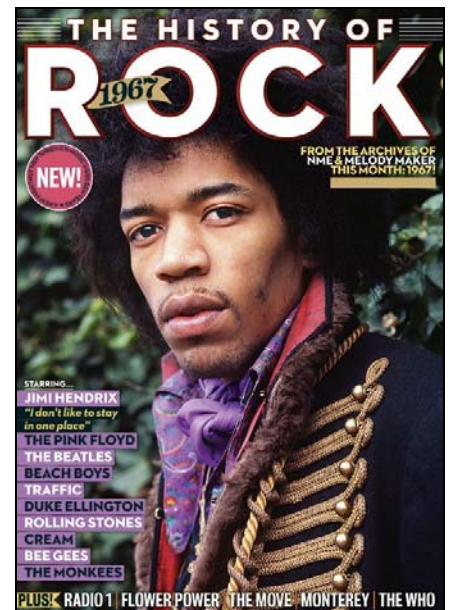


# Hallo M.B.M.! Hallo BEATLES-Fan!

## Heft GOOD TIMES mit LENNON Comic-Heft

## Heft *THE HISTORY OF ROCK 1967*

Weitere Info und/oder bestellen: [Einfach Abbildung anklicken](#)



Oktober/November 2015:

## Musikzeitschrift *GOOD TIMES* 05/2015. **6,50 € inkl. LENNON-Comic**

NikMa Musikbuch-Verlag, Deutschland. Heft; Hochformat 30 cm x 23 cm; 100 Seiten; deutschsprachig.

Extra: Comic-Heft **JOHN LENNON - SEIN LEBEN NACH DEN BEATLES**.

Heft, Hochformat A4; 24 Seiten; viele Farbzeichnung; deutschsprachig.

### Inhalt:

Titelseite: **JOHN LENNON 1969**. / News, u.a.: **BEATLES-STAMMTISCH HANNOVER besucht LENNON-Drehorte**. / **CILLA BLACK verstorben**. /

**JOHN LENNON - Endlose Suche nach dem "Ich"** (4 Seiten, 6 Fotos, 11 Cocer-Abb.). /

**JOHN LENNON - Wundertüten: Album Cover Art Galerie, Teil 1, inkl. kompl. Diskografie** (4 Seiten, 83 Cocer-Abb.). /

Status Quo, Alan Lancaster: Solo-Discographie. / Deep Purple, Roger Glover: Blick zurück - Kritik am Chef. / Edgar Winter: Soloscheiben = Kreativer Bonus. / Ron Evans: Blues für Johnny. / Rosanne Cash: Mit Jon Lord in Obereglfing. /

**Werbung für Vinyl-Box *LENNON***. /

Tom Petty: Handwerk und Seele - **mit Hinweis auf *TRAVELING WILBURYS***. / America: Dauerbrenner in der Hitze des Südens. / Randy Hansen: Eine Box voller "H". / David McWilliams Flammenmeer & Jammerhaken. /

**Top 5 - JOHN LENNON-Songs**. /

CD Reviews - darin **Werbung für PAUL McCARTNEYs *TUG OF WAR* und *PIPES OF PEACE***. /

Books for you, u. a. **Buch *RINGO - WITH A LITTLE HELP***. /

50 Jahre Beat-Club: Hit ohne Parade. / John Parr: Sause, Top-Stars, rare Töne. / The Doors: Was macht eigentlich ...? /

Vinool.com: Tod einer Legende. / Maggie Bell: Vinyl & Co.: An- und Verkauf im Netz. / GoodTimes-Newcomer Stone The Crows - wieder lebendig!. / Live: Rachel Sermanni - Farao - The Wake Woods - Small Feet. / Sweet/Andy Scott: Zeltspektakel

Winterbach - Blackmore's Night - Alan Parsons Live Project - Burg Herzberg Festival. / Duran Duran: Ende einer Reise? -

Interview (Teil 1). / Luke Bryan: Ex-Schnösel - völlig entspannt. / Frank Laufenberg: Trauriger (Erfolgs-)Cowboy. /

GoodTimes-Tipp: Alles ist erlaubt: PopStop - Das Muskradio. / Blackmore's Night: Black-Bones - Krautzone. / Runde

Geburtstage: Papa Ritchie wird wieder hart! / John Watts: Sie schrieben Musikgeschichte. / Van Morrison: Kreuzverhör. /...

zuguterletzt: 70 Jahre üble Laune: John Lydon & PIL, Anderson Ponty Band, Robert Cray.

