

NEU: Nutze WhatsApp für MegaKurzInfo vom Beatles Museum und um zu bestellen;
einfach Deinen Namen als WhatsApp-Meldung senden: **01578-0866047** (Nummer nur für WhatsApp geschaltet.)

WochenInfoMail: Sonntag, 17. Januar 2016

Das **M.B.M.-FORUM** nutzen wir, damit sich M.B.M.s untereinander auszutauschen.

Wenn wir Dich in den Verteiler nehmen dürfen, bitte nur kurz "M.B.M.-FORUM" in Betreffzeile schreiben.



Beatles Museum

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); Telefon / phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900; Email: BEATLESMuseum@t-online.de; Internet: www.BEATLESMuseum.net
Geöffnet: dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachten und Jahreswechsel) jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)
Zusätzliche Öffnungszeiten für Gruppen und Schulklassen auf Anfrage; auch abends. Geschlossen: Heiligabend/Weihnachten und Silvester/Neujahr.

Gliederung der WochenInfoMail:

1. Einige Angebote. Alle Angebote der letzten Woche in angehängter pdf-Datei.
2. Termine
3. Info über THINGS, das BEATLES-Magazin vom Beatles Museum
4. Many Years Ago

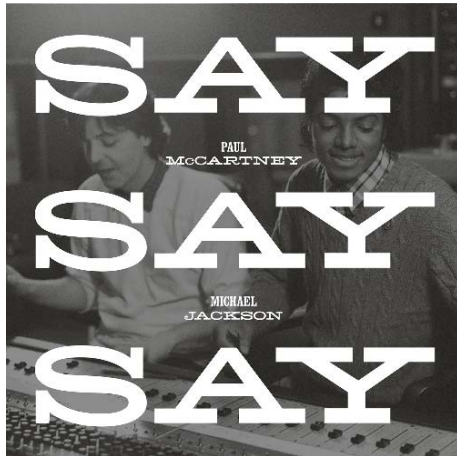
1. ANGEBOTE:

Alle Inhalte auf unserer Internetseite; einfach Abbildung anklicken.

Heute stelle ich Dir zehn Veröffentlichungen vor, die ich auch empfehlen kann. Wenn etwas für Dich dabei ist, was wir Dir zuschicken dürfen, würde ich mich freuen.

Viele Grüße sendet Dir *Rainer*, Beatles Museum

NR. EINS:



PAUL McCARTNEY & MICHAEL JACKSON:

"Record Store Day"-Transparent-Vinyl-Maxisingle **SAY SAY SAY**. **19,90 Euro**

NR. ZWEI, DREI, VIER:



Mai 2013: **JÜRGEN VOLLMER**-Buch **WIE ICH JOHN LENNON DIE HAARE SCHNITT ...** **29,95 Euro**
Von **JÜRGEN VOLLMER** PANG signiert.

- zusätzlich mit Foto, auf dem zu sehen ist, wie JÜRGEN VOLLMER im Beatles Museum signiert.
Autor & Fotograf: JÜRGEN VOLLMER. Verlag: Edel Germany GmbH, Hamburg.
Gebundenes Buch, Hochformat 23,8 cm x 17,0 cm; 216 Seiten; 82 Fotos; deutschsprachig.

Ende September 2014:

Buch **JOHN LENNON - MAY PANG - EINE ANDERE LIEBE**. **24,99 Euro**

Von MAY PANG signiert.

Autorin & Fotografin: MAY PANG. Verlag: Cindigo Verlag; ISBN: 978- 3-944251-30-1.
Paperback; Format 24,5 cm x 19,5 cm; 128 Seiten; 80 Farbfotos; deutschsprachig.

Inhalt: Vorwort der Herausgeberin; Eine andere Liebe - John & May!; Wer wir werden, wenn wir lieben; John Lennon - Solo Artist; Vater & Sohn; All You Need Is Family; Sweet & Sour Soup trifft Black Pudding; Mind Games In Manhattan; The Dark Side; Traum & Realität; Das Ozean-Asyl; Magic Place; Epilog, Dank; Bildbeschreibung; Bild- und Textnachweis.

Dezember 2015: **BEATLES-Buch WHO'S THE REDHEAD ON THE ROOF ...?**

- **MY LIFE WITH THE BEATLES**. **22,90 Euro**

Von KEVIN HARRINGTON signiert.

Autor: Kevin Harrington. Verlag: Apcor Books, Deutschland.
Gebundenes Buch; 21,9 cm x 15,5 cm; 88 Seiten; englischsprachig.

NR. FÜNF, SECHS, SIEBEN:



3 verschiedene BEATLES-Fotos **JOHN LENNON WITH STUART SUTCLIFFE AND GEORGE HARRISON AT THE KAISERKELLER AT 1961**. **14,50 Euro**

Fotograf: Peter Brüchmann. / Foto 19,3 cm x 19,3 cm auf hochwertigem Fotopapier mit Leinenstruktur 30,0 cm x 24,0 cm

JOHN LENNON-Foto

JOHN LENNON WITH ICKE BRAUN & BETTINA DERLIN, JUNE 1966. **4,90 Euro**

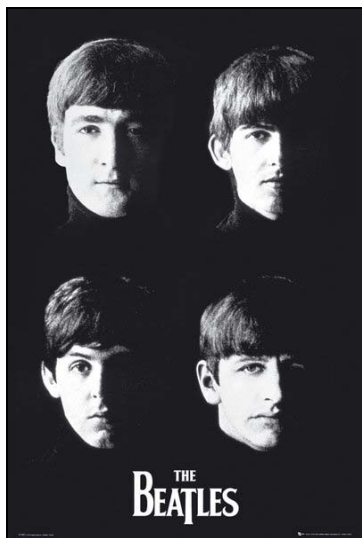
Fotograf: Peter Brüchmann. / Foto 27,3 cm x 18,3 cm auf hochwertigem Fotopapier mit Leinenstruktur 30,0 cm x 24,0 cm.

