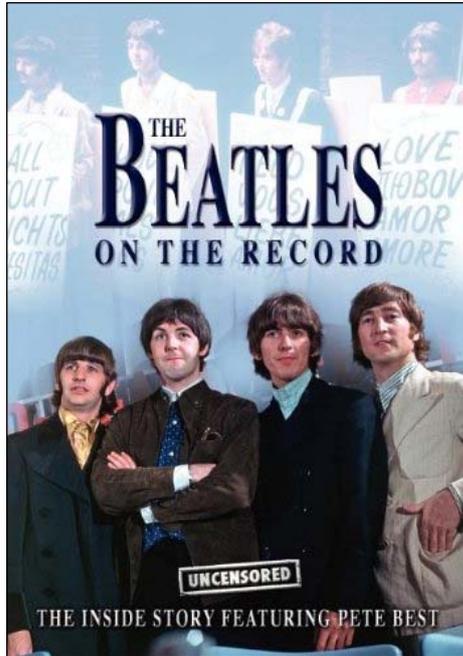


Hallo M.B.M.! Hallo BEATLES-Fan!

Interview-Buch *THE BEATLES ON THE RECORD*



Dienstag, 25. Oktober 2011:

BEATLES-Interview-Buch *THE BEATLES ON THE RECORD* - **UNCENSORED.** **29,90 €**

Autor: Rachael Griffiths und Interviewpartner.

Verlag: Archive Media Publishing Ltd, Großbritannien.

Paperback; Format 24,4 cm x 17,0 cm; 162 Seiten; englischsprachig.

Inhalt: Introduction; Pete Best; Allan Williams; Tony Bramwell; Tony Barrow; Norman Smith; Geoffrey Ellis; Sid Bernstein; Andy White; Neil Innes.

Das Buch gilt seitens des Verlags inzwischen als vergriffen.

Presstext: PETE BEST: *"I switched off from thinking about the whys, the wherefores, what-ifs, hows, could-have-beens, and maybes."* This is the candid and unabridged story of the BEATLES as told by the insiders who worked, recorded and toured with the group from the Hamburg days to the bitter end. This in-depth book features a meticulously researched and a comprehensive array of inside sources. Here at last is the whole uncensored story of the life and work of the BEATLES. The book is fully

illustrated throughout, and features interviews with those who knew and worked with the BEATLES from the start of their career to the bitter end. Included are the frank recollections of PETE BEST, the group's first drummer. Other BEATLES collaborators include TONY BARROW - the group's publicist from the Liverpool days to Abbey Road, ALAN WILLIAMS - the group's first manager, and BILL HARRY of MERSEY BEAT magazine who helped to break the band into the big time. NEIL INNES of the Bonzo Dog Doo-Dah Band recalls the experience of making the *MAGICAL MYSTERY TOUR*. This production is totally independent and was made with complete freedom of editorial control. It is completely unauthorised and has not been vetted, checked or authorised by past or present members of the BEATLES or their management.

Beatles Museum:

Das Buch beinhaltet neun Interviews mit Personen, die zu Beginn der BEATLES-Karriere sehr nah dabei waren (siehe Inhaltsverzeichnis). Und fast alle Gespräche sind sehr interessant, zum einen was geschildert wird und mitunter auch wie berichtet wird. Diesbezüglich sei insbesondere ALLAN WILLIAMS genannt. In dem Interview mit PETE BEST geht es natürlich auch um die Gründe seines Ausscheidens bei den BEATLES. Andere Gesprächspartner informieren über andere Bereiche aus der Karriere der BEATLES: TONY BARROW über das Verhältnis zwischen Musiker und Presse, NORMAN SMITH über die Studioarbeit, SID BERNSTEIN über Liveauftritte - um ein paar Beispiele zu nennen.

Aufgrund der einfachen Formulierungen sind fast alle Interviews mit ein wenig Englischkenntnissen gut zu lesen. Und es lohnt sich!

Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum

Stefan, Martin, Daniel und Rainer

Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr; manchmal auch bis 20.00 Uhr: **0345-2903900**

Ab Bestellwert 50 Euro übernehmen wir die Portokosten

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Angebot gilt meistens längere Zeit aber nicht auf Dauer. Die InfoMails archivieren wir auf Dauer auf unserer Internetseite.

IT WAS MANY YEARS AGO TODAY: 16. November

Montag, 16. November 1970: STEPHEN STILLS-LP *STEPHEN STILLS* mit RINGO STARR.

Freitag, 16. November 1973: JOHN LENNON-Single *MIND GAMES* in England.

Freitag, 16. November 1973: JOHN LENNON-LP *MIND GAMES* in England.

Freitag, 16. November 1979: PAUL McCARTNEY-Single *WONDERFUL CHRISTMASTIME* in England.

Montag, 16. November 1987: PAUL McCARTNEY-Single *ONCE UPON A LONG AGO* in England.

Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Telefon / phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900; Email: BeatlesMuseum@t-online.de; Internet: www.BeatlesMuseum.net

Geöffnet: dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachten und Jahreswechsel) jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)

Zusätzliche Öffnungszeiten für Gruppen und Schulklassen auf Anfrage; auch abends. Geschlossen: Heiligabend/Weihnachten und Silvester/Neujahr.

Publikation: BEATLES-Heft "THINGS": monatlich oder öfter:

6 THINGS 22,50 Euro / 12 THINGS 45,00 Euro / 24 THINGS 85,00 Euro / 36 THINGS 119,00 Euro - ohne automatische Verlängerung (nur nach Absprache).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraph 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 206 782 106