

WochenInfoMail: Sonntag, 27. März 2016

Das **M.B.M.-FORUM** nutzen wir, damit sich M.B.M.s untereinander auszutauschen.

Wenn wir Dich in den Verteiler nehmen dürfen, bitte nur kurz "**M.B.M.-FORUM**" in Betreffzeile schreiben.



Beatles Museum

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); Telefon / phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900; Email: BEATLESmuseum@t-online.de; Internet: www.BEATLESmuseum.net

Geöffnet: dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachten und Jahreswechsel) jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)

Zusätzliche Öffnungszeiten für Gruppen und Schulklassen auf Anfrage; auch abends. Geschlossen: Heiligabend/Weihnachten und Silvester/Neujahr.

M.B.M.-STAMMTISCH: jeden ersten Mittwoch im März, Juni, September und Dezember ab 17.30 Uhr

Gliederung der WochenInfoMail:

1. Einige Angebote. Alle Angebote der letzten Woche in angehängter pdf-Datei.
2. Termine
3. Info über THINGS, das BEATLES-Magazin vom Beatles Museum
4. Many Years Ago

1. ANGEBOTE:

Für ausführliche Info & gute Abbildungen: einfach Abbildung anklicken.

Heute stelle ich Dir **die** Veröffentlichungen vor, die wir aktuell auf unsere Internetseite genommen haben. Wenn etwas für Dich dabei ist, was wir Dir zuschicken dürfen, würde ich mich freuen.

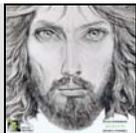
Viele Grüße sendet Dir *Rainer*, Beatles Museum

Nachstehend die Veröffentlichungen,

die wir aktuell auf unsere Internetseite genommen haben - plus vier frühere BEATLES-Hefte. Wenn etwas für Dich dabei ist, was wir Dir zuschicken dürfen, würde ich mich freuen.

Ausführliche Infos und gute Abbildungen: Bitte jeweils Abbildung anklicken.

Viele Grüße sendet Dir *Rainer*, Beatles Museum



erscheint im Juni 2016:
KLAUS VOORMANN / WISFUL THINKING:
Vinyl-Single
LU LA LE LU
15,00 Euro



Buch **JOHN LENNON - THE NEW YORK YEARS**
29,90 Euro



CHRISTIAN SKREIN:
special print **HELP! - THE BEATLES IN SALZBURG** **39,90 Euro**



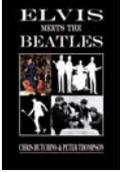
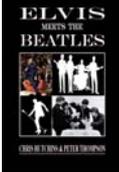
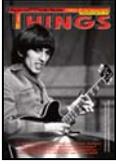
YOKO ONO:
CD **YES, I'M A WITCH**
18,90 Euro



YOKO ONO: CD
YES, I'M A WITCH TOO
18,90 Euro



YOKO ONO:
Doppel-Vinyl-LP
YES, I'M A WITCH TOO
37,90 Euro

<p>BEATLES-Bronze-Statuen (Liverpool)</p>  <p>999,00 Euro</p>	 <p>LP <i>THE BEACH BOYS' PARTY! UNCOVERED AND UNPLUGGED</i></p> <p>22,90 Euro</p>	 <p>Doppel-CD <i>THE BEACH BOYS' PARTY! UNCOVERED AND UNPLUGGED</i></p> <p>19,90 Euro</p>
 <p>Buch (Paperback) <i>ELVIS MEETS THE BEATLES</i></p> <p>19,90 Euro</p>	 <p>Gebundenes Buch <i>ELVIS MEETS THE BEATLES</i></p> <p>29,90 Euro</p>	 <p>Buch <i>DIE BRAVO-BEATLES-BLITZTOURNEE</i></p> <p>34,90 Euro</p>
 <p>Deutsches BEATLES-Buch <i>I SAW A FILM TODAY, OH BOY!</i></p> <p>24,90 Euro</p> <p>Beatles Museum: "Eines der besten deutschsprachigen BEATLES-Bücher!"</p>	 <p>deutsches BEATLES-Magazin <i>THINGS 263</i></p> <p>3,75 Euro inkl. Versand</p>	 <p>deutsches BEATLES-Heft <i>A TICKET TO WRITE 119</i></p> <p>3,75 Euro inkl. Versand</p>
 <p>BEATLES-Heft <i>CARMINA SCARABAENSIA - 30 BEATLES-SONGS IN LATEIN</i></p> <p>14,90 Euro</p>	 <p>KURT COBAIN: Vinyl-Single <i>AND I LOVE HER</i></p> <p>12,90 Euro</p>	 <p>KURT COBAIN: Doppel-LP <i>MONTAGE OF HECK - THE HOME RECORDINGS</i></p> <p>29,90 Euro</p>