BEATLES-Heft THINGS 260. **3,75 Euro**

Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland.

Heft, A5-Format, **40** Seiten; viele Farb- und Schwarzweiß-Fotos; deutschsprachig.

NR. ACHT, NEUN, ZEHN:



Verkleinerte Darstellungen der Poster

BEATLES-Poster WITH THE BEATLES. **10,00 Euro**

Hochformat 91,5 cm x 61 cm, farbig

BEATLES-Poster *THE BEATLES AT PARIS EIFFEL TOWER.* **10,00 Euro**

Hochformat 91,5 cm x 61 cm;

JOHN LENNON-Poster *JOHN LENNON & YOKO ONO - WAR IS OVER.* **10,00 Euro**

Hochformat 91,5 cm x 61 cm;

2a. TERMINE (nur Konzerte):



THE BEATLES REVIVAL BAND: ALLE KONZERTTERMINE (bitte anklicken)



ANDREAS GEFFARTH: ALLE KONZERTTERMINE (bitte anklicken)



THE LONELY HEARTS CLUB BAND: ALLE KONZERTTERMINE (bitte anklicken)



ReCARTNEY (bitte anklicken)

Freitag, 22. Januar 2016: CD-Kaserne, Celle. / Samstag, 30. Januar 2016: Lindenbrauerei, Unna. /

Freitag, 5. Februar 2016: Meisenfrei, Bremen. / Freitag, 19. Februar 2016: Cadillac, Oldenburg. / Samstag, 20. Februar 2016: Zollhaus, Leer. / Samstag, 5. März 2016: Speicher, Schwerin. / Freitag, 18. März 2016: Zeche, Bochum. / Samstag, 24. März 2016: Bahnhof, Bad Salzuflen. / Samstag, 9. April 2016: Werretalhalle, Löhne.



WOLKEN & BRÜCKEN (bitte anklicken)

Donnerstag, 18. Februar 2016; ab 19.30 Uhr:

REMEMBER JOHN LENNON: Stadtpark-Club, Frankenberg/Sa. www.stadtpark-frankenberg.de

Samstag, 12. März 2016; ab 20.00 Uhr: **REMEMBER JOHN LENNON:** Bach-Saal, Köthen. www.bachstadt-koethen.de

Samstag, 17. September 2016; ab 19.30 Uhr: **REMEMBER JOHN LENNON:** Neukirchner Villa, Thalheim. www.neukirchner-villa.de

2a. TERMINE (weitere Konzerte, andere Veranstaltungen):

TV-TERMINE von Alfred Ebeling, M.B.M.sp

Zum Thema TV-Übersicht: unter <http://www.beatles-stammtisch-hannover.de/termine/tv>

stelle ich alles rein, was ich rechtzeitig sehe, also nicht immer komplett, aber vielleicht doch eine Hilfe.

Beste Grüße, Alfred

noch bis Sonntag, 28. Februar 2016; dienstags bis sonntags jeweils 11 - 18 Uhr:

Ausstellung *IMAGINE JOHN LENNON - MUSIKER, POET, ZEICHNER, AKTIVIST*

Ernst Barlach Museum Wedel, Mühlenstraße 1, D-22880 Wedel; Telefon: 04103-918291

Internet: www.ernst-barlach.de Email: kontakt@ernst-barlach.de

Presstext: Der Song *Imagine* zählt zu den Klassikern der Popmusik. 1971 veröffentlicht, beschreibt dieses Lied eine Welt, die frei ist von Krieg, frei von Nationalismus und Privateigentum. Als Aufruf für Humanität und Frieden wurde *Imagine* zur Hymne der internationalen Friedensbewegung. Zugleich kann *Imagine* aber auch als das Herzstück des künstlerischen und politischen Nachlasses von JOHN LENNON gelten. Die Ausstellung *IMAGINE JOHN LENNON* präsentiert das musikalische, poetische, künstlerische und politische Engagement von JOHN LENNON und dokumentiert seine wichtigsten biografischen Stationen in Form von Songtexten, Objekten, Fotos, Videos, Zeichnungen und Lithographien.

noch bis Februar 2016; jeweils Di. - So. 10.00 - 18.00 Uhr:

Ausstellung *THE BEATLES' HEY JUDE*

aus der Sammlung von M.B.M. Dr. Hubert Morgenbrodt.

Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900



Dr. Hubert Morgenbrodt vor seiner Präsentation *THE BEATLES' HEY JUDE*

noch bis Ende 2016: Aktion ALL YOU NEED IS GOODS FOR CHILDREN

Veranstalter: Jörg Martens, Berlin.

Presstext:

82 Prozent aller Beatles-Songs handeln von Love/Liebe, denn "All You Need Is Love" ist alles was es braucht. Let's "Come Together" und "With A little Help From My Friends" können wir so etwas wie "All My Loving" weitergeben. "We Can Work It Out"! Also, "Don't Let Me Down" und statt "Words Of Love" braucht es kleine Geschenke für Kinder, die nach Deutschland geflüchtet sind.

Kleine Geschenke und Mitbringsel nicht nur für ein "Little Child"; ganz viele brauchen "Help!" in Form von kleinen Dingen, über die sie sich freuen. Ich bitte Euch, mir etwas zu schicken, was Kinder brauchen. Das können Buntstifte, Bilderbücher (mit wenig und einfachem deutschen Text), Schulsachen, Kleidung oder Gutscheine sein. Es gibt aus Gründen von gegebenen Bestimmungen eine kleine Einschränkung: Es darf nichts Gebrauchtes sein und soll möglichst noch original verpackt sein. Also, wenn Du sowieso einkaufen gehst, kauf' eine Kleinigkeit für Kinder und schick' mir dies zu. Bitte daran denken, dass die meisten Kinder (noch) kein Deutsch sprechen.

