

**Hallo M.B.M.! Hallo BEATLES-Fan!**

**STEFANIE HEMPEL (Hamburg):**

**CD *WHY DON'T WE DO IT IN THE ROAD***



März 2014: **STEFANIE HEMPEL:**

**CD *WHY DON'T WE DO IT IN THE ROAD*. 17,90 €**

Rakete Medien Rakete 26, Europa.

Track 1: *In My Life* (John Lennon / Paul McCartney). Track 2: *I Saw Her Standing There* (John Lennon / Paul McCartney). Track 3: *Rock And Roll Music* (Chuck Berry). Track 4: *Twist And Shout* (Phil Medley / Bert Russell). Track 5: *Norwegian Wood (This Bird Has Flown)* (John Lennon / Paul McCartney). Track 6: *Why Don't We Do It in the Road?* (John Lennon / Paul McCartney). Track 7: *Julia* (John Lennon / Paul McCartney). Track 8: *Here There And Everywhere* (John Lennon / Paul McCartney). Track 9: *Blackbird* (John Lennon / Paul McCartney). Track 10: *Here Comes The Sun* (George Harrison). Track 11: *Yesterday* (John Lennon / Paul McCartney).

Beatles Museum:

STEFANIE HEMPEL hat sich schon zu der Zeit, als das BEATLES-Museum BEATLEMANIA HAMBURG noch existierte (Freitag, 29. Mai 2009 bis Samstag, 30. Juni 2012), einen Namen als kundige Führerin durch St. Pauli gemacht. Das ist jener Stadtteil von Hamburg, in dem die BEATLES in den Jahren 1960 bis 1962 Spuren hinterlassen haben. STEFANIE HEMPEL ist aber auch Musikerin. Sie hat vielleicht nicht die musikalische Stadtführung erfunden, ist aber in Sachen BEATLES (nach unserem Wissensstand) die erste und einzige, die eine musikalisch gestaltete Führung in Sachen BEATLES anbietet. Beides, Stadtführung und Musik, macht sie gut. Deshalb sind ihre Stadtführungen auch beliebt und werden oft gebucht.

Infos unter: [www.hempels-musictour.com](http://www.hempels-musictour.com)

STEFANIE HEMPEL hat auch eine CD mit BEATLES-Songs veröffentlicht. Elf Titel sind auf der CD, neun BEATLES-Kompositionen und die beiden Songs "Twist And Shout" (geschrieben von Phil Medley und Bert Russell) sowie "Rock And Roll Music" (geschrieben von Chuck Berry). Die Versionen der BEATLES befinden sich auf den Alben *PLEASE PLEASE ME* und *BEATLES FOR SALE*.

Alle elf Songs hat HEMPEL live im Studio eingespielt. (Ein paar *overdubs* kamen später noch dazu.) Demnach klingt die Musik fast so, wie sie die Lieder bei ihren Stadtführungen spielt. Wer also eine Stadtführung nach- oder vorerleben will, wird seine Freude an der CD haben. Und wer einfach nur HEMPELs BEATLES-Interpretationen kennen lernen will, ist auch gut bedient.

**Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum**

**Stefan, Martin, Daniel und sonntags Julia**

Redaktion THINGS: Rainer (Moers) - Rainer ist am besten telefonisch erreichbar: 0345-2903900, Di. - So., jeweils 10-18 Uhr

Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr; manchmal auch bis 20.00 Uhr: 0345-2903900

Ab Bestellwert 50 Euro: innerhalb portofrei; ins Ausland Portoanteil minus 5 Euro.

Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten. Auch wenn Angebote nicht mehr lieferbar: InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite.

## IT WAS MANY YEARS AGO TODAY: 3. März

Samstag, 3. März 1962: **BERT KAEMPFERT** antwortet auf **EPSTEIN**-Brief, dass er noch an weiteren Aufnahmen mit **BEATLES** interessiert ist.

Montag, 3. März 1963: Letzter Tag für **BEATLES** der **HELEN SHAPIRO TOUR** in Hanley-on-Themse.

ca. Donnerstag, 3. März 1966: **BEATLES**-Single **NOWHERE MAN** in West-Deutschland.

