

Hallo M.B.M.! Hallo BEATLES-Fan!

April 2014: **BEATLES-Buch**

THE BEATLES AT SHEA STADIUM

- THE STORY BEHIND

THEIR GREATEST CONCERT. 27,90 €

Autor: Dave Schwensen. Verlag: North Shore Publishing, New York, USA. ISBN-10: 0979103029; ISBN-13: 978-0979103025.

Paperback; Format: 22,9 cm x 15,2 cm; 280 Seiten; englischsprachig.

Inhalt: Contents: Introduction; With A Little Help From My Friends; The Fans In The Stands. **New York, New York:** Pre-Fab 1963 - 1964; 73 Million Viewers Can't Be Wrong; Mania Of '64 Into Phenom Of '65; New York City; On The Way To Shea; Back Stage; Here They Are The Beatles! **The Concert:** Twist And Shout; She's A Woman; I Feel Fine; Dizzy Miss Lizzy; Ticket To Ride; Everybody's Trying To Be My Baby; Can't Buy Me Love; Baby's In Black; Act Naturally; A Hard Day's Night; Help!; I'm Down; Leaving Shea Stadium. **Making The Television Special:** Not Ready For Prime Time; Restoring The Television Special. **Final Words:** The Beatles At Shea Stadium; Acknowledgements; Quotes & Credits; Index.

Presstext:

The BEATLES' performance at New York's Shea Stadium on August 15, 1965 is one of the most exciting and important concert events in the history of popular music. Produced by Sid Bernstein and introduced on stage by television legend ED SULLIVAN, JOHN, PAUL, GEORGE and RINGO played, sang, sweated and laughed for a record crowd of 55,600 fans. It was the height of Beatlemania and launched the modern era of outdoor stadium shows.

THE BEATLES AT SHEA STADIUM tells the story of this concert through researched commentary and exclusive interviews with BEATLES insiders, friends and fans. The story begins in 1963 with BERNSTEIN scheduling the then-unknown group for two concerts at Carnegie Hall and the first wave of U.S. Beatlemania. Follow events leading up to the concert as the BEATLES arrive in New York, tape **THE ED SULLIVAN SHOW** and attend a never-before revealed dinner at Rockefeller Center. Then go backstage as they nervously prepare to face their largest live audience. The concert and excitement surrounding their performance are described in detail based on unedited live recordings and eyewitness accounts, and gives new insights into making the television special, secret recording session to overdub the live audio for network broadcast, and subsequent restoration of the classic film. Book includes rare photos, memorabilia, and never-before published correspondence, documents and production notes.

The Rock and Roll Chemist: "A fascinating book that chronicles the entire life cycle of this legendary show, from its inception to its execution and aftermath."

Queens Gazette: "The first and probably the definitive account of the BEATLES' most famous and memorable concert."

Something Else! Reviews: "In short, the book reveals everything one would want to know about the historic concert, from the weather to the songs to the sound system and marketing. **THE BEATLES AT SHEA STADIUM - THE STORY BEHIND THEIR GREATEST CONCERT** makes a welcome addition to any BEATLE fan's library."

Beatles Museum: Wer in die Details der BEATLES-Geschichte eintauchen will, sollte dieses Buch lesen - um eine Menge interessanter Details zu erfahren: von der ersten Planungen bereits im Jahr 1963 (!), vom Konzert (15. August 1965) und der später erstellte TV-Dokumentation (März 1966 in England, Januar 1967 in USA). Auch über die Aufbereitung des Filmmaterials in den später 1980er Jahren wird informiert.

Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum

Stefan, Martin, Daniel und Rainer

Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr; manchmal auch bis 20.00 Uhr: **0345-2903900**

Ab Bestellwert 50 Euro: innerhalb portofrei; ins Ausland Portoanteil minus 5 Euro.

Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten. Auch wenn Angebote nicht mehr lieferbar: InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite.

IT WAS MANY YEARS AGO TODAY: 5. Dezember

Montag, 5. Dezember 1960: **PAUL McCARTNEY** und **PETE BEST** werden wegen Brandstiftung aus Deutschland ausgewiesen

Dienstag, 5. Dezember 1967: **JOHN LENNON**, **GEORGE HARRISON** und andere auf Party anlässlich **APPLE BOUTIQUE**-Eröffnung.

Dienstag, 5. Dezember 1967: **CAPITOL RECORDS** in USA: 900.000 **BEATLES**-Singles **HELLO GOODBYE** verkauft.

Freitag, 5. Dezember 1969: **BEATLES**-Plattenfirma **APPLE**:

BADFINGER-Single **COME AND GET IT** (McCartney-Komposition) in England.

Freitag, 5. Dezember 1969: **RINGO STARR** kauft neues Haus in London und verkauft bisheriges "Brookfields" an Musiker **STEPHEN STILLS**.

Mittwoch, 5. Dezember 1973: **PAUL McCARTNEY**-LP **BAND ON THE RUN** in USA.

Freitag, 5. Dezember 1980: **JOHN LENNON** plant Besuch in England.

Freitag, 5. Dezember 1980: **RINGO STARR** beendet Aufnahmen für LP **CAN'T FIGHT LIGHTNING** (bisher nicht offiziell erschienen).

Freitag, 5. Dezember 1980: **DENNY LAINE** (Ex-Musiker in **PAUL McCARTNEY**s Band): LP **JAPANESE TEARS** in England.

Montag, 5. Dezember 1983: **JOHN LENNON & YOKO ONO**-LP **HEART PLAY - UNFINISHED DIALOGUE** in Deutschland.

Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Telefon / phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900; Email: BeatlesMuseum@t-online.de; Internet: www.BeatlesMuseum.net

Geöffnet: dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachten und Jahreswechsel) jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)

Zusätzliche Öffnungszeiten für Gruppen und Schulklassen auf Anfrage; auch abends. Geschlossen: Heiligabend/Weihnachten und Silvester/Neujahr.

Publikation: BEATLES-Heft "THINGS": monatlich oder öfter:

6 THINGS 22,50 Euro / 12 THINGS 45,00 Euro / 24 THINGS 85,00 Euro / 36 THINGS 119,00 Euro - ohne automatische Verlängerung (nur nach Absprache).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 206 782 106