Meinerseits gibt es nicht nur das nötige Engagement (mit Hilfe meiner Lebenspartnerin Ingrid) sondern auch eine Postkarte, die ein wenig über die Musik informiert, die für mich zum absoluten kulturellen Vermächtnis gehören: die Musik der Beatles. Die Postkarte hat auf der einen Seite ein Foto der Beatles, auf der anderen Seite stehen zwei, drei kurze Sätze über die Beatles - auf Deutsch, Arabisch, Englisch, Französisch, Spanisch und Türkisch.

Wenn Du etwas schicken möchtest, bitte an: Jörg Martens, Schleusinger Straße 3, D-12687 Berlin

Bitte nicht vergessen, mir Deine Email-Adresse mitzuteilen.

Meine Lebenspartnerin Ingrid und ich werden persönlich in Berlin die entsprechenden Einrichtungen besuchen und die gespendeten Sachen an Kinder verteilen bzw. bei der Verteilung durch autorisierte Personen dabei sein. Wir werden Fotos machen, diese veröffentlichen und für Dich zugänglich machen.

Wenn Du Fragen hast, schreibe mir per E-Mail: Martens-Jo@bmjv.bund.de

Mit beatligen Grüßen

Euer Jörg aus Berlin

noch bis Freitag, 1. April 2016: THE SILVER BEATLES:

YESTERDAY - DAS BEATLES MUSICAL - BEATLES ALIVE SHOW

Kontakt: silver-office@web.de

Sonntag, 17. Januar 2016; 18.00 Uhr: Freiheitshalle, Hof (Saale), Deutschland. / Sonnerstag, 21. Januar 2016; 20.00 Uhr: CCN Weimarahalle, Weimar, Deutschland. / Freitag, 22. Januar 2016; 20.00 Uhr: Meistersingerhalle (Kleiner Saal), Nürnberg, Deutschland. / **Samstag, 23. Januar 2016; 20.00 Uhr: Steintor-Variete, Halle (Saale), Deutschland.** / Sonntag, 24. Januar 2016; 18.00 Uhr: Konzert- und Ballhaus Neue Welt, Zwickau, Deutschland.

Montag, 1. Februar 2016; 20.00 Uhr: Beatlesausstellung in der Stadtparkasse Rahden, Rahden, Deutschland. / Freitag, 5. Februar 2016; ? Uhr: Alter Schlachthof, Dresden, Deutschland. / Samstag, 6. Februar 2016; 20.00 Uhr: Stadthalle (Großer Saal), Chemnitz, Deutschland. / Sonntag, 7. Februar 2016; 18.00 Uhr: Volkshaus, Jena, Deutschland. / Samstag, 13. Februar 2016; 20.00 Uhr: Festhalle, Plauen, Deutschland. / Sonntag, 14. Februar 2016; 18.00 Uhr: Stadthalle, Bayreuth, Deutschland. / Donnerstag, 18. Februar 2016; 20.00 Uhr: Lausitzhalle, Hoyerswerda, Deutschland. / Freitag, 19. Februar 2016; 20.00 Uhr: Vogtlandhalle, Greiz, Deutschland. / Samstag, 20. Februar 2016; 20.00 Uhr: Stadthalle, Cottbus, Deutschland. / Sonntag, 21. Februar 2016; 18.00 Uhr: Schlosstheater, Ballenstedt, Deutschland. / Donnerstag, 25. Februar 2016; 20.00 Uhr: OsnabrückHalle (Europasaal), Osnabrück, Deutschland. / Freitag, 26. Februar 2016; 20.00 Uhr: halle39, Hildesheim, Deutschland. / Samstag, 27. Februar 2016; 20.00 Uhr: Kurfürstliches Schloss, Mainz, Deutschland. / Sonntag, 28. Februar 2016; 18.00 Uhr: Congresszentrum, Saarbrücken, Deutschland.

Samstag, 12. März 2016; ? Uhr: Oldiefete Eurofoam Arena, Burkhardtsdorf, Deutschland. / Freitag, 18. März 2016; 20.00 Uhr: Stadthalle, Speyer, Deutschland. / Samstag, 19. März 2016; 20.00 Uhr: Saalbau, Neustadt an der Weinstraße, Deutschland. / Sonntag, 20. März 2016; 18.00 Uhr: Fruchthalle, Kaiserslautern, Deutschland. / Mittwoch, 30. März 2016; 20.00 Uhr: Theater (Festsaal), Ingolstadt, Deutschland. / Donnerstag, 31. März 2016; 20.00 Uhr: Gewandhaus, Leipzig, Deutschland.

Freitag, 1. April 2016; 20.00 Uhr: Dr.-Stammlberger-Halle, Kulmbach, Deutschland.

noch bis Freitag, 26. Mai 2016: THE CAVERN BEATLES - Konzerte

Sonntag, 17. Januar 2016; 20.00 Uhr: Saalbau, Losheim, Deutschland. / Dienstag, 19. Januar 2016; 20.00 Uhr: RuhrCongress, Kongress Saal, Bochum, Deutschland. / Mittwoch, 20. Januar 2016; 20.00 Uhr: Brückenforum Bonn/Beuel, Bonn, Deutschland. / Donnerstag, 21. Januar 2016; 20.00 Uhr: Stroetmanns Fabrik, Emsdetten, Deutschland. / Freitag, 22. Januar 2016; 20.00 Uhr: Theater an der Blique, Leer, Deutschland. / Samstag, 23. Januar 2016; 20.00 Uhr: Kurtheater Bad Meinberg, Horn-Bad Meinberg, Deutschland. / Sonntag, 24. Januar 2016; 20.00 Uhr: Wandelhalle, Bad Nenndorf, Deutschland.

