

Hallo M.B.M.! Hallo BEATLES-Fan!

Initiator und Teilnehmer CHRIS HUTCHINS:

Buch über Treffen BEATLES und ELVIS

März 2016: Gebundenes Buch

ELVIS MEETS THE BEATLES. 29,90 €

Autoren: CHRIS HUTCHINS und Peter Dr. Thompson. Verlag: Neville Ness House., Großbritannien.

Gebundenes Buch; Format 23,5 x 16,0 cm; 37 schwarzweiß-Fotos; englischsprachig;

März 2016: Buch (Paperback)

ELVIS MEETS THE BEATLES. 19,90 €

Autoren: CHRIS HUTCHINS und Peter Dr. Thompson. Verlag: Neville Ness House., Großbritannien.

Paperpack; Format 23,0 x 15,0 cm; 37 schwarzweiß-Fotos; englischsprachig;

Inhalt: The Story; About The Author; Foreword by Chris Hutchins; Chapter One - Vendetta in Vegas; Chapter Two - Memphis to the Mersey; Chapter Three - Hollywood Hound Dog; Chapter Four - The Last Pre-Beatle Christmas; Chapter Five - Rockin' with Little Richard; Chapter Six - The Epstein Revolution; Chapter Seven - First Blood to the Beatles; Chapter Eight - The Lennon lemon Acid; Chapter Nine - Jayne Mansfield Can't Help it; Chapter Ten - Love Me Do, Alma Cogan; Chapter Eleven - Shea: Beatles Roll the Stones; Chapter Twelve - My Audience with the King; Chapter Thirteen - Elvis Meets the Beatles: Uncensored; Chapter Fourteen - John, Jesus and Sir Elvis Presley; Chapter Fifteen - Marriage, Death and Rebirth; Chapter Sixteen - Supper with Truman Capote; Chapter Seventeen - Nixon's Narc, Hoover's Hound; Chapter Eighteen - Partytime with Tom Jones; Chapter Nineteen - Vanity Presley Snubs Raquel Welch; Chapter Twenty - Priscilla's Secret Lover; Chapter Twenty-one - Baby, Let's Play House-Husband; Chapter Twenty-two - Sinatra Gets Frank with Elvis; Chapter Twenty-three - The Final Hours at Graceland; Chapter Twenty-four - Farewell, Elvis Beatle; Chapter Twenty-five - At the Colonel's Secret Shrine.

Presstext: No one laughed more loudly than the King himself when the BEATLES's manager BRIAN EPSTEIN boasted, "My boys are going to be bigger than Elvis Presley." It was the early 1960s, and PRESLEY, a living legend, appeared unassailable. Yet, in 1964, JOHN, PAUL, GEORGE and RINGO suddenly topped the American charts - and Beatlemania rolled the King in the greatest rock coup of all time. CHRIS HUTCHINS, then a music journalist in his early 20s, was at the eye of the hurricane as the BEATLES swept all before them. As America turned on to the BEATLES in a big way during their 1965 tour, CHRIS HUTCHINS used his extensive network of connections to mastermind the one-and-only rendezvous between the King and the pretenders who were seizing the throne. With co-author Peter Thompson, HUTCHINS draws on his own sources and unpublished personal archives, as well as FBI files and dossiers from the District Attorney's investigators in Memphis, to probe into the story in which the lives of ELVIS PRESLEY and the BEATLES became dramatically entwined. They reveal the passions and the powerplay, the corruption and the conspiracies, the vendettas and the vanity behind pop culture's greatest phenomena.

Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum

Stefan, Martin, Daniel und sonntags Julia

Redaktion THINGS: Rainer (Moers) - Rainer ist am besten telefonisch erreichbar: 0345-2903900, Di. - So., jeweils 10-18 Uhr

Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr; manchmal auch bis 20.00 Uhr: 0345-2903900

Ab Bestellwert 50 Euro: innerhalb portofrei; ins Ausland Portoanteil minus 5 Euro.

Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten. Auch wenn Angebote nicht mehr lieferbar: InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite.

IT WAS MANY YEARS AGO TODAY: 25. März

Montag, 25. März 1963: DEZO HOFFMANN fotografiert BEATLES zum ersten Mal, später "Hof-Fotograf" während BEATLES-Karrierebeginn.

Freitag, 25. März 1966: ROBERT WHITAKER macht in London die "Butcher"-Fotos von den BEATLES.

Samstag, 25. März 1967: Ankündigung: BEATLES erhalten zwei "Ivor Novello Awards" für Michelle und Yellow Submarine.

Dienstag, 25. März 1969: JOHN LENNON und YOKO ONO beginnen BED-IN in Amsterdam.

Montag, 25. März 1974: HARRY NILSSON-Single DAYBREAK (mit RINGO STARR und GEORGE HARRISON) in USA.

Donnerstag, 25. März 1976: PAUL McCARTNEY-LP WINGS AT THE SPEED OF SOUND in USA.

Freitag, 25. März 1977: STEVE MILLER BAND-LP BEST OF STEVE MILLER (mit PAUL McCARTNEY) in England.

Dienstag, 25. März 1980: RINGO STARR und BARBARA BACH beenden Dreharbeiten für Film CAVEMAN.

Montag, 25. März 1991: TRAVELING WILBURYS-Single WILBURY TWIST in England & USA.

Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Telefon / phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900; Email: BeatlesMuseum@t-online.de; Internet: www.BeatlesMuseum.net

Geöffnet: dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachten und Jahreswechsel) jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)

Zusätzliche Öffnungszeiten für Gruppen und Schulklassen auf Anfrage; auch abends. Geschlossen: Heiligabend/Weihnachten und Silvester/Neujahr.

Publikation: BEATLES-Heft "THINGS": ein oder zwei Hefte monatlich:

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraph 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 206 782 106

