

Hallo M.B.M.! Hallo BEATLES-Fan!

Buch über die frühen BEATLES: *FACT AND FICTION*



Donnerstag, 1. Oktober 2009: **BEATLES-Buch**
THE BEATLES - FACT AND FICTION 1960 - 1962.

25,00 €

Autor: Eric Krasker. Verlag Atlantica Séguier, Frankreich.

Paperback; Hochformat 24,0 cm x 16,0 cm; 440 Seiten; 37 Farb- und 86 Schwarzweiß-Fotos & -Abbildungen; englischsprachig.

Inhalt: Acknowledgement; Introduction to the English edition. CHAPTER 1 - THE BEATLES AND TONY SHERIDAN: Introduction; The Beatles' first steps in Hamburg in 1960; Polydor enters the scene; State of knowledge on the Polydor recordings – The seven recordings made at the Friedrich-Ebert-Halle; The June 1961 recording sessions; The May-June 1962 sessions; Epilogie. CHAPTER 2 – THE "RAYMOND JONES" MYSTERY: Introduction; The creation and consolidation of a myth; Bill Harry's protest; The revelations of Alistair Taylor; Reasons which could have driven Brian Epstein to use the "Raymond Jones" image; The last developments; Update since first edition. CHAPTER 3 – THE DEATH OF STUART SUTCLIFFE: Introduction; The mysterious fifth Beatle; Stuart's activity with the Beatles from January 1960 to March 1961; The deterioration in Stewart's health during the last year of his life; Opinions on the possible causes of Stewart's death; Conclusion; Update since first edition. CHAPTER 4: THE SACKING OF PETE BEST: Introduction; The circumstances that let to

Pete Best's recruitment; Pete Best before the Beatles; The circumstances of Pete Best's sacking; Pete Best's musical talents; Was really Ringo Starr a better drummer than Pete Best?; Pete Best's popularity; Pete Best's personality; The theory about Pete Best's "recurrent non-attendances"; The subsidiary or fanciful reasons for Pete Best's sacking; An inevitable sacking?. CHAPTER 5 – THE STAR-CLUB RECORDINGS (DECEMBRE 1962). Introduction, The Star-Club tape; A release doomed from the start; The Bellaphone records and its by-products; Inspection of the three sets recorded at the Star-Club in December 1962; Update since the first edition. Additional documents; Bibliography; Name index; Song index.

Beatles Museum:

Eric Krasker hat sich intensiv mit den BEATLES-Jahren 1960 bis 1962 und den Ereignissen und Veröffentlichungen in Deutschland beschäftigt. Ergebnis war 2003 das in Frankreich erschienene Buch *LES BEATLES ENQUÊTE SUR UN MYTHE - 1960-1962* - in französischer Sprache.

Nun erschien im September 2009 das Buch in überarbeiteter Version und auf Englisch: *THE BEATLES - FACT AND FICTION 1960 - 1962*. In seinem Buch korrigiert er einige Mythen aus der Zeit von 1960 bis 1962 und schildert die Fakten.

Die Hamburger Zeit ist und bleibt eines der spannendsten Kapitel der BEATLES. Krasker hat mit seinem Buch ein Referenzwerk abgeliefert. Es sollte zunächst eine Version auf Deutsch geplant gewesen sein. Aber aus wirtschaftlichen Überlegungen wurde das Buch auf Englisch veröffentlicht. Solche "wirtschaftlichen Überlegungen" müssen nicht immer die richtigen sein. Ein "deutsches BEATLES-Thema" ist in England nicht unbedingt ein gefragtes; in den USA noch weniger. Andererseits erreicht man mit einem Buch auf Englisch wesentlich mehr von den Fans, die sich sehr mit der Geschichte der BEATLES beschäftigen und immer wieder bereit sind, für gute, neue Bücher Geld auszugeben. Aber wie auch immer: In England ist das Buch kaum zu bekommen, in den USA scheint es überhaupt nicht angeboten zu werden. Das liegt vielleicht auch am Verlag in Frankreich. Wir haben 14 Emails schreiben müssen, ehe wir dann letztlich auf Vermittlung des Autors selbst die Bücher beim Verlag ordern konnten.

Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum

Stefan, Martin, Daniel und sonntags Julia

Redaktion **THINGS**: Rainer (Moers) - Rainer ist am besten telefonisch erreichbar: 0345-2903900, Di. - So., jeweils 10-18 Uhr

Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr; manchmal auch bis 20.00 Uhr: 0345-2903900

Ab Bestellwert 50 Euro: innerhalb portofrei; ins Ausland Portoanteil minus 5 Euro.

Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten. Auch wenn Angebote nicht mehr lieferbar: InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite.

IT WAS MANY YEARS AGO TODAY: 19. März

Samstag, 19. März 1955: **BRIAN EPSTEIN** (späterer **BEATLES**-Manager) übernimmt eines der Möbelgeschäfte seiner Eltern

Donnerstag, 19. März 1964: Zeitschrift "Daily Mail" informiert über **STUART SUTCLIFFE**-Ausstellung.

Freitag, 19. März 1971: **JOHN LENNON**, **GEORGE HARRISON**, **RINGO STARR** und **KLAUS VOORMANN** treffen sich im **APPLE**-Büro.

Montag 19. März 1973: **CAPITOL**-Records: Bald **BEATLES ROTES** und **BLAUES ALBUM**.

Freitag, 19. März 1976: **GEORGE HARRISON**-Plattenfirma **DARK HORSE**: **ATTITUDES**-LP **ATTITUDES** in England.

Fr., 19. März 1976: **GEORGE HARRISON**-Plattenfirma **DARK HORSE**: **RAVI SHANKAR**-LP **MUSICAL FESTIVAL FROM INDIA** in GB.

Freitag, 19. März 1976: **GEORGE HARRISON**-Plattenfirma **DARK HORSE**: **STAIRSTEPS**-LP **2nd RESURRECTION** in England.

Samstag, 19. März 2005: In **ABBEY ROAD STUDIO** (London) beginnt **ABBEY ROAD FILM FESTIVAL**.

Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Telefon / phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900; Email: BeatlesMuseum@t-online.de; Internet: www.BeatlesMuseum.net

Geöffnet: dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachten und Jahreswechsel) jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)

Zusätzliche Öffnungszeiten für Gruppen und Schulklassen auf Anfrage; auch abends. Geschlossen: Heiligabend/Weihnachten und Silvester/Neujahr.

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 206 782 106