Montag, 1. Februar 2016; 20.00 Uhr: Kursaal Bern, Bern, Schweiz. / Dienstag, 2. Februar 2016; 19.30 Uhr: Spirgarten, Zurich, Schweiz.

Mittwoch, 13. April 2016: The Apex, Bury St.Edmunds, England. / Donnerstag, 14. April 2016; 19.30 Uhr: Roses Theatre, Tewkesbury, England. / Freitag, 15. April 2016; 19.30 Uhr: Queen's Theatre, Barnstaple, England. / Dienstag, 19. April 2016; 20.00 Uhr: Bürgerhaus Bergischer Löwe, Bergisch Gladbach, Deutschland. / Mittwoch, 20. April 2016; 20.00 Uhr: Josef-Kohlmaier-Halle, Limburg an der Lahn, Deutschland. / Donnerstag, 21. April 2016; 20.00 Uhr: Konzert- und Kongresszentrum Harmonie - Wilhelm-Maybach-Saal, Heilbronn, Deutschland. / Freitag, 22. April 2016; 20.00 Uhr: Historischer Reitstadel, Nemarkt, Deutschland. / Samstag, 23. April 2016; 20.00 Uhr: Garching, Deutschland. / Sonntag, 24. April 2016; 20.00 Uhr: Fichtelgebirgshalle, Wunsiedel, Deutschland. / Dienstag, 26. April 2016; 20.00 Uhr: Festhalle, Ilmenau, Deutschland. / Mittwoch, 27. April 2016; 20.00 Uhr: Gemeindezentrum, Kuenzell, Deutschland. / Donnerstag, 28. April 2016; 20.00 Uhr: Kurhaus, Bernburg, Deutschland. / Freitag, 29. April 2016; 20.00 Uhr: Aula d. Gymnasiums, Bad Salzgitter, Deutschland. / Samstag, 30. April 2016; 20.00 Uhr: Stadthalle, Winsen an der Luhe, Deutschland.

Sonntag, 1. Mai 2016; 20.00 Uhr: Theater Kleines Haus, Delmenhorst, Deutschland. / Dienstag, 3. Mai 2016; 20.00 Uhr: Theater im Park, Bad Oeynhausen, Deutschland. / Mittwoch, 4. Mai 2016; 20.00 Uhr: Stadthalle - Großer Saal, Gifhorn, Deutschland. / Freitag, 6. Mai 2016; 20.00 Uhr: Moers, Kulturzentrum Rheinkamp, Moers, Deutschland. / Samstag, 7. Mai 2016; Huizen, Niederlande. / Samstag, 14. Mai 2016; 19.30 Uhr: The Core at Corby Cube, Corby, England. / Freitag, 27. Mai 2016; 19.30 Uhr: The Stables, Milton Keynes, England.

Presstext: Am 9. Februar 1961 hatten die berühmten BEATLES ihren ersten von insgesamt 292 Auftritten im inzwischen legendären CAVERN CLUB in der Mathew Street, Liverpool. Exakt 50 Jahre danach bricht die außergewöhnliche Band THE CAVERN

BEATLES, welche offiziell das Logo und den Namen des bedeutenden CAVERN CLUBs verwenden darf, in eine neue Ära ihrer bemerkenswerten Bandgeschichte auf. Als Botschafter des "berühmtesten Clubs der Welt" beginnen THE CAVERN BEATLES das Jahr 2011 mit einer Umbesetzung der Band und neuen Zielsetzungen, um auch weiterhin die Musik, die bereits drei Generationen beeinflusst hat, auf die Bühne zu bringen. Die Bandmitglieder sind alle talentierte Instrumentalisten und Musiker, aber auch richtige BEATLES-Fans, welche ständig bemüht sind, "ihr" Mitglied der Band auf höchstem Niveau darzustellen. Unzählige Stunden wurden in die Einstudierung und Proben für die Show investiert, welche mit bemerkenswerter Feinheit und äußerster Liebe zum Detail die wohl beste Band der Welt nachahmt - von ihren ersten Tagen im CAVERN CLUB bis zum Dachkonzert in Savile Row 1969 in London. Aus ihrem reichhaltigen Repertoire aus Hits und Album-Tracks, spielen die CAVERN BEATLES eine zweistündige Show gänzlich live und ohne irgendwelche Tricks oder Playbackspuren.

Carsten Kannenberg, M.B.M. informiert:

Donnerstag, 21. Januar 2016 bis Samstag, 30. Januar 2016: Fernsehsendung mit BEATLES-Themen

2016/01/21 23:30 SERVUS TV Paul McCartney - Good Evening New York City

2016/01/22 22:30 ZDF info ZDF History : Rosenkriege - Wenn aus Liebe Hass wird (u.a. mit Paul und Heather)
(siehe auch : 29.1. 2:45)

2016/01/28 19:25 ZDF kultur Disco 77 (u.a. mit George Harrison - This Song) (siehe auch : 29.1. 8:50)

2016/01/30 13:30 SWR Musikalische Reise ins Winterwunderland Salzburg (u.a. Dreharbeiten für Beatles-Film HELP)

2016/01/30 15:10 RTL 2 Ich bin Sam (SF mit Beatles-Musik)

Donnerstag, 4. Februar 2016 - Samstag, 15. Oktober 2016: Ausstellung FAB FOUR EVER

Helmut Ostrzecha, M.B.M. (*1959) aus D-26180 Westoverledingen:

Ich habe mal bei Roncalli angefragt, ob es deren BEATLES-Ausstellung auch im kommenden Jahr geben wird und die nachfolgende Antwort erhalten:

Donnerstag, 4. Februar 2016 bis Samstag, 13. Februar 2016: Billstedt-Center, Möllner Landstraße 3, D-22111 Hamburg

Donnerstag, 25. Februar 2016 bis Samstag, 5. März 2016: Neu-Isenburg-Zentrum, Hermesstraße 4, D-63263 Neu-Isenburg.