2a. TERMINE (nur Konzerte):



THE BEATLES REVIVAL BAND: ALLE KONZERTTERMINE (bitte anklicken)



ANDREAS GEFFARTH: ALLE KONZERTTERMINE (bitte anklicken)

THE LONELY HEARTS CLUB BAND: ALLE KONZERTTERMINE (bitte anklicken)

ReCARTNEY (bitte anklicken)

Samstag, 9. April 2016: Werretalhalle, Löhne.

WOLKE X - TEXT & TÖNE (vormals WOLKEN & BRÜCKEN) (bitte anklicken)

noch bis Freitag, 28. Oktober 2016: Programm *REMEMBER JOHN LENNON* - Information: www.wolke-x.de

Freitag, 1. April 2016; 20.00 Uhr: Nicolaikirche, Auerbach. Info: www.goeltzschtal-galerie-nicolaikirche.de

Freitag, 22. April 2016; 19.00 Uhr: Schloßkeller, Wolmirstedt. Info: www.bibliothek-wolmirstedt.de

Montag, 9. Mai 2016; 19.00 Uhr: Stadthalle (kleiner Saal), Werdau. Info: www.werdau.de

Freitag, 13. Mai 2016; 20.00 Uhr: Werkeins, Guben. Info: www.fabrik-ev.de

Samstag, 17. September 2016; 19.30 Uhr: Neukirchner Villa, Robert-Koch-Straße 5, D-09380 Thalheim. Info: www.neukirchner-villa.de

Samstag, 8. Oktober 2016; 20.00 Uhr: Wasserschloss Klaffenbach, Chemnitz. Info: www.wasserschloss-klaffenbach.de

Samstag, 15. Oktober 2016; 20.00 Uhr: Schloß, Allstedt. Info: www.schloss-allstedt.de

Freitag, 28. Oktober 2016; 20.00 Uhr: Kulturzentrum im Schloß, Apolda. Info: www.apolda.de

2a. TERMINE (weitere Konzerte, andere Veranstaltungen):

TV-TERMINE von Alfred Ebeling, M.B.M.sp

Zum Thema TV-Übersicht: unter <http://www.beatles-stammtisch-hannover.de/termine/tv>

stelle ich alles rein, was ich rechtzeitig sehe, also nicht immer komplett, aber vielleicht doch eine Hilfe.

Beste Grüße, Alfred

noch bis Freitag, 1. April 2016: THE SILVER BEATLES:

YESTERDAY - DAS BEATLES MUSICAL - BEATLES ALIVE SHOW

Kontakt: silver-office@web.de

Mittwoch, 30. März 2016; 20.00 Uhr: Theater (Festsaal), Ingolstadt, Deutschland. / Donnerstag, 31. März 2016; 20.00 Uhr:

Gewandhaus, Leipzig, Deutschland. / Freitag, 1. April 2016; 20.00 Uhr: Dr.-Stammberger-Halle, Kulmbach, Deutschland.

noch bis Freitag, 1. April 2016:

TWIST & SHOUT: ALL YOU NEED IS LOVE! - DAS BEATLES MUSICAL

Dienstag, 29. März 2016; 20.00 Uhr: Lanxess Arena, D-Köln. / Mittwoch, 30. März 2016; 20.00 Uhr: Capitol-Theater, D-Düsseldorf. /

Donnerstag 31. März 2016; 20.00 Uhr: Stadthalle, D-Bielefeld. / Freitag, 1. April 2016; 20.00 Uhr: Eurogress, D-Aachen.

noch bis Mittwoch, 25. Mai 2016:

BEATLES-Coverbands im Café YELLOW SUBMARINE

Café vom BEATLES MUSEUM YELLOW SUBMARINE, Römerstraße 19, D-56130 Bad Ems.

Samstag, 9. April 2016: LUCY: Auftritt. Presstext: *"Tolle Harmoniestimmen, Original-Equipment, klingt wie FAB FOUR."*

Samstag, 30. April 2016 THE BACKYARDCATS (GEORGE HARRISON-Tributeband): Auftritt.

Mittwoch, 25. Mai 2016: THE BEAT!RADICALS: Auftritt. Presstext: *"Jede Menge BEATLES und 60er Jahre Beatmusik."*

Weitere Infos unter www.beatles-museum-bad-ems.de

oder Telefon 02603-7009898 (ab 19.00 Uhr) oder 02603-919663 (8.00 -18.00 Uhr).

Der Eintritt zu unseren Live Events ist immer FREI !!

noch bis Freitag, 26. Mai 2016: THE CAVERN BEATLES - Konzerte

Mittwoch, 13. April 2016: The Apex, Bury St.Edmunds, England. / Donnerstag, 14. April 2016; 19.30 Uhr: Roses Theatre, Tewkesbury,

England. / Freitag, 15. April 2016; 19.30 Uhr: Queen's Theatre, Barnstaple. England. / Dienstag, 19. April 2016; 20.00 Uhr: Bürgerhaus

Bergischer Löwe, Bergisch Gladbach, Deutschland. / Mittwoch, 20. April 2016; 20.00 Uhr: Josef-Kohlmaier-Halle, Limburg an der

Lahn, Deutschland. / Donnerstag, 21. April 2016; 20.00 Uhr: Konzert- und Kongresszentrum Harmonie - Wilhelm-Maybach-Saal,

Heilbronn, Deutschland. / Freitag, 22. April 2016; 20.00 Uhr: Historischer Reitstadel, Neumarkt in der Oberpfalz, Deutschland. /

Samstag, 23. April 2016; 20.00 Uhr: Garching, Deutschland. / Sonntag, 24. April 2016; 20.00 Uhr: Fichtelgebirgshalle, Wunsiedel,

Deutschland. / Dienstag, 26. April 2016; 20.00 Uhr: Festhalle, Ilmenau, Deutschland. / Mittwoch, 27. April 2016; 20.00 Uhr:

Gemeindezentrum, Kuenzell, Deutschland. / Donnerstag, 28. April 2016; 20.00 Uhr: Kurhaus, Bernburg, Deutschland. / Freitag, 29.

April 2016; 20.00 Uhr: Aula d. Gymnasiums, Bad Salzgitter, Deutschland. / Samstag, 30. April 2016; 20.00 Uhr: Stadthalle, Winsen an

der Luhe, Deutschland.

Sonntag, 1. Mai 2016; 20.00 Uhr: Theater Kleines Haus, Delmenhorst, Deutschland. / Dienstag, 3. Mai 2016; 20.00 Uhr: Theater im Park, Bad Oeynhausen, Deutschland. / Mittwoch, 4. Mai 2016; 20.00 Uhr: Stadthalle - Großer Saal, Gifhorn, Deutschland. / Freitag, 6. Mai 2016; 20.00 Uhr: Moers, Kulturzentrum Rheinkamp, Moers, Deutschland. / Samstag, 7. Mai 2016: Huizen, Niederlande. / Samstag, 14. Mai 2016; 19.30 Uhr: The Core at Corby Cube, Corby, England. / Freitag, 27. Mai 2016; 19.30 Uhr: The Stables, Milton Keynes, England.

