

Hallo M.B.M.! Hallo BEATLES-Fan!

Verschiedene Interpreten:

Vinyl-LP **AINTREE INSTITUTE SET 1961**

und 4er CD-Box **BEATLES BEGINNINGS**

Weitere Info und/oder bestellen: [Einfach](#) [Abbildung](#) [anklicken](#)



Freitag, 25. September 2015: verschiedene Interpreten **Vinyl-LP**

BEATLES BEGINNINGS - THE AINTREE INSTITUTE SET 1961. 26,90 €

Rhythm & Blues Records LP V 74 - 00088192 LP V74, Großbritannien.

Track 1: William Tell: Overture. Track 2: Gerry & The Pacemakers: What'd I Say. Track 3: The Shirelles: Boys. Track 4: The Shirelles: Will You Love Me Tomorrow. Track 5: Elvis Presley: Wooden Heart. Track 6: Eddie Cochran: C'mon Everybody. Track 7: Eddie Cochran: Twenty Flight Rock. Track 8: HORST FASCHER & THE BEATLES: *Hallelujah I Love Her So*. Track 9: Gary U.S. Bonds: New Orleans. Track 10: Buddy Holly: Mailman Bring Me No More Blues. Track 11: THE QUARRYMEN: *Red Sails In The Sunset*. Track 12: Buddy Holly: Crying Waiting Hoping (no overdub). Track 13: Gene Vincent: Over The Rainbow. Track 14: Elvis Presley: Mean Woman Blues. Track 15: Little Richard: Lucille. Track 16: Hank Williams: Hey Good Looking. Track 17: Elvis Presley: Blue Moon Of Kentucky. Track 18: Elvis Presley: Love Me Tender. Track 19: Pat Boone: Don't Forbid Me. Track 20: Ray Peterson: Corrine Corrina. Track 21: William Tell: Overture.

Presstext:

This is not a BEATLES Live LP. It is an attempt to conjure up the atmosphere of a BEATLES show from 1961 by taking the first documented BEATLES set list and presenting the songs they sang in the order in which they were performed. In order to enhance the fantasy listening experience, we have selected live performances of the music where available. Liverpool musician John Cochrane transcribed this list of songs the BEATLES played at the Aintree Institute sometime in January / February 1961, just before the group's departure for a season at the Top Ten Club in Hamburg.

Diese Vinyl-LP hat nur indirekt mit den BEATLES zu tun. Laut Presstext handelt es sich um die Songs in der richtigen Reihenfolge, die von den BEATLES im Januar oder Februar 1961 im Aintree Institute in Liverpool gespielt wurden. Ein gewisser John Cochrane habe diese Songs von einer Liste abgeschrieben - kurz bevor die Gruppe sich nach Hamburg zu einem Engagement im TOP TEN CLUB aufmachte. Das kann aber nicht "*just before the group's departure*", wie es im Presstext heißt. Das TOP TEN-Engagement beginnt erst Anfang April 1961. (Jedoch fliegt STUART SUTTCLIFFE alleine nach Hamburg.) Na ja, und ob es eine handschriftliche Liste von Songs damals wirklich gegeben hat ... und dann war diese dem genannten John Cochrane damals schon so wichtig, dass er sie abgeschrieben hat...

Wie auch immer. Die Vinyl-LP beinhaltet die Songs, die die BEATLES damals tatsächlich gespielt haben - größtenteils von den Original-Interpreten. Es sind aber auch zwei Aufnahmen dabei, an denen die BEATLES maßgeblich beteiligt waren. Die Aufnahme *Red Sails In The Sunset* ist mit JOHN LENNONs Gruppe THE QUARRYMEN. *Hallelujah I Love Her So* stammt von den STAR-CLUB-Bändern (Dezember 1962): STAR-CLUB-Geschäftsführer HORST FASCHER steht mit den BEATLES auf der Bühne und singt den Titel.

Freitag, 25. September 2015: verschiedene Interpreten

4er CD **BEATLES BEGINNINGS 8: THE QUARRYMEN REPERTOIRE. 17,90 €**

Rhythm & Blues Records A 17 - 00088191 4CD A17, Großbritannien.