Donnerstag, 7. April 2016 bis Freitag, 17. April 2016, Löhr-Center, Hohenfelder Str. 22, D-56068 Koblenz.

Donnerstag, 6. Oktober 2016 bis Samstag, 15. Oktober 2016: City-Galerie, Porschestraße 45, 38440 Wolfsburg.

Um es zu komplettieren habe ich noch die Adressen herausgesucht und eingefügt. - Rainer (Moers), Beatles Museum

Montag, 29. Februar 2016 - Freitag, 1. April 2016:

TWIST & SHOUT: ALL YOU NEED IS LOVE! - DAS BEATLES MUSICAL

Montag, 29. Februar 2016; 20.00 Uhr: Rosengarten Mozartsaal, D-Mannheim. / Dienstag, 1. März 2016; 20.00 Uhr: Admiralspalast - Theater, D-Berlin. / Mittwoch, 2. März 2016; 20.00 Uhr: Stadthalle, D-Rostock. / Donnerstag 3. März 2016; 20.00 Uhr: Colosseum Theater, D-Essen. / Sonntag, 6. März 2016; 20.00 Uhr: Konzerthaus, D-Karlsruhe. / Montag, 7. März 2016; 20.00 Uhr: Theater am Aegi, D-Hannover. / Dienstag, 8. März 2016; 20.00 Uhr: Festspiel- und Kongresshaus, A-Bregenz. / Mittwoch, 9. März 2016; 20.00 Uhr: Congress-Saal Tirol, A-Innsbruck. / Donnerstag 10. März 2016; 20.00 Uhr: Brucknerhaus, grosser Saal, A-Linz. / Freitag, 11. März 2016; 20.00 Uhr: Wiener Stadthalle, Halle F, A-Wien. / Sonntag, 13. März 2016; 19.00 Uhr: Messehalle, D-Erfurt. / Montag, 14. März 2016; 20.00 Uhr: Alte Oper Frankfurt, D-Frankfurt am Main. / Dienstag, 15. März 2016; 20.00 Uhr: Stadthalle, D-Braunschweig. / Mittwoch, 23. März 2016; 20.00 Uhr: CCH - Congress Center Hamburg Saal 2, D-Hamburg. / Dienstag, 29. März 2016; 20.00 Uhr: Lanxess Arena, D-Köln. / Mittwoch, 30. März 2016; 20.00 Uhr: Capitol-Theater, D-Düsseldorf. / Donnerstag 31. März 2016; 20.00 Uhr: Stadthalle, D-Bielefeld. / Freitag, 1. April 2016; 20.00 Uhr: Eurogress, D-Aachen.

Mittwoch, 2. März 2016; ab 17.30 Uhr: Stammtisch "Beatles Museum"

Stammtisch (geselliges Zusammensein) in drei Etappen: M.B.M.-Ausstellung, M.B.M.-Vortrag und Abendessen. Wer mag, hat ein Highlight aus seiner Sammlung dabei.

Vorab: Wer früher kommen möchtest, kann dies gerne tun. Selbstverständlich nehmen wir uns dann schon die nötige Zeit.

Teil 1, 17.30 Uhr: Ausstellung HEY JUDE von Dr. Hubert Morgenbrodt, M.B.M.

Teil 2, 18.00 Uhr: Vortrag (TZhema noch nicht benannt) von ?

Teil 3, ca. 19.00 Uhr: Gemeinsam essen in der Gaststätte "Mönchshof",
inkl. weiterer Gespräche und den Abend ausklingen lassen.

Die nächsten Treffen: Mittwoch, 7. September 2016; Mittwoch, 7. Dezember 2016; Mittwoch, 1. März 2017; jeweils 17.30 Uhr.

Samstag, 5. März 2016: OLDIE FESTIVAL

14.00 - 23.00 Uhr: Ausstellung 50 JAHRE BEATLES-ALBUM "REVOLVER"

Ausstellung von STRAWBERRY FIELDS FOREVER - BEATLES FAN CLUB BAD KREUZNACH.

16.00 - 23.00 Uhr: Bands: Ever Free, Near London Eye, The Sixties, The Telstars.

Veranstaltungsort: Dietrich-Bonhoeffer-Haus, Kurhausstraße 6, 55543 Bad Kreuznach.

Vorverkaufsstelle: Café Bistro Käuzchen, Mannheimer Straße 66, Bad Kreuznach; Tel. 0671-41827 und 0151-19410491

Presstext: am 05. 03. 2016 veranstalten wir in bad kreuznach ein oldie festival. es treten 4 bands auf, die alle musik aus den 60ern spielen. ausserdem werden wir für diesen event eine ausstellung 50 jahre beatles album REVOLVER auf die beine stellen und sie präsentieren.

Donnerstag, 10. März 2016; ab 19.30 Uhr:

BEATLES-STAMMTISCH IN WUPPERTAL

TREFFPUNKT: Allee-Stübchen, Friedrich-Engels-Allee 182, D-42285 Wuppertal-Unterbarmen

Ausführliche Information in **THINGS 244** (Seite 34).

BEATLES CLUB WUPPERTAL: Bitte meldet Euch per Email an: Claus@Beatles-Club.de oder telefonisch (Anrufbeantworter): 0202423492. Wir freuen uns auf rege Teilnahme. Es wäre schön, wenn jeder ein besonderes Schätzchen aus seiner Sammlung mitbringen würde.

In jedem ungraden Monat (Jan., Mär, Mai, Juli, Sept., Nov.) meist jeweils zweitem Donnerstag in diesem Monat.

