS HERO** widmet ihm der finnische Pianist IIRO RANTALA eine so berührende wie beeindruckende Hommage. Das RANTALA ein besonderes Händchen für musikalische Heldenverehrung hat, bewies er schon 2011 mit "Lost Heroes", dem erfolgreichsten und meistbeachteten Album seiner Karriere. Die Aufnahme mit zehn Songs im Geiste seiner großen musikalischen Helden erhielt unter anderem den Jahrespreis der deutschen Schallplattenkritik und den ECHO Jazz, die FAZ attestierte "Intelligenz, Humor, viel Sentiment, unvorhersehbare Ideen und feinstes Piano-Handwerk." Mit seinem JOHN LENNON-Tribute **MY WORKING CLASS HERO** widmet sich RANTALA nun seinem vielleicht größten "Lost Hero". Er sagt: "Ich habe JOHN LENNON schon gehört, bevor ich irgendetwas von Jazz wusste. Happy X-Mas war meine erste Begegnung mit seiner Musik, als ich den Song im Schulchor auf einem Weihnachtskonzert sang. Schon damals verschlug es mir den Atem. Wie kann dieser Typ etwas so Einfaches und zugleich so Kraftvolles schreiben?" Die Verbindung von Einfachheit und Kraft ist auch RANTALAs vielleicht größte Kunst. Ihm gelingt es meisterhaft, die Klarheit und Eingängigkeit der Songs JOHN LENNONS mit den Ausdrucksmöglichkeiten des Jazz zu verbinden. **MY WORKING CLASS HERO** ist in mehrerlei Hinsicht wie ein Dialog: zwischen RANTALA und dem Instrument, dem Raum, der Jazz- und Popgeschichte und natürlich zwischen ihm und dem Meister JOHN LENNON. Dessen Musik ist für ihn so aktuell und wichtig wie eh und je: "LENNONS Stern wird für immer hell leuchten."

**Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum von Stefan, Martin, Daniel und Rainer**

**Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr; manchmal auch bis 20.00 Uhr: 0345-2903900**

**Ab Bestellwert 50 Euro übernehmen wir die Portokosten**

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Angebot gilt meistens längere Zeit aber nicht auf Dauer. Die InfoMails archivieren wir auf Dauer auf unserer Internetseite.

## IT WAS MANY YEARS AGO TODAY: 18. September

Mittwoch, 18. September 1963: **BEATLES**-Manager **BRIAN EPSTEIN** dementiert Verkauf von **NEMS ENTERPRISES**.

Montag, 18. September 1967: **THE BEACH BOYS**-LP **SMILEY SMILE** erscheint in USA.

**PAUL McCARTNEY** hat Song **Vegetables** co-produziert.

Mittwoch, 18. September 1968, nachmittags: **PAUL McCARTNEY** wartet im EMI Abbey Road Studio auf die anderen **BEATLES** und schreibt in der Zeit den Song **Birthday**. Erste Versionen werden abends von den **BEATLES** aufgenommen.

Montag, 18. September 1972: **ELEPHANT'S MEMORY**-LP **ELEPHANT'S MEMORY** erscheint in USA.

**JOHN LENNON**: Produktion, Backgroundmusik bei **Power Boogie**; **YOKO ONO**: Produktion.

Dienstag, 18. September 1973: **RINGO STARR** kauft von **JOHN LENNON** das Anwesen Tittenhurst Park inklusive "ASS Studio", das er in "Startling Studio" umbenennt.

Dienstag, 18. September 1973: **JOHN LENNON** zieht mit **MAY PANG** nach Los Angeles.

Es beginnt die neunmonatige Trennung von **YOKO ONO**, die später "Lost Weekend" genannt wird.

Samstag, 18. Februar 1993: **PAUL McCARTNEY** & Band treten im Rahmen der **THE NEW WORLD TOUR** in der Westfalenhalle in Dortmund auf.

Mittwoch, 18. September 1996: Welt-Uraufführung der **BEATLES**-Videos ANTHOLOGY in Hamburg für die Presse.

Donnerstag, 18. September 1991: Premiere des **PAUL McCARTNEY**-Konzertfilms **GET BACK** in Hamburg.

**Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)**

Telefon / phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900; Email: [BeatlesMuseum@t-online.de](mailto:BeatlesMuseum@t-online.de); Internet: [www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net)

Geöffnet: dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachten und Jahreswechsel) jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)

Zusätzliche Öffnungszeiten für Gruppen und Schulklassen auf Anfrage; auch abends. Geschlossen: Heiligabend/Weihnachten und Silvester/Neujahr.

**Publikation: BEATLES**-Heft "THINGS": monatlich oder öfter:

**6 THINGS 22,50 Euro / 12 THINGS 45,00 Euro / 24 THINGS 85,00 Euro / 36 THINGS 119,00 Euro - ohne automatische Verlängerung (nur nach Absprache).**

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 206 782 106