Donnerstag, 3. März 1966: **BRIAN EPSTEIN** verkündet: **BEATLES** touren 1966 durch West-Deutschland, Japan, Nordamerika und England.

Donnerstag, 3. März 1966: **JOHN LENNON** gibt **MAUREEN CLEAVE** (Zeitschrift "Evening Standard")

Interview mit Zitat "BEATLES populärer als Jesus".

Sonntag, 3. März 1968: **RINGO STARR** und Ehefrau **MAUREEN** von Indien zurück in London. Im Gepäck: mehrere 16mm-Filme;

**APPLE** dementiert, dass **BEATLES** eine Dokumentation über **MAHARISHI MAHESH YOGI** planen.

Montag, 3. März 1969: **BEATLES**-Plattenfirma **APPLE**:

**MARY HOPKIN**-Single **LONTANO DAGLI OCCHI** (Produktion: **PAUL McCARTNEY**) in Italien.

Montag, 3. März 1968: **BEATLES**-Plattenfirma **APPLE**: **MARY HOPKIN**-LP **POST CARD** (Produktion: **PAUL McCARTNEY**) in USA.

Montag, 3. März 1969: **ALLEN KLEIN** beginnt Verhandlung mit **NEMS ENTERPRISE LTD** um deren **BEATLES**-Vertrag aufzulösen.

Montag, 3. März 1975: **PAUL McCARTNEY**, **LINDA McCARTNEY** und ihre drei Kinder überfahren mit PKW rote Ampel

in Malibu (Kalifornien, USA); Polizei findet Marihuana, **LINDA** ist zwei Stunden auf Polizeirevier.

Mittwoch, 3. März 1971: Radiosender South African Broadcasting Corporatet

hebt das Verbot von **BEATLES**-Musik vom 8. August 1966 auf; **JOHN LENNON**-Soloaufnahmen bleiben verboten.

Freitag, 3. März 1972: **YOKO ONO** bekommt das Sorgerecht für Tochter **KYOKO**.

Samstag, 3. März 1973: Album **THE CONCERT FOR BANGLA DESH** bekommt Grammy als "Album of the Year 1972".

Freitag, 3. März 1978: **GEORGE HARRISON**-Plattenfirma **DARK HORSE**: **SPLINTER**-Single **YORK CITY (WHO AM I)** in England.

Samstag, 3. März 1990: **GEORGE HARRISON**-Kurzauftritt: **GEORGE FORMBY CONVENTION**, Blackpool (England).

Freitag, 3. März 1995: Musical-Uraufführung **NEW YORK ROCK** mit Songs von **YOKO ONO** in New York, USA.

Dienstag, 3. März 1998, 14 Uhr: Auf Pressekonferenz verkündet Stadt Halle,

dass Beatles Museum nach Halle (Saale) kommen wird (obwohl dies noch nicht fest abgesprochen war).

ca. Freitag, 3. März 2006: **PAUL McCARTNEY** und **HEATHER MILLS-McCARTNEY**

besuchen Robbenbabys auf kanadischem Packeis und fordern Ende der Jagd.

Montag, 3. März 2008: **NORMAN SMITH** stirbt 85-jährig; geb. 22. Februar 1923; †), britischer Tontechniker

(auch für die **BEATLES**); **JOHN LENNON** nennt ihn "**NORMAL**" **SMITH**, später Musikproduzent und Musiker.

### Impressum:



# Beatles Museum

Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Telefon / phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900; Email: [BeatlesMuseum@t-online.de](mailto:BeatlesMuseum@t-online.de); Internet: [www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net)

Geöffnet: dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachten und Jahreswechsel) jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)

Zusätzliche Öffnungszeiten für Gruppen und Schulklassen auf Anfrage; auch abends. Geschlossen: Heiligabend/Weihnachten und Silvester/Neujahr.

Publikation: **BEATLES**-Heft "**THINGS**": ein oder zwei Hefte monatlich:

**6 THINGS 22,50 Euro / 12 THINGS 45,00 Euro / 24 THINGS 85,00 Euro / 36 THINGS 119,00 Euro**

- ohne automatische Verlängerung (nur nach Absprache).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 206 782 106