Der nächste BEATLES CLUB WUPPERTAL-Stammtisch: Donnerstag, 10. März 2016; ab 19.30 Uhr.

Ostersamstag, 26. März 2016; 11.00 - 16.00 Uhr: BEAT-MEET 2016

- 35TH HOLLAND INTERNATIONAL BEATLES COLLECTORS MEETING

Best Western City Hotel, Lange Mare 43, Leiden, Niederlande.

Information: Tel. 0031-71-5131323; Internet: www.BeatlesFanclub.nl; Email: Franck@LeenheerRecords.nl

Samstag, 9. April 2016; 19.30 Uhr (Einlass) / 20.30 Uhr (Konzertbeginn): ReCARTNEY: Konzert

Werretalhalle, Saal 2, D-32584 Löhne

Vorverkauf: 15,00 Euro; Abendkasse: 18,00 Euro

Informationen: www.recartney.com

Presstext:

ReCARTNEY - Europe's Finest PAUL McCARTNEY & BEATLES Tribute Show "Live... on the run!" So lautet das Credo der Band ReCARTNEY. In einer mitreißenden Tribute Show verneigen sich die vier professionellen Musiker vor dem musikalischen Schaffen der lebenden Legende SIR PAUL McCARTNEY. Wie beim Grandseigneur selbst besteht ein ReCARTNEYKonzert neben bekannten Solo Meisterwerken zum Großteil aus Songs der legendären BEATLES-Ära. Dabei ist ReCARTNEY keineswegs eine angestaubte Oldie-Show, vielmehr eine energetische Rock-Show in modernem Soundgewand. Legendäre Songs aus den letzten fünf Jahrzehnten werden von den jungen Musikern von ReCARTNEY auf höchstem Niveau präsentiert. Musikalische Überraschungsmomente gespickt mit "very british" Entertainment sind dabei ebenso lebendig wie der Ex-Beatle selbst.

In einer rasanten Show verspricht ein dramaturgisch abgestimmtes Repertoire Abwechslung und Höhepunkte. Bekannte Songs von JOHN LENNON und GEORGE HARRISON runden das ReCARTNEY-Repertoire als Hommage an die beiden ab.

Zu ihrer Show sagt die Band selbst: "Für PAUL McCARTNEY- und BEATLES Kenner ein Leckerbissen, für Interessierte eine musikalische Entdeckungsreise in eine der erstaunlichsten Discographien der Pop-Geschichte: SIR PAUL McCARTNEY!"

Dienstag, 12. April 2016 - Freitag, 22. April 2016:

Konzert THE SESSIONS - THE BEATLES AT ABBEY ROAD STUDIOS

Veranstalter: Karsten Jahnke for X-Act Eventmarketing GmbH in association with Soundstage Theatre Company (UK).

Information auf Internetseite www.thesessionslive.com

Tickets: Telefon 040-4132260 und 0180-6626280; Internet www.kj.de und www.tickets@kj.de

Mittwoch, 30. März 2016: Wohltätigkeitskonzert in der Liverpool Echo Arena, Liverpool, Großbritannien. / Freitag, 1. April 2016:

Offizielle Weltpremiere in der Royal Albert Hall, London, Großbritannien. / Sonntag, 3. April 2016: Arena, Dublin, Irland. / Montag, 4. April 2016: Odyssey Arena, Belfast, Irland. / Mittwoch, 6. April 2016: Brighton Centre, Brighton, Großbritannien.

Freitag, 8. April 2016: Zenith Paris - La Villette, Paris, Frankreich. / Samstag, 9. April 2016: Forest National, Brüssel, Belgien.

Dienstag, 12. April 2016; 20.00 Uhr: Sparkassen-Arena-Kiel, Kiel, Deutschland.

Freitag, 15. April 2016; 20.00 Uhr: Mitsubishi Eketrik Hall, Düsseldorf, Deutschland.

Samstag, 16. April 2016; 20.00 Uhr: Barclaycard Arena, Hamburg, Deutschland.

Sonntag, 17. April 2016: Ziggo Dome, Amsterdam, Niederlande.

Dienstag, 19. April 2016: Zenith Arena, Lille, Frankreich.

Mittwoch, 20. April 2016: Sparkassen Arena, Kiel, Deutschland.

Donnerstag, 21. April 2016; 20.00 Uhr: Mercedes Benz Arena, Berlin, Deutschland.

Freitag, 22. April 2016; 20.00 Uhr: Festhalle, Frankfurt, Deutschland.

Samstag, 23. April 2016: Zenith Europe Strasbourg, Straßburg, Frankreich. / Sonntag, 24. April 2016: Halle Tony Garnier, Lyon, Frankreich.

Samstag, 30. April 2016: Motorpoint Arena, Cardiff, Wales, Großbritannien. / Mittwoch, 4. Mai 2016: Capital FM Arena, Nottingham, Großbritannien. / Freitag, 6. Mai 2016: Metro Radio Arena, Newcastle, Großbritannien. / Samstag, 7. Mai 2016: SSE Hydro Arena, Glasgow, Schottland. / Sonntag, 8. Mai 2016: Manchester Arena, Manchester, Großbritannien. / Dienstag, 10. Mai 2016: AECC

Aberdeen, Schottland. / Donnerstag, 12. Mai 2016: Leeds Arena, Leeds, Großbritannien. / Freitag, 13. Mai 2016: Barclaycard Arena, Birmingham, Großbritannien. / Samstag, 14. Mai 2016: SSE Arena Wembley, London, Großbritannien. / Sonntag, 15. Mai 2016: O2 Arena, London, Großbritannien

Presstext 1:

Hier wird nicht nochmal die Geschichte der BEATLES erzählt, sondern es ist, als wären Sie im "Abbey Road" dabei!

