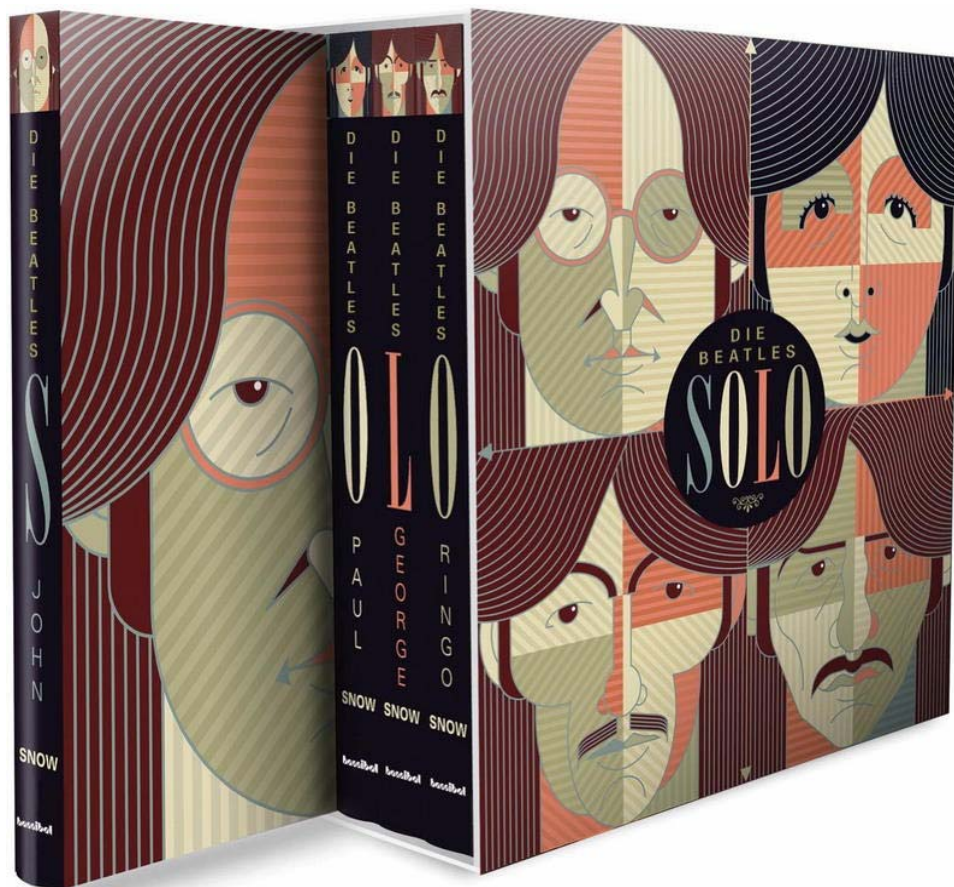


## Hallo M.B.M.! Hallo BEATLES-Fan!

### Vier Bücher über die Solo-BEATLES - auf Deutsch



Donnerstag, 7. November 2013:  
4er Buch-Set im Schuber  
**DIE BEATLES - SOLO.**

**49,99 €**

Autor: Mat Snow.

Verlag: Hannibal, Österreich.

4 gebundene Bücher in Box: Format 26,5 cm hoch x 22,5 cm breit x 6,5 cm tief;; 4 x 100 Seiten; deutschsprachig.

Buch 1:

#### ***THE BEATLES SOLO*** **- JOHN LENNON.**

Paperback; Hochformat 26,0 cm x 22,0 cm; 100 Seiten; ca. 35 Farb- & 52 Schwarzweiß-Fotos; deutschsprachig.

Inhalt: Kapitel 1 - Alleinflug nach den Fab Four; Kapitel 2 - Erst Frieden, dann Karma; Kapitel 3 - Schreien statt träumen; Kapitel 4 - Zuckerguss und Seitenhiebe; Kapitel 5 - Que Pasa, New York?; Kapitel 6 - Botschafter oder Guerillero?; Kapitel 7 - Das lange

verlorene Wochenende; Kapitel 8 - Der Rückzug; Kapitel 9 - In den Himmel; Register; Bildnachweis.