# Doku-Heft über 1967 mit vielen BEATLES-Seiten

September 2015: Heft *THE HISTORY OF ROCK 1967* **24,50 Euro**  
mit ca. 22 Seiten über **BEATLES**.

Verlag: Uncut, Großbritannien.

Hochformat ca. A4; 148 Seiten; sehr viele Fotos; englischsprachig.

Inhalt: News! (**mit BEATLES: Being Young Is A Condition Of The Mind** (2,5 Seiten)); The Rolling Stones; The Move; Duke Ellington; The Who; LPs/Singles; The Monkees; The Pink Floyd; Jimi Hendrix (**mit BEATLES Foto**); Letters; News!; The Small Faces; The Kinks; **THE BEATLES: We Need More Love In The World** (4 Seiten); The Cream; Traffic; Monterey Pop; LPs/Singles (**mit BEATLES: SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND** (1 Seite)); The Beach Boys; The Rise And Fall Of Flower Power; News!; The Monkees; **BRIAN EPSTEIN und THE BEATLES** (6 Seiten); The Rolling Stones (**mit BEATLES**); **The BEATLES**; LPs/Singles (**mit BEATLES**); Radio 1; New! (**mit BEATLES Foto**); Bee Gees; The Rolling Stones inkl. etwas zu den **BEATLES**; **The BEATLES: The Beatles Is A Hobby, Really** (4 Seiten); LPs/Singles inkl. **BEATLES-Single ALL YOU NEED IS LOVE**; **BEATLES: It's Like An Office Job, Really** (4 Seiten); Letters.

Presstext:

Welcome to 1967, the third volume of our encyclopaedic History Of Rock series, telling the stories of music's momentous years with the aid of extraordinary journalism plucked from the archives of NME and Melody Maker. 1967 is a year defined by its summer – a summer not announced by warmer weather, so much as by the BEATLES release of (i)Sergeant Pepper's Lonely Hearts Club Band(i) in June. It is also a more symbolic season, in which the tentative drug dalliance, conceptual thought and musical explorations seeded in the previous year all burst into vibrant colour. Or, in the case of the Jimi Hendrix Experience, into flames. The staffers of NME and Melody Maker were there with The BEATLES and Hendrix, with The Rolling Stones, The Pink Floyd, Cream and The Bee Gees. They reported on the spread of Flower Power and the launch of Radio 1. As The History Of Rock: 1967 proves once again, they were where it matters. At Monterey with Brian Jones, or looning at UFO. Talking Coronation Street with the Monkees. Awaiting a delivery of poached eggs, with Traffic. Join them there. You'll flip on it.