SESSIONS AT ABBEY ROAD - "Eine der unglaublichsten Abende meines Lebens - gerade so, als schaute ich mir im Jahr 2015 eine aktuelle Recording Session der BEATLES an."

Dies ist mehr als ein Tribute an die BEATLES, wir werden Zeugen der Musikgeschichte. ABBEY ROAD war nicht nur ein Aufnahmestudio für die BEATLES. PAUL nannte es ihr Kloster, und kaum ohne Grund haben sie ein ganzes Album nach ihrer Klausur benannt. Die **SESSIONS AT ABBEY ROAD** sind nun so etwas wie ein einmaliger Glücksfall im Leben: Der Backstage-Pass für magische Momente in der Geschichte des Pop. Als sähen wir in eine wunderbare Musik-Zeitmaschine: Zum ersten Mal wird wirklich jeder Song, von der ersten Aufnahme von **Love Me Do** bis zu **The End**, haargenau so gespielt, wie er damals aufgenommen wurde. Zum ersten Mal sind sämtliche Instrumente, Arrangements und Stimmen identisch mit denen der Sechziger Jahre des letzten Jahrhunderts - näher hätte man JOHN, PAUL, GEORGE und RINGO auch damals nicht kommen können. Oder doch zumindest ihrer Musik nicht.

Hier versucht nicht etwa jemand auszusehen wie die BEATLES. Spitzenmusiker an ihren Instrumenten wurden zu einem Weltklasse-Ensemble zusammengerufen um ganz genau so zu klingen wie die BEATLES.

Wie wäre es wohl, als Fliege an der Wand eines Raumes zu sitzen, in dem gerade ewig gültige Maßstäbe der Popmusik gesetzt werden? Überwacht vom legendären Recording Engineer GEOFF EMERICK, der mit vier BEATLES-Alben immer wieder die Ästhetik moderner Aufnahmetechnik neu definiert hat. Die authentischen Sounds verschmelzen mit der Eindringlichkeit dieses magischen Ortes. Das Studio dieses Epizentrum musikalischer Kreativität, wurde nicht nachempfunden, sondern mit akribischer Präzision nachgebaut. Bis hin zu den räumlichen Positionen eines jeden Details. Umwerfende faszinierende und verblüffende optische Effekte auf dem allerneuesten Stand der Cinematografie nehmen sie mit auf die Reise von der rauen Hafenstadt Liverpool ins Swinging London, mitten hinein ins Phänomen der Beatlemania. Mitkreischen ausdrücklich erlaubt.

Hier wird nicht nochmal die Geschichte der BEATLES erzählt, sondern es ist, als wären Sie dabei. Wir hören nicht nur zu, wir erleben die Geburt einer Epoche.

Samstag, 7. Mai 2016 bis Samstag, 14. Mai 2016: Reise "MAGICAL MYSTERY TOUR - auf den Spuren der BEATLES" nach Liverpool und London

in Zusammenarbeit mit dem Forum Musikalische Erwachsenenbildung e.V., VHS Marl

Presstext: Auf den Spuren der BEATLES und der Golden Sixties: Die Kulturstadt Liverpool ist das kreative Zentrum Englands. Hier wurde und wird Musikgeschichte geschrieben. Einst begann am Mersey-River das musikalische Märchen der Fab Four. Entdecken Sie auf einer Magical Mystery Tour die legendären Orte wie Penny Lane, Strawberry Fields, den Cavern-Club, die Geburts- und Wohnhäuser von JOHN, Paul, George und Ringo und vieles mehr. Anschließend geht es auf weitere Spurensuche in die Metropole "swinging" London. Viele ungewöhnliche Orte und Details rufen den Geist der Sixties hervor und lassen das BEATLES-Fan-Herz höher schlagen.

Der Musiker Edin Mujkanović, vielen von verschiedenen Konzerten bekannt, möchte mit Ihnen ausgewählte Stationen der BEATLES besuchen. Und da bei einer bequemen Busreise reichlich Dinge in den Bus passen, wird sicherlich seine Gitarre nicht fehlen, um ausgelassen einige BEATLES-Evergreens anzustimmen.

"A pleasant time is guaranteed for all!" Haben Sie schon Ihr "Ticket to Ride"?

Mehr im Internet unter: <http://www.goterra.de/kultur-und-eventreisen-beatles.html>

Freitag, 20. Mai 2016 und Samstag, 21. Mai 2016: COME TOGETHER - 7. BEATLESFEST

Uckermärkische Bühnen Schwedt, Berliner Straße 46-48, D-16303 Schwedt; Tel. 03332-5380538

Freitag, 20. Mai 2016; 18.00 Uhr: Theaterklausur, D-16303 Schwedt: WarmUpParty mit Musiker ANDREAS GEFFARTH

Samstag, 21. Mai 2016; 20.00 Uhr: Kleiner Saal der Uckermärkischen Bühnen Schwedt, D-16303 Schwedt:

Konzert mit Gruppe ReBEATLES und Gruppe STONE

Informationen: BEATLES-Culture-Club (Land Brandenburg) e.V., Louis-Harlan-Str. 8b, D-16303 Schwedt/Oder;

Tel. 03332-838987; Email: post@beatles-culture-club.de; Internet: www.beatles-culture-club.de

Sonntag, 22. Mai 2016; 17:00 Uhr: THE MODERN CELLO-PIANO DUO: CALENBERGER CLASSICS - BEETHOVEN MEETS BEATLES

Konventsaal im Kloster Barsinghausen, D-Barsinghausen,

Freitag, 27. Mai 2016: Veranstaltung THE WHITE ALBUM IN DER BRUNSVIGA

Brunsviga, Karlstraße 35, D-38106 Braunschweig. / Karten unter Telefon 0531-238040 und Internet www.adticket.de.

