

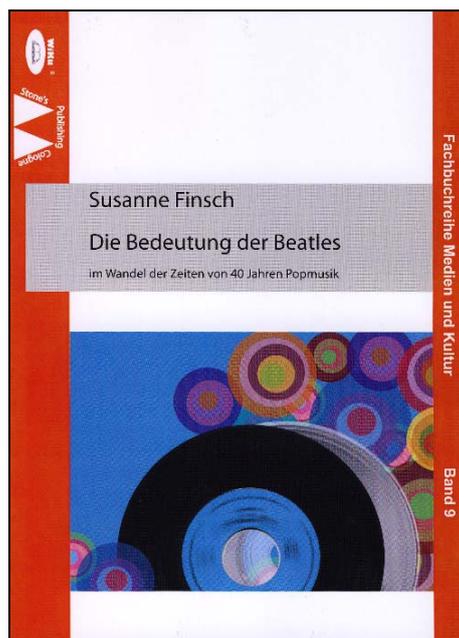
Weitere Info und/oder bestellen: [Einfach Abbildung anklicken](#)

InfoMails abbestellen oder umsteigen (täglich, wöchentlich oder monatlich): Nur kurze Email schicken an BeatlesMuseum@t-online.de

WhatsApp für MegaKurzInfo: Bitte eine WhatsApp senden: 01578-0866047 (Nummer nur für WhatsApp geschaltet.)

Hallo M.B.M.! Hallo BEATLES-Fan!

Zwei fast vergessene BEATLES-Druckwerke



Montag, 13. Juli 2009: **BEATLES**-Buch

***DIE BEDEUTUNG DER BEATLES IM WANDEL DER ZEITEN
VON 40 JAHREN POPMUSIK. 19.35 Euro***

Autorin: Susanne Finsch. Verlag: WiKu-Verlag Verlag für Wissenschaft und Kultur, Deutschland.

Paperback; Hochformat 21,0 cm x 14,8 cm; 167 Seiten; 10 Farbfotos; ca. 14 Tabellen etc.; deutschsprachig.

Inhalt: Über die Autorin und dieses Werk. EINLEITUNG. DIE BEATLES IN IHRER ZEIT: Bandgeschichtlicher Überblick: Musikalische Anfänge in Liverpool und Hamburg - Durchbruch und Beatlemania - Studiojahre und Trennung; Historischer und sozialer Kontext; Beatlemania. BEGRÜNDUNG DER POPULARITÄT IN DEN SECHSZIGERN: Musikalische Aspekte: Entwicklung eines neuen Stils - Komposition und Songstrukturen - Musikalische Wandlung; Songtexte; Persönlichkeitsbild; Sozialgesellschaftliche Faktoren. MEDIENPRÄSENZ: Presse: Überblick und Quelle - Analyse zeitgenössischer Presseartikel nach Bernd Matheja; Radio, Fernsehen und Kino. ENTWICKLUNG DER POPULARITÄT BIS IN DIE GEGENWART: Musikalischgesellschaftliche Aspekte: Orientierungslosigkeit und Neuanfang in den Siebzigern - Punk versus Musikindustrie in den Achtzigern - Sammelbecken und BEATLESboom in den Neunzigern bis heute. Medienpräsenz: Printmedien - Überblick und Quellen - Buch- und Aufsatzveröffentlichungen über die BEATLES im Vergleich mit anderen Musikern - Analyse der Buchveröffentlichungen innerhalb der Jahrzehnte; Auszeichnungen der Musikindustrie-Gesellschaften: Überblick und Quellen - Edelmetall-Auszeichnungen der BEATLES in den USA; Internet: Websites zum Thema BEATLES - Präsenz der BEATLES im Vergleich. EINFLUSS AUF DIE HEUTE GESELLSCHAFT: Präsenz und Bedeutung der BEATLESmusik - Einfluss der Pop- und Rockmusiker - Fankultur und Gedenkstätten. FAZIT: Zusammenfassung - Ausblick. DARSTELLUNGSVERZEICHNIS. ANHANGSVERZEICHNIS. ANHANG: Analyse von Zeitungsausschnitten 1963 bis 1967 über die BEATLES nach Matheja; Auszeichnungen der RIAA Goldene und Platin-Schallplatten; Umfrage zur Popularität der BEATLES; Publikationen und Ausstellungen. LITERATURVERZEICHNIS: Printmedien (Primärquellen und Sekundärquellen; Internet; Tonträger.

Presstext:

Die Anzahl an veröffentlichten Büchern über die erfolgreichste Band aller Zeiten ist unfassbar. Zu fast allen BEATLES-relevanten Themenbereichen gibt es unzählige veröffentlichte Biographien, Theorien, Mutmaßungen, Sammlungen, Interviews und Informationen. Wozu braucht die Welt noch ein weiteres Buch über die BEATLES?

Die vorliegende Publikation basiert auf einer Staatsexamensarbeit der Lehramtsanwärterin und Musikerin Susanne Finsch, die nur mit wenigen Korrekturen und Ergänzungen veröffentlicht wird. Sie beschäftigt sich mit jenem Phänomen, das die BEATLES im Jahr

1963 unter dem Namen "Beatlemania" auslösten und das heute in veränderter Form wie selbstverständlich in unsere Gesellschaft integriert zu sein scheint.

Dem anhaltenden Interesse an einer seit fast 40 Jahren nicht mehr existierenden Musikgruppe soll in diesem Buch auf dem Grund gegangen werden. Ihm liegen keine Theorien und Mutmaßungen zugrunde, sondern Fakten und ausführliche Recherchen, die Stichproben, Plattenveröffentlichungen, eine Umfrage und die Untersuchung des Medien- und Gesellschaftsapparates von Beginn der sechziger Jahre bis heute umfassen.

