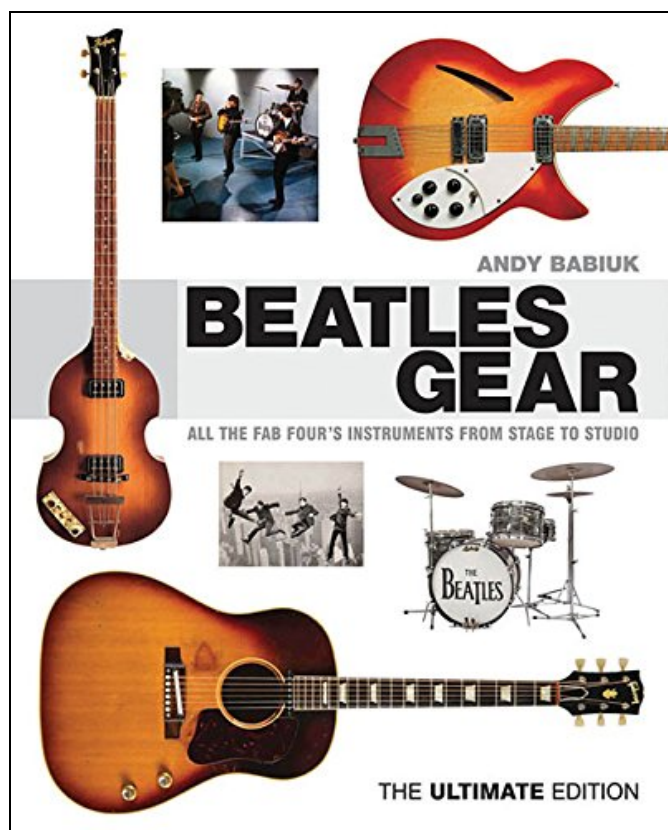


Hallo M.B.M.! Hallo BEATLES-Fan!

Das neue, ultimative BEATLES-Instrumenten-Buch



Donnerstag, 10. Dezember 2015: **BEATLES-Buch *BEATLES GEAR***

- ALL THE FAB FOUR'S INSTRUMENTS

FROM STAGE TO STUDIO - THE ULTIMATE EDITION. 54,90 €

Autor: Andy Babiuk. Verlag: Backbeat Books, USA.

Gebundenes Buch; Format 31,8 cm x 24,9 cm; 512 Seiten; englischsprachig.

Inhalt: Foreword Of The Original Edition by Mark Lewisohn; Foreword Of The Ultimate Edition by Tony Bacon; Chapter 1 - In The Beginning There Was Skiffle - 1956-1957; Chapter 2 -The Quarry Men Go Electric - 1958-1959; Chapter 3 -Five Beatles Go To Hamburg - 1960; Chapter 4 -The Cavern And First Recordings - 1961; Chapter 5 - Smartening Up The Act - 1962; Chapter 6 -The Makings Of Beatlemania - 1963; Chapter 7 - Storming The States, And Making Movies - 1964; Chapter 8 - Experimenting With New Sounds - 1965; Chapter 9 - Last Live Dates - The Studio Years Begin - 1966; Chapter 10 - Sgt Pepper Time - A Musical Mystery Tour - 1967; Chapter 11 - Revolution - All Change - 1968; Chapter 12 - And In The End - 1969-1970; Endnotes; Index; Picture Credits; Acknowledgements.

Presstext:

The official technical reference book for BEATLES Rock Band, written by the official consultant to the game for technical specifications! This landmark book details exactly which guitars, drums, amplifiers and keyboards the BEATLES used at the key points of their relatively brief but entirely revolutionary career - from the formation of the QUARRYMEN in the 1950s to the dissolution of the BEATLES in 1970. It provides a fascinating fresh insight into BEATLES history from an entirely new viewpoint, and along the way many myths are exploded and dozens of stories told for the first time.

Beatles Museum:

Das erstmals 2001 erschienene Buch wurde überarbeitet und um zahlreiche Eintragungen ergänzt; es beinhaltet nun doppelte so viele Seiten (von etwa 260 auf 516). Es vermittelt den derzeit aktuellsten Wissensstand über das Equipment (Musikinstrumente, Verstärker etc.) der BEATLES. Auf somit über 500 Seiten sind alle Instrumente aufgelistet - und fast alle abgebildet" Im 2001er Vorwort (ist auch im 2016er Buch) äußert Mark Lewisohn, dass das Thema "Equipment" erstmals in dieser Ausführlichkeit behandelt wird. Im 2016er Vorwort gibt Tony Bacon einen gekonnten "Einstieg" auf die neue Ausgabe.