Presstext:

Im Mai ist in der Brunsviga traditionell BEATLES-Zeit: Ein komplettes BEATLES-Album, live gespielt vor ausverkauftem Haus: **THE WHITE ALBUM** komplett live gespielt und in Original-Reihenfolge. Doch es ist auch immer anders, denn jede Show ist einmalig, kein Album wird wiederholt, neue Bandmitglieder sorgen für neue Klangfarben.

Dieses Mal nun: das **WEISSE ALBUM**! Immer wieder wurde danach gefragt - jetzt ist es soweit. Eins der zentralen Werke der BEATLES wird komplett live und in der ursprünglichen Reihenfolge auf die Bühne der Brunsviga gebracht. Teilweise nah am Original, teilweise in gewagten Neuinterpretationen - immer unterhaltsam.

Donnerstag, 23. Juni 2016 - Samstag, 25. Juni 2016: Veranstaltung BEATLES WEEK MÜNCHEN - 50 JAHRE BEATLES IN MÜNCHEN

KIM-Kino, Einsteinstraße 42, D-81675 München; Tel. 089-47077766; Information: info@a-1-filmtechnik.de

Donnerstag, 23. Juni 2016; 20.00 Uhr: BEATLES-Film **A HARD DAY'S NIGHT**. Eintritt 8,00 Euro

Freitag, 24. Juni 2016; 20.00 Uhr: BEATLES-Film **HELP!**. Eintritt 8,00 Euro

Samstag, 25. Juni 2016; 20.00 Uhr: BEATLES-Party **COME TOGETHER** mit Wettbewerb, Talkshow, Film, Menü, Stargast ...

Weitere Einzelheiten wurden bis noch nicht mitgeteilt. Diese bitte direkt beim Veranstalter erfragen: info@a-1-filmtechnik.de

3. THINGS - das BEATLES-Magazin vom Beatles Museum:

Das THINGS-Verzeichnis ist aktualisiert worden und als pdf-Datei erhältlich.

Innerhalb der pdf-Datei kannst Du nach Begriffen suchen.

Hier der Link zum Anschauen und Downloaden:

<http://www.beatlesmuseum.net/cms/images/stories/things/ThingsInhaltsverzeichnis001-260.pdf>

Die letzten elf THINGS-Ausgaben (inklusive der beiden Jubiläumshefte):



THINGS 260 verschicken wir Mitte Januar 2016

Entweder 36, 24, 12 oder nur 6 Hefte: Kein Abo! Verlängerung nur nach Absprache!

Jede THINGS-Ausgabe hat mindestens 40 Farbseiten, **ist auf Deutsch**, informativ und unterhaltsam.

Außerdem enthalten:

- kostenlose Mitgliedschaft im Beatles Museum
- jeden Monat ein oder zwei BEATLES-Magazine **THINGS**.
- kostenloser M.B.M.-Ausweis und kostenloser M.B.M.-Button
- kostenloser Besuch im Beatles Museum (plus eine Begleitperson)
- ALLE InfoMails, natürlich kostenlos
- Portokosten für **THINGS** übernehmen wir

6 **THINGS**-Magazine = 22,50 Euro (3,75 Euro pro Heft)

12 **THINGS**-Magazine = 45,00 Euro (3,75 Euro pro Heft)

24 **THINGS**-Magazine = 85,00 Euro (ca. 3,55 Euro pro Heft)

36 **THINGS**-Magazine = 119,00 Euro (ca. 3,30 Euro pro Heft)

KEINE automatische Verlängerung (nur nach Absprache) / Porto übernehmen wir

4. IT WAS MANY YEARS AGO TODAY - 17. Januar:

Freitag, 17. Januar 1964: **BEATLES-LP INTRODUCING ... THE BEATLES** in USA.

Freitag, 17. Januar 1969: **BEATLES-LP YELLOW SUBMARINE** in England.

Dienstag, 17. Januar 1978: **LONNIE DONEGAN-LP PUTTIN' ON THE STYLE** (mit **RINGO STARR**) in England.

Dienstag, 17. Januar 1995: **RINGO STARR & STEVIE NICKS**-Aufnahme *Lay Down Your Arms* in USA.

Sonntag, 17. Januar 2010: **PAUL McCARTNEY**-CD *LIVE IN LOS ANGELES* als Zeitungsbeilage in England.

Impressum:

Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Telefon/phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900;

Email: BEATLESMuseum@t-online.de

Internet: www.BEATLESMuseum.net

monatliche/monthly 1 or 2 issues of the BEATLES-Publikation: THINGS

das kleingedruckte:

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 206 782 106

Für den Inhalt Verantwortlicher gemäß Paragraf 55 Abs. 2 RStV: Rainer Moers (Anschrift wie oben)

Haftungshinweis: Trotz sorgfältiger inhaltlicher Kontrolle übernehmen wir keine Haftung für die Inhalte externer Links und die Inhalte von Leserbriefen und leserbriefähnlichen Beiträgen. Für den Inhalt der verlinkten Seiten sind ausschließlich deren Betreiber verantwortlich. Namentlich gekennzeichnete Texte beinhalten die persönliche Meinung des/der Autoren. Nicht namentlich gekennzeichnete Texte beinhalten die persönliche Meinung von Rainer Moers.

Alle Terminangaben unter Vorbehalt. Programmänderungen vorbehalten.

Rechtsweg betreffend sämtlicher Aktionen vom Beatles Museum oder vom Beatles Museum vermittelter Aktionen ist ausgeschlossen.

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten. Alle Angaben unter Vorbehalt.

Alle Angaben nach bestem Wissensstand, jedoch ohne Gewähr. Generell sind alle unsere Meldungen frühzeitig und zuverlässig.