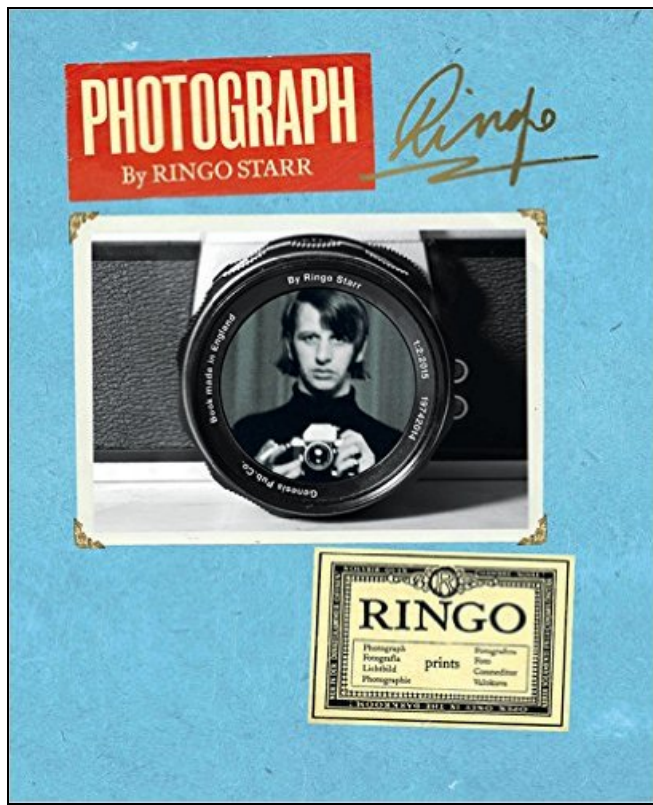
Beatles Museum: Die englische Musikzeitschrift "Uncut" bringt monatlich das Magazin *THE HISTORY OF ROCK* heraus. Geschöpft wird aus dem Archivfundus der beiden britischen Musikmagazine "Melody Maker" und "New Musical Express", die es bereits in den 1960er Jahren gab und deren Journalisten oft mitten im Geschehen waren. In jeder Ausgabe wird ein Jahr thematisiert. Das ist natürlich clever, weil dann (wahrscheinlich) in jedem der Heft bis zum Thema "1970" etwas über die BEATLES stehen wird - und die anderen Interpreten, die immer noch viele Fans, die immer noch fleißig sammeln. Interessant ist auch, dass mit diesem monatlichen Heft die Zielgruppe der älteren Rockmusikfans angesprochen wird. Die können sich in der Regel auch jeden Monat ein zusätzliches Heft leisten, welches in England 9,95 £ (umgerechnet ca. 14,50 Euro) und in Deutschland vom Zeitschriftenimportdienst für stolze 24,50 Euro angeboten wird. (Solch Verkaufspreis für englische und US-amerikanische Magazine sind inzwischen aber für Käufer auf dem europäischen Kontinent leider üblich.) Verständlich, dass die Zeitungsimporteure schreiben: "Die sehr hochwertig produzierte Qualität macht *THE HISTORY OF ROCK* zudem zu einem besonderen Sammelmagazin."

## Inzwischen eingetroffen:

Die ursprünglich sehr teure Ausgabe von Genesis Publications nun als preiswertere Ausgabe:

## RINGO STARR-Buch *PHOTOGRAPH* (open edition)

Weitere Info und/oder bestellen: [Einfach Abbildung anklicken](#)



Montag, 21. September 2015: **RINGO STARR:**

Buch ***PHOTOGRAPH (open edition)***. **42,90 Euro**

Autor: RINGO STARR. Verlag: Genesis Publications, England.

Gebundenes Buch. Hochformat: 25,1 cm x 31,1 cm; 304 Seiten; englischsprachig.

Presstext:

RINGO STARR and his wife Barbara formed the Lotus Foundation in 1998 in the U.K., and the United States in 2005. Its mission is to fund, support, participate in, and promote charitable projects aimed at advancing social welfare in diverse areas, included but not limited to substance abuse, cerebral palsy, brain tumors, cancer, battered women and their children, homelessness, and animals in need. RINGO donates all his proceeds from the sales of this book to the Lotus Charity, as well as proceeds from many of his other projects. He lives in Los Angeles.

Beatles Museum:

Zunächst erscheint im November 2013 die sehr teuren Buch-Ausgaben ***PHOTOGRAPH DELUXE EDITION*** (350 Exemplare, je 595 £) und in der Zeit von Februar bis April 2014 (jeweils verschickt wie nach und nach fertig gestellt) ***PHOTOGRAPH COLLECTOR'S EDITION*** (2.150 Exemplare, je 345 £); alle Bücher beider Versionen sind von RINGO STARR einzeln handschriftlich signiert. (Information in **THINGS 223** auf Seite 30 und 31.) Es ist eine der erfolgreichsten Buchveröffentlichungen von "Genesis Publications". Die "Deluxe"-Variante war innerhalb weniger Stunden vergriffen; die "Collector"-Ausgabe nach wenigen Tagen. Somit haben die Käufer eine wirkliche Rarität - was die Versionen betrifft. Den Inhalt gibt es nun auch als normales Buch - natürlich ohne Signatur von RINGO STARR aber als ***open edition*** deklariert - was immer das bedeuten mag. Der Inhalt und evtl. auch das Layout dürften gleich oder zumindest ähnlich sein wie bei den signierten Büchern. Genaueres wissen wir im September 2015, wenn der Verlag "Genesis Publications" erstmals selbst eine Billig-Variante eines zuvor limitierten Buchs herausgibt. (Bisher hatte Genesis die Rechte für die Billig-Bücher anderen Verlagen überlassen.)