Genau genommen handelt es sich nicht um eine Buch-Wiederveröffentlichung; vielmehr kann das 2016er Werk **BEATLES GEAR** als ein völlig neues Buch angesehen werden. Auch das "Drumherum" ist entsprechend vielfältiger: mehr Fotos, mehr Dokumente, mehr Erläuterungen, mehr Hintergrundinformation.

Es dreht sich um die Gitarren, Bässe und Verstärkeranlagen der BEATLES; aber auch um die Schlagzeuge und Keyboards. Auch sonstige Instrumente, die die BEATLES genutzt haben, werden vorgestellt und erläutert. Und es wird angegeben, welche Instrumente genau sie bei Schallplattenaufnahmen und Konzerten benutzt haben.

Es gibt auch Information betreffend des Einflusses, den die BEATLES aus andere ausgeübt haben, die dann die gleichen Instrumente gekauft haben. Dies war und ist ein wirtschaftlicher Faktor für die Musikinstrumenten-Industrie. Auch gibt es kompetente Einblicke in die damalige Studio-Technik.

2001 hatte ich schon geschrieben: *"Betreffend BEATLES und Instrumente ist dieses Buch das Best überhaupt was es gibt - und es wird kaum zu übertrumpfen sein."* Nun wurde es übertrumpft. Wenn nicht schon 2001, dann spätestens jetzt: Dieses Buch gehört zu den zehn wichtigsten und besten Veröffentlichungen zum Thema BEATLES.

Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum

Stefan, Martin, Daniel und sonntags Julia

Redaktion **THINGS**: Rainer (Moers) - Rainer ist am besten telefonisch erreichbar: 0345-2903900, Di. - So., jeweils 10-18 Uhr

Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr; manchmal auch bis 20.00 Uhr: 0345-2903900

Ab Bestellwert 50 Euro: innerhalb portofrei; ins Ausland Portoanteil minus 5 Euro.

Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten. Auch wenn Angebote nicht mehr lieferbar: InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite.

IT WAS MANY YEARS AGO TODAY: 16. Januar

Mittwoch, 16. Januar 1957: **CAVERN CLUB** in Liverpool wird als Jazzclub eröffnet.

Donnerstag, 16. Januar 1964: Nach Auftritt in Versailles erster **BEATLES**-Auftritt im Olympia, Paris.

Freitag, 16. Januar 1970: **JOHN LENNON**-Ausstellung **BAG ONE**: 8 Lithographien weil "obszön" beschlagnahmt.

Freitag, 16. Januar 1970: **BEATLES**-Plattenfirma **APPLE**: **MARY HOPKIN**-Single **LONTANO DAGLI OCCHI** in England; produziert von **PAUL McCARTNEY**.

Mittwoch, 16. Januar 1980: **PAUL McCARTNEY & WINGS** fliegen von New York nach Tokio.

PAUL McCARTNEY am Flughafen wegen Drogenbesitzes verhaftet.

Montag, 16. Januar 1984: **PAUL McCARTNEY**-Videobotschaft anlässlich "American Music Awards" für **MICHAEL JACKSON**.

Sonntag, 16. Januar 2011: **PAUL McCARTNEY**-Auszeichnung **GOLDEN GLOBE AWARDS 2011** in Los Angeles.

Impressum:



Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Telefon / phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900; Email: BeatlesMuseum@t-online.de; Internet: www.BeatlesMuseum.net

Geöffnet: dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachten und Jahreswechsel) jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)

Zusätzliche Öffnungszeiten für Gruppen und Schulklassen auf Anfrage; auch abends. Geschlossen: Heiligabend/Weihnachten und Silvester/Neujahr.

Publikation: BEATLES-Heft "THINGS": ein oder zwei Hefte monatlich:

6 THINGS 22,50 Euro / 12 THINGS 45,00 Euro / 24 THINGS 85,00 Euro / 36 THINGS 119,00 Euro

- ohne automatische Verlängerung (nur nach Absprache).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 206 782 106