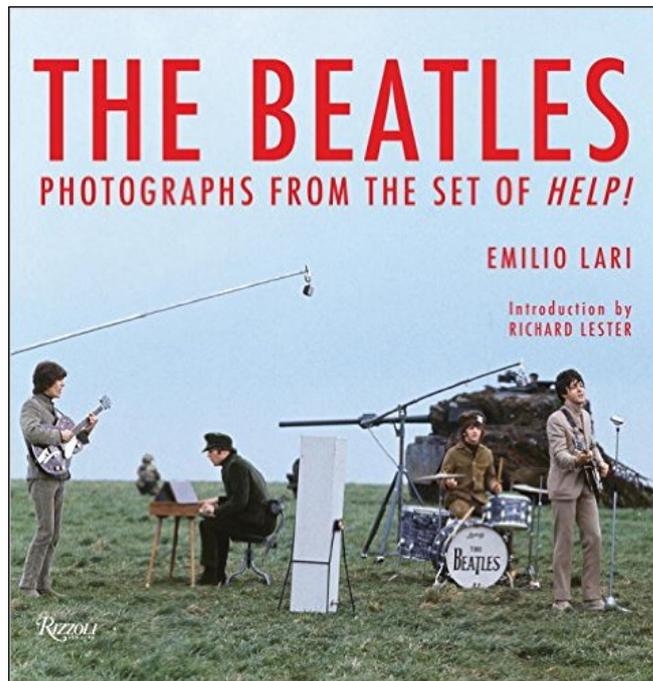


**Hallo M.B.M.! Hallo BEATLES-Fan!**

## **BEATLES-Buch *PHOTOGRAPHS FROM THE SET OF HELP!***

Weitere Info und/oder bestellen: [Einfach \*\*Abbildung\*\* anklicken](#)



Dienstag, 15. September 2015: **BEATLES-Buch**  
***PHOTOGRAPHS FROM THE SET OF HELP!*** **27,90 Euro**

Autor/Fotograf: Emilio Lari. Mitautor: Alastair Gordon.  
Richard Lester: Introduction. Verlag: Rizzoli, Großbritannien.  
ISBN-10: 0789329468. ISBN-13: 978-0789329462.  
Gebundene Ausgabe. Format: 23,3 cm x 23,8 cm; 144 Seiten;  
sehr viele Fotos; englischsprachig.

Inhalt: Introduction from Richard Lester; Eight Arms To Hold You from Alastair Gordon; Photographs From The Set Of Help! from Emilio Lari; Acknowledgments.

Presstext:

An extraordinary collection of unseen photographs of the BEATLES during the making of *HELP!*. Published to coincide with the fiftieth anniversary of the release of the BEATLES' second motion picture, *HELP!*, this almost entirely unpublished collection of photographs marks a pivotal turning point in the band's history, as they evolved from much-loved musicians into the most important group of all time.

The BEATLES' first movie filmed in color, *HELP!* is a madcap adventure featuring cinematography and film sequences widely considered to be hugely influential to the modern performance-style music videos of today. Specialist set photographer EMILIO LARI was invited by director RICHARD LESTER to shoot stills of the production at Twickenham Studios and document behind-the-scenes larking about as the band relaxed in their hotel between takes. With an introduction by Lester and intimate, never-before-seen images, *The BEATLES: Help!* provides new and fascinating insights into the band that changed the history of music and the world.

EMILIO LARI is a photographer who specializes in set photography. He has shot over 140 films, including "Barbarella", the "Godfather" trilogy, and "Raging Bull". Alastair Gordon is an award-winning author, critic, curator, and filmmaker who had published numerous books including "Spaced Out" and "Weekend Utopia". He has been a feature writer and contributing editor for many newspapers and magazines, including the "Wall Street Journal", the "New York Times", and the "International Herald Tribune". RICHARD LESTER is an award-winning film director whose credits include *A HARD DAY'S NIGHT*, "The Three Musketeers", and "Superman II" and "Superman III". LESTER won Cannes Film Festival's Palme d'Or for "The Knack ... And How To Get It".

Das Buch beinhaltet sehr viele interessante und unbekannte Fotos. Woher stammen die vielen, meist unbekanntesten Fotos? Zu den Dreharbeiten eines jeden Films wird ein so genannter "Standfotograf" verpflichtet. Regisseur RICHARD LESTER buchte EMILIO LARI (stammt aus Italien, lebt in England), damit er Fotos von den Arbeiten macht, die in den Twickenham Filmstudios stattfinden. Darüber hinaus hat er auch Fotos während der Dreharbeiten auf der Hochebene "Salisbury Plain" in England. (Fotos von den Dreharbeiten in Österreich und auf den Bahamas sind nicht in dem Buch zu finden.) Standfotograf Emilio Lari scheint nur in England dabei gewesen zu sein. Aber dort soll Lari - laut Text im Buch "*thousands of pictures on the film HELP!*" gemacht haben. Von den Tausenden der Fotos sind in dem Buch ca. 98 Schwarzweiß- und ca. 35 Farbfotos - und gerade mal sieben Kurztexte zu den Fotos. (Das ist nicht all zu tragisch, lassen sich die Fotos inzwischen anhand anderer Veröffentlichungen taggenau einordnen.)

Das Vorwort stammt von Filmkritiker Alastair Gordon; *HELP!*-Regisseur RICHARD LESTER hat eine Einleitung zu den Fotos von Emilio Lari geschrieben.

**Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum**

**Stefan, Martin, Daniel und Rainer**

**Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr; manchmal auch bis 20.00 Uhr: 0345-2903900**

**Ab Bestellwert 50 Euro übernehmen wir die Portokosten**

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Angebot gilt meistens längere Zeit aber nicht auf Dauer. Die InfoMails archivieren wir auf Dauer auf unserer Internetseite.

### **IT WAS MANY YEARS AGO TODAY: 2. Oktober**

Freitag, 2. Oktober 1964: BRIAN EPSTEINs Buch *A CELLERFUL OF NOISE* in England.

Freitag, 2. Oktober 1964: ALMA COGAN-Aufnahme *I Knew Right Away* mit PAUL McCARTNEY (Tambourine).

Samstag, 2. Oktober 1965: BRIAN EPSTEIN nimmt Edison-Auszeichnung für BEATLES-LP *BEATLES FOR SALE* entgegen.

**Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)**

Telefon / phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900; Email: [BeatlesMuseum@t-online.de](mailto:BeatlesMuseum@t-online.de); Internet: [www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net)

Geöffnet: dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachten und Jahreswechsel) jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)

Zusätzliche Öffnungszeiten für Gruppen und Schulklassen auf Anfrage; auch abends. Geschlossen: Heiligabend/Weihnachten und Silvester/Neujahr.

**Publikation: BEATLES-Heft "THINGS": monatlich oder öfter:**

**6 THINGS 22,50 Euro / 12 THINGS 45,00 Euro / 24 THINGS 85,00 Euro / 36 THINGS 119,00 Euro - ohne automatische Verlängerung (nur nach Absprache).**

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 206 782 106