#### ***THE BEATLES SOLO - PAUL McCARTNEY.***

Paperback; Hochformat 26,0 cm x 22,0 cm; 100 Seiten; ca. 51 Farb- & 35 Schwarzweiß-Fotos; deutschsprachig.

Inhalt: Kapitel 1 - Abgang: Die Ein-Mann-Band; Kapitel 2 - Abheben mit den Wings; Kapitel 3 - Neuer Höhenflug; Kapitel 4 - Zurück auf der Erde; Kapitel 5 - Verhaftung, Verlust, Verbindungen; Kapitel 6 - Vom Selbstdarsteller zum wiedergeborenen Beatle; Kapitel 7 - Ein echter Tausendsassa; Kapitel 8 - Eine Liebe für Jahre; Kapitel 9 - Und immer weiter...; Register; Bildnachweis.

#### ***THE BEATLES SOLO - GEORGE HARRISON.***

Paperback; Hochformat 26,0 cm x 22,0 cm; 100 Seiten; ca. 46 Farb- & 31 Schwarzweiß-Fotos; deutschsprachig.

Inhalt: Kapitel 1 - Auftritt Hari Georgeson; Kapitel 2 - Alles rauslassen; Kapitel 3 - Undank ist der Welt Lohn; Kapitel 4 - In der materiellen Welt; Kapitel 5 - Völlig am Boden; Kapitel 6 - In guten wie in schlechten Zeiten; Kapitel 7 - Nicht der Messias, nur ein unartiger Bengel!; Kapitel 8 - Hier sind Nelson (und Spike)...; Kapitel 9 - Shiva Shiva Shankara Mahadeva; Register; Bildnachweis.

#### ***THE BEATLES SOLO - RINGO STARR.***

Paperback; Hochformat 26,0 cm x 22,0 cm; 100 Seiten; ca. 35 Farb- & 39 Schwarzweiß-Fotos; deutschsprachig.

Inhalt: Kapitel 1 - Vom Octopus zum Wal; Kapitel 2 - Ein Ausflug in die Cowboy-Romantik; Kapitel 3 - Frank, Larry, und Easy; Kapitel 4 - Starr und Moon; Kapitel 5 - Hello Superstar, Goodbye Ehefrau und Goodnight Vienna; Kapitel 6 - Eine große Fliege; Kapitel 7 - Mehr als eine Zillion Jahre; Kapitel 8 - Der Soundtrack der vergangenen Jugend; Kapitel 9 - Der Einfluss der Wilburys; Register; Bildnachweis.

#### Presstext:

**THE BEATLES** veröffentlichten zwölf legendäre Studioalben in nur acht Jahren. Als Solo-Künstler brachten **JOHN LENNON**, **PAUL McCARTNEY**, **GEORGE HARRISON** und **RINGO STARR** seit 1968 mehr als 70 LPs und über 900 Songs heraus. Erstmals wird das gesamte Werk der Fab Four der Nach-BEATLES Ära in Buchform vorgestellt, mit vielen bislang nicht bekannten Fotos und allen Fakten zu ihrem künstlerischen Schaffen im Studio, auf der Bühne, im Film und als politische Aktivisten. Alle Meisterwerke und Flops, Triumphe und Tragödien, Musikhits

von zeitloser Schönheit, geniale Experimente ebenso wie banale Ausrutscher werden in dieser prachtvollen Buchedition behandelt: GEORGE HARRISONs erstes Album **WONDERWALL MUSIC** von 1968, die PLASTIC ONO BAND, WINGS, THE TRAVELING WILBURYS, THE FIRMAN, RINGOs Hitsingles, seine ALL-STARR BAND, die vielen Filmauftritte, große Konzerte und vieles mehr hat Autor Mat Snow in einem ultimativen Werk versammelt. Jedem BEATLE ist ein eigenes Buch gewidmet, in schöner Gestaltung, farbig illustriert und mit allen Fakten, vielen Anekdoten und weniger bekannten Details. Alle Bücher sind in einem Schuber untergebracht, der in seiner grafischen Gestaltung an die Blütezeit der BEATLES erinnert und auch als Platten-Cover vorstellbar ist. Für die zahlreichen BEATLES-Fans gibt es hier viel Neues zu entdecken!