Die zeitaufwendige Ermittlung geeigneter Quellen und die z. T. erfolglose Suche nach bereits existierenden Veröffentlichungen zum Thema "Medienpräsenz der BEATLES" beweist, dass mit der vorliegenden Publikation in diesem Forschungsbereich Pionierarbeit geleistet wurde und somit die Existenz des Buches gerechtfertigt ist.

DIE BEDEUTUNG DER BEATLES IM WANDEL DER ZEITEN VON 40 JAHREN POPMUSIK soll nicht ausschließlich als musikwissenschaftliche Arbeit betrachtet werden, sondern vielmehr eine Informationsquelle für Fans, Musik- und gesellschaftlich Interessierte darstellen, denn schon Aaron Copeland wusste: "Willst Du über die 1960er Bescheid wissen, spiel die Musik der BEATLES!"

Beatles Museum: Der Presstext ist sachlich und informativ; so dass dem nur noch hinzuzufügen, dass die erste Hälfte des Buches interessant ist. Die zweite beschäftigt sich unter anderem mit der nationalen und internationalen Fanszene. Gerade hier gibt es Falschaussagen. Das Buch ist interessant für alle, die musikwissenschaftlich und vor allem sozial-gesellschaftlichen Faktoren vermitteln bekommen wollen; dies geschieht sehr hilfreich auch mit tabellarisch dargestellten Fakten.

2001: Heft **CARMINA SCARABAENSIA** - **30 BEATLES-SONGS IN LATEIN. 14,90 Euro**

Übersetzer: Hans-Ulrich Behner, Eigenverlag.

Ringbindung, Format A4, ca 82 Seiten, auch viele Schwarzweiß-Fotos (fotokopiert).

Inhalt: 30 ins Latein übersetzte BEATLES-Songs: Please Please Me; I Saw Her Standing There; She Loves You; I Want To Hold Your Hand; I Feel Fine; All My Loving; A Hard Day's Night; Can't Buy Me Love; I'm A Loser; Ticket To Ride; Help!; Yesterday; I'm Down; You've Got To Hide Your Love; Baby Drive My Car; If I Needed Someone; She's A Woman; Nowhere Man; Paperback Writer; Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band; Lucy In The Sky With Diamonds; Penny Lane; Revolution; Back In The USSR; Let It Be; No Reply; Michelle; Yellow Submarine; This Boy; Things We Said Today; plus eine Auswahl von Zeitungsberichten über die Gruppe THE CENTURIES TURNER BEATLES.

Beatles Museum zur Angabe auf der Titelseite: Wir sind nicht vorher gefragt worden. Der Hinweis "Das Beatles Museum präsentiert ..." ist nicht von uns autorisiert. Rainer Moers, **Beatles Museum**

Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum Stefan, Martin, Daniel und sonntags Julia

Redaktion **THINGS:** Rainer (Moers) - Rainer ist am besten telefonisch erreichbar: 0345-2903900, Di. - So., jeweils 10-18 Uhr

Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr; manchmal auch bis 20.00 Uhr: 0345-2903900

Ab Bestellwert 50 Euro: innerhalb portofrei; ins Ausland Portoanteil minus 5 Euro.

Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten. Auch wenn Angebote nicht mehr lieferbar: InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite.

IT WAS MANY YEARS AGO TODAY: 22. März

Donnerstag, 22. März 1962: Liverpools Musikzeitschrift **MERSEY BEAT** berichtet: JOHN LENNON und PAUL McCARTNEY in letzter Zeit über 70 Songs geschrieben.

Freitag, 22. März 1963: **BEATLES-LP PLEASE PLEASE ME** in England.

Montag, 22. März 1965: **BEATLES-LP THE EARLY BEATLES** in USA.

Dienstag, 22. März 1966: **PAUL McCARTNEY** und **JANE ASHER** beginnen Urlaub in der Schweiz

Sonntag, 22. März 1970: Bei **APPLE: DEREK TAYLOR** wird wieder Pressesprecher. **MAVIS SMITH** übernimmt **APPLE**-Leitung (nur bis Mitte Juni 1970).

Montag, 22. März 1971: **JOHN LENNON**-Single **POWER TO THE PEOPLE** in USA.

Mittwoch, 22. März 1972: **JOHN LENNON** und **YOKO ONO** besuchen Kino-Vorpremiere **THE CONCERT FOR BANGLA DESH** in USA.

Freitag, 22. März 1974: **JOHN LENNON** und **MAY PANG** mieten für ein paar Wochen Strandhaus in Santa Monica, USA.

Montag, 22. März 1976: **GARY WRIGHT**-DOPPEL-LP **THAT WAS ONLY YESTERDAY** (mit **GEORGE HARRISON**) in USA.

Montag, 22. März 1982: **BEATLES-LP REEL MUSIC** in USA.

Impressum:



Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Telefon / phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900; Email: BeatlesMuseum@t-online.de; Internet: www.BeatlesMuseum.net

Geöffnet: dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachten und Jahreswechsel) jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)

Zusätzliche Öffnungszeiten für Gruppen und Schulklassen auf Anfrage; auch abends. Geschlossen: Heiligabend/Weihnachten und Silvester/Neujahr.

Publikation: BEATLES-Heft "THINGS": ein oder zwei Hefte monatlich:

6 THINGS 22,50 Euro / 12 THINGS 45,00 Euro / 24 THINGS 85,00 Euro / 36 THINGS 119,00 Euro

- ohne automatische Verlängerung (nur nach Absprache).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraph 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 206 782 106