Dass den zuvor strikt limitierten Buchausgaben die Normal-Varianten folgen ist nicht neu, aber immer noch hat dies ein "Geschmäcke". Die Erstveröffentlichungen werden schließlich als "very limited" und "very special" angeboten. Zu diesem Zeitpunkt wird natürlich nicht informiert, dass später die weniger limitierten und nicht so speziellen Varianten veröffentlicht werden. Sollten die Abstände zwischen den Erscheinungsdaten der "very rare & strict limited very special super collector's deluxe edition"-Bücher und den normalen Ausgaben immer kürzer werden, trägt das nicht zur Wertsteigerung bei. Einerseits "verwässert" der Status der teuer gekauften Rarität, andererseits wird so vielen weiteren Fans die Möglichkeit geboten, ein Buch mit dem (fast?) gleichen Inhalt für überschaubares Geld zu kaufen. Möge jeder für sich entscheiden, ob er das gut findet oder nicht.

Auf jeden Fall ist gut, dass RINGO STARR laut Pressemeldung alle Einnahmen aus dem Buchverkauf der Lotus Foundation stiftet, die er selbst mit seiner Frau BARBARA BACH 1998 in England und 2005 in den USA gegründet hat. Die Organisation unterstützt unter anderem hilfsbedürftige Familien und Kinder, kümmert sich aber

auch um Tierschutz. Aufgrund der vielen Untergruppen und Verzweigungen lässt sich nicht genau recherchieren, ob die nachfolgenden Adressen die richtigen sind: The Lotus Foundadtion, 90 Jermyn Street, 1st Floor London SW1Y 4JD, England und The Lotus Foundadtion USA, c/o Bruce V. Grakal, 10966 Wilshire Boulevard, Suite 1550, Los Angeles, CA, USA. Die Internetseite [www.LotusFoundation.com](http://www.LotusFoundation.com) hilft auch nicht viel weiter.

## Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum

**Stefan, Martin, Daniel und Rainer**

**Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr; manchmal auch bis 20.00 Uhr: 0345-2903900**

**Ab Bestellwert 50 Euro übernehmen wir die Portokosten**

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Angebot gilt meistens längere Zeit aber nicht auf Dauer. Die InfoMails archivieren wir auf Dauer auf unserer Internetseite.

## IT WAS MANY YEARS AGO TODAY: 28. September

Montag, 28. September 1964: **BILLY J. KRAMER-LP I'LL KEEP YOU SATISFIED** (mit **LENNON/McCARTNEY**-Kompositionen) in USA.

Sonntag, 28. September 1969: **JOHN LENNON** und **YOKO ONO** unterschreiben eine Petition gegen den Krieg in Vietnam.

Montag, 28. September 1970: **JOHN LENNON** und **PAUL McCARTNEY** prozessieren gemeinsam um den Musikverlag **NORTHERN SONGS**.

Montag, 28. September 1970: **RINGO STARR-LP BEAUCOPS OF BLUES** in USA.

Montag, 28. September 1970: **ASHTON, GARDNER AND DYKE-LP ASHTON, GARDNER AND DYKE** mit **GEORGE HARRISON** in USA.

Freitag, 28. September 1973: **CHEECH & CHONG-LP: LOS CHONIOS** mit **GEORGE HARRISON** in England.

Impressum:



# Beatles Museum

**Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)**

Telefon / phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900; Email: [BeatlesMuseum@t-online.de](mailto:BeatlesMuseum@t-online.de); Internet: [www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net)

Geöffnet: dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachten und Jahreswechsel) jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)

Zusätzliche Öffnungszeiten für Gruppen und Schulklassen auf Anfrage; auch abends. Geschlossen: Heiligabend/Weihnachten und Silvester/Neujahr.

**Publikation: BEATLES-Heft "THINGS": monatlich oder öfter:**

**6 THINGS 22,50 Euro / 12 THINGS 45,00 Euro / 24 THINGS 85,00 Euro / 36 THINGS 119,00 Euro - ohne automatische Verlängerung (nur nach Absprache).**

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraph 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 206 782 106