CD 1: Track 1: The Stargazers: Happy Wanderer. Track 2: George Formby: Leaning On A Lamppost. Track 3: Anton Karas: Harry Lime (Third Man Theme). Track 4: Fred Astaire: Cheek To Cheek. Track 5: Lionel Hampton: Pink Champagne. Track 6: Chris Barber's Jazz Band: When The Saints Go Marching In. Track 7: Peggy Lee: The Siamese Cat Song. Track 8: Guy Mitchell: Singing The Blues. Track 9: Hank Williams: Honky Tonk Blues. Track 10: Hank Snow: Nobody's Child. Track 11: Lonnie Donegan: Rock Island Line. Track 12: Lonnie Donegan: Lost John. Track 13: Vipers Skiffle Group: Maggie May. Track 14: Lonnie Donegan: Bring A Little Water Sylvie. Track 15: Lonnie Donegan: Worried Man Blues. Track 16: Ken Colyer's Skiffle Group: Take This Hammer. Track 17: Lonnie Donegan: Railroad Bill. Track 18: Vipers Skiffle Group: Don't You Rock Me Daddy-O. Track 19: Dickie Bishop & His Sidekicks: No Other Baby. Track 20: Vipers Skiffle Group: Streamline Train. Track 21: Fats Domino: I'm In Love Again. Track 22: Elvis Presley: Heartbreak Hotel. Track 23:

Fats Domino: Ain't It A Shame 24: Elvis Presley: Hound Dog 25: Little Richard: Tutti Frutti. Track 26: Elvis Presley: Don't Be Cruel. Track 27: Louis Prima: When You're Smiling. Track 28: Everly Brothers: Bye Bye Love.

CD 2: Track 1: Gene Vincent & His Blue Caps: Be-Bop-Alula. Track 2: Elvis Presley: All Shook Up. Track 3: Eddie Cochran: Twenty Flight Rock. Track 4: The Del-Vikings: Come Go With Me. Track 5: Lonnie Donegan: Cumberland Gap. Track 6: Elvis Presley: Trying To Get To You. Track 7: Elvis Presley: Just Because. Track 8: Arthur Smith: Guitar Boogie Shuffle. Track 9: Marty Robbins: White Sports Coat. Track 10: Elvis Presley: That's When Your Heartaches Begin. Track 11: Charlie Gracie: Fabulous. Track 12: Little Richard: Lucille. Track 13: Elvis Presley: Mystery Train. Track 14: Elvis Presley: That's All Right. Track 15: Lonnie Donegan: Puttin' On The Style. Track 16: Vipers Skiffle Group: Pick A Bail Of Cotton. Track 17: Dick Hyman: Hi Lili, Hilo. Track 18: Chet Atkins: Bourr E. Track 19: Buddy Holly & The Crickets: That'll Be The Day. Track 20: Carl Perkins: Blue Suede Shoes. Track 21: Elvis Presley: Jailhouse Rock. Track 22: Elvis Presley: Party. Track 23: Little Richard: Long Tall Sally. Track 24: Elvis Presley: Shake Rattle & Roll. Track 25: Larry Williams: Short Fat Fanny. Track 26: Buddy Holly: Peggy Sue. Track 27: Jerry Lee Lewis: Whole Lotta Shaking Going On.

CD 3: Track 1: Bill Justis: Raunchy. Track 2: Cozy Cole: Topsy Pt 2. Track 3: Elvis Presley: Baby Let's Play House. Track 4: Buddy Holly: Baby I Don't Care. Track 5: Elvis Presley: I Got A Woman. Track 6: Jerry Lee Lewis: Mean Woman Blues. Track 7: Elvis Presley: Blue Moon. Track 8: Buddy Holly & The Crickets: Think It Over. Track 9: Chuck Berry: Roll Over Beethoven. Track 10: Elvis Presley: I'm Gonna Sit Right Down & Cry. Track 11: Gene Vincent: Wedding Bells. Track 12: Buddy Holly & The Crickets: It's So Easy. Track 13: Jerry Lee Lewis: Great Balls Of Fire. Track 14: Elvis Presley: Lawdy Miss Clawdy. Track 15: Fats Domino: Coquette. Track 16: Jerry Lee Lewis: You Win Again. Track 17: Buddy Holly: Everyday. Track 18: Larry Williams: Bony Moronie. Track 19: Carl Perkins: Lend Me Your Comb. Track 20: Elvis Presley: I'll Never Let You Go. Track 21: The Coasters: Youngblood. Track 22: The Coasters: Searchin. Track 23: Chuck Berry: Sweet Little Sixteen. Track 24: The Everly Brothers: All I Have To Do Is Dream. Track 25: The Teddy Bears: To Know Her Is To Love Her. Track 26: Gene Kelly: You Were Meant For Me. Track 27: Cliff Richard: Move It Disc.