Mat Snow arbeitet seit über 30 Jahren als Musikjournalist, u.a. als Redakteur des Mojo-Magazins, das das musikalische Schaffen von JOHN, PAUL, GEORGE und RINGO intensiv begleitet hat. Dazu schreibt er regelmäßig große Porträts für NME New Musical Express, Sounds, Q und viele andere englische Zeitschriften. Aktuell arbeitet er auch als Editorial Consultant für Rock S Backpages, die weltweit größte Online-Datenbank für die Geschichte der Popmusik.

### Beatles Museum:

Vier Bücher - jeweils eines über JOHN LENNON, PAUL McCARTNEY, GEORGE HARRISON und RINGO STARR.

4 mal 100 Seiten insgesamt für das Schaffenswerk der Solo-BEATLES ...? Laut Presstext beinhalten diese "alle Meisterwerke und Flops, Triumphe und Tragödien, Musikhits von zeitloser Schönheit, geniale Experimente ebenso wie banale Ausrutscher". "Alle" müssten in sehr "gequetschter" Weise dargestellt werden, was aber nicht der Fall ist. Und wer meint, auf knapp 100 locker gestalteten Seiten "alles" über PAUL McCARTNEY berichten zu können, hat vom Thema kaum Ahnung oder man sollte (auch diese) Pressemitteilung abhaken.

Dennoch ist das Buchset durchaus interessant. Es wird zwar fast nur punktuell über wichtige Karriere-Stationen der Solo-BEATLES berichtet, aber dies durchaus in interessanter und meist korrekter Weise. Anzumerken, dass viele "bisher unbekannte Fotos" in den Büchern sind, ist heutzutage mehr als schwierig. Jedoch scheinen zumindest viele Fotos weitgehend unbekannt. Was positiv auffällt, sind die oft taggenauen Angaben zu den Abbildungen.

## Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum

**Stefan, Martin, Daniel und Rainer**

Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr; manchmal auch bis 20.00 Uhr: **0345-2903900**

Ab Bestellwert 50 Euro: innerhalb portofrei; ins Ausland Portoanteil minus 5 Euro.

Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten. Auch wenn Angebote nicht mehr lieferbar: InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite.

## IT WAS MANY YEARS AGO TODAY: 19. Dezember

Dienstag, 19. Dezember 1961: BEATLES-Fotosession (noch mit PETE BEST) bei Albert Marrion Photography in Liverpool.

Mittwoch, 19. Dezember 1962: BEATLES-Auftritt im STAR-CLUB: JOHN LENNON in Unterhose, Cowboystiefeln und mit Klobrille um den Hals.

Donnerstag, 19. Dezember 1963: VERNONS GIRLS-Single *WE LOVE THE BEATLES* in England.

Freitag, 19. Dezember 1969: BEATLES-Flexi *THE BEATLES SEVENTH CHRISTMAS RECORD* in England.

Impressum:



# Beatles Museum

Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Telefon / phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900; Email: [BeatlesMuseum@t-online.de](mailto:BeatlesMuseum@t-online.de); Internet: [www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net)

Geöffnet: dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachten und Jahreswechsel) jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)

Zusätzliche Öffnungszeiten für Gruppen und Schulklassen auf Anfrage; auch abends. Geschlossen: Heiligabend/Weihnachten und Silvester/Neujahr.

Publikation: BEATLES-Heft "THINGS": monatlich oder öfter:

6 THINGS 22,50 Euro / 12 THINGS 45,00 Euro / 24 THINGS 85,00 Euro / 36 THINGS 119,00 Euro - ohne automatische Verlängerung (nur nach Absprache).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 206 782 106