CD 4: Track 1: Chuck Berry: Memphis Tennessee. Track 2: Elvis Presley: I'm Left You're Right She's Gone. Track 3: Gene Vincent & His Blue Caps: Ain't She Sweet. Track 4: Jerry Lee Lewis: It'll Be Me. Track 5: Elvis Presley: One Sided Love Affair. Track 6: Buddy Holly & The Crickets: Maybe Baby. Track 7: Gene Vincent & His Blue Caps: Baby Blue. Track 8: Jerry Lee Lewis: High School Confidential. Track 9: Buddy Holly: Crying, Waiting, Hoping. Track 10: Carl Perkins: Sure To Fall. Track 11: Chuck Berry: Johnny B Goode. Track 12: Elvis Presley: Money Honey. Track 13: Jerry Lee Lewis: Fools Like Me. Track 14: Little Richard: Good Golly Miss Molly. Track 15: The Coasters: Three Cool Cats. Track 16: The Everly Brothers: Claudette. Track 17: Chuck Berry: Reelin' And Rocking. Track 18: Little Richard: Miss Ann. Track 19: Elvis Presley: I Don't Care If The Sun Don't Shine. Track 20: Jimmie Davis: You Are My Sunshine. Track 21: Rosemary June: I'll Be With You In Apple Blossom Time. Track 22: Ken Colyer's Skiffle Group: Midnight Special. Track 23: Carl Perkins: Boppin' The Blues. Track 24: Elvis Presley: Teddy Bear. Track 25: Carl Perkins: Movie Magg. Track 26: Morris Stoloff: Moonglow - Theme From Picnic. Track 27: Ray Charles: What'd I Say.

Pressetext:

Jazz; rock'n'roll; blues; music hall; guitar instrumentals; tin pan alley; rockabilly; dance band; soul; bolero; skiffle; trad; R&B; country; old-time; Broadway; doo-wop; folk; high school pop; Motown: the **BEATLES'** early influences are so wide-ranging that the **BEATLES BEGINNINGS** series of discs could quite easily pass for an introduction to the history of twentieth century popular music. Before naming the **BEATLES** in the summer of 1960, they were the **QUARRYMEN**. Here are the 100 or so songs they are documented as having performed along with a few of their teenage party pieces with which they would entertain family and friends.

Beatles Museum: Diese Veröffentlichung ist völlig überflüssig. Ähnlich wie bei der Vinyl-LP **BEATLES BEGINNINGS - THE AINTREE INSTITUTE SET 1961** geht es um das Repertoire der frühen **BEATLES**, genauer um das der **QUARRYMEN**. Diesbezüglich gibt es schon sieben CDs, die alle die entsprechenden Titel meist als Originalaufnahmen beinhalten. Und **BEATLES BEGINNINGS 8: THE QUARRYMEN REPERTOIRE** ist nach dem gleichen Muster zusammengestellt. Songs, die die **QUARRYMEN** oder die **BEATLES** gespielt haben sollen, was wohl in vielen Fällen stimmen mag. Aber ob **LENNON** und seine Mitmusiker wirklich alle diese Titel im Repertoire hatten, wird sich nie ganz klären lassen.

Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum

Stefan, Martin, Daniel und Rainer

Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr; manchmal auch bis 20.00 Uhr: 0345-2903900

Ab Bestellwert 50 Euro übernehmen wir die Portokosten

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Angebot gilt meistens längere Zeit aber nicht auf Dauer. Die InfoMails archivieren wir auf Dauer auf unserer Internetseite.

IT WAS MANY YEARS AGO TODAY: 3. Oktober

Montag, 3. Oktober 1960: Wahrscheinlich letzter **BEATLES**-Auftritt im Indra Club, Hamburg.

Montag, 3. Oktober 1966: Gerücht: **P. McCARTNEY** trennt sich von **BEATLES** wegen Solokarriere.

Freitag, 3. Oktober 1975: **GEORGE HARRISON**-LP **EXTRA TEXTURE** in England.

Freitag, 3. Oktober 1977: **SPLINTER**-LP **TWO MAN BAND** mit **GEORGE HARRISON** in USA.

Impressum:



Beatles Museum

Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Telefon / phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900; Email: BeatlesMuseum@t-online.de; Internet: www.BeatlesMuseum.net

Geöffnet: dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachten und Jahreswechsel) jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)

Zusätzliche Öffnungszeiten für Gruppen und Schulklassen auf Anfrage; auch abends. Geschlossen: Heiligabend/Weihnachten und Silvester/Neujahr.

Publikation: BEATLES-Heft "THINGS": monatlich oder öfter:

6 THINGS 22,50 Euro / 12 THINGS 45,00 Euro / 24 THINGS 85,00 Euro / 36 THINGS 119,00 Euro - ohne automatische Verlängerung (nur nach Absprache).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraph 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 206 782 106