Presstext: Am 9. Februar 1961 hatten die berühmten BEATLES ihren ersten von insgesamt 292 Auftritten im inzwischen legendären CAVERN CLUB in der Mathew Street, Liverpool. Exakt 50 Jahre danach bricht die außergewöhnliche Band THE CAVERN BEATLES, welche offiziell das Logo und den Namen des bedeutenden CAVERN CLUBS verwenden darf, in eine neue Ära ihrer bemerkenswerten Bandgeschichte auf. Als Botschafter des "berühmtesten Clubs der Welt" beginnen THE CAVERN BEATLES das Jahr 2011 mit einer Umbesetzung der Band und neuen Zielsetzungen, um auch weiterhin die Musik, die bereits drei Generationen beeinflusst hat, auf die Bühne zu bringen. Die Bandmitglieder sind alle talentierte Instrumentalisten und Musiker, aber auch richtige BEATLES-Fans, welche ständig bemüht sind, "ihr" Mitglied der Band auf höchstem Niveau darzustellen. Unzählige Stunden wurden in die Einstudierung und Proben für die Show investiert, welche mit bemerkenswerter Feinheit und äußerster Liebe zum Detail die wohl beste Band der Welt nachahmt - von ihren ersten Tagen im CAVERN CLUB bis zum Dachkonzert in Savile Row 1969 in London. Aus ihrem reichhaltigen Repertoire aus Hits und Album-Tracks, spielen die CAVERN BEATLES eine zweistündige Show gänzlich live und ohne irgendwelche Tricks oder Playbackspuren.

noch bis Ende Mai 2016; jeweils Di. - So. 10.00 - 18.00 Uhr:

Ausstellung *THE BEATLES' HEY JUDE*

aus der Sammlung von M.B.M. Dr. Hubert Morgenbrodt.

Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900



Dr. Hubert Morgenbrodt vor seiner Präsentation *THE BEATLES' HEY JUDE*

Im Anschluss sind geplant:

Ab Anfang Juni 2016: Ausstellung *BEATLES-COVER-VERSIONEN* (von Dr. Hubert Morgenbrodt und Alfred Ebeling)

Ab Anfang September 2016: Ausstellung *40 JAHRE RINGO'S ROTOGRAVURE* (von Alfred Ebeling)

noch bis Sonntag, 5. Juni 2016:

Öffnungszeiten: Dienstag bis Freitag und Sonntag 14:00 -19:30 Uhr, Montag und Samstag geschlossen.

Ausstellung *THE ART OF JOHN LENNON*

theatermuseumhannover, Prinzenstraße 9 (im Schauspielhaus), 30159 Hannover, Telefon: 0511/ 9999-2040

Internet: http://www.staatstheater-hannover.de/schauspiel/index.php?f=07_seiten&ID_Seite=240

Email: theatermuseum@staatstheater-hannover.de

Presstext:

Das Theatermuseum Hannover widmet John Lennon (1940 – 1980) eine große Sonderausstellung und präsentiert uns vom 24. März bis 5. Juni 2016 in »The Art Of John Lennon« die weniger bekannten Seiten und Talente des Musikers. Im Fokus steht insbesondere der Zeichner John Lennon. Eine große Auswahl an Karikaturen und Lithographien geben uns einen Einblick in das Leben und die Weltsicht eines der facettenreichsten Künstlercharaktere des 20. Jahrhunderts.

Schon früh begann John Lennon zu zeichnen, noch lange bevor er zur Gitarre griff. Eine Leidenschaft, die er auch in späteren Jahren während seiner Musikkarriere immer wieder pflegte. Heute ist er insbesondere als Mitglied der legendären Band »The Beatles«, die als eine der einflussreichsten Bands der Popkultur gilt, bekannt. Gemeinsam mit Paul McCartney schrieb er Hits wie »Yellow Submarine«, »Help« oder »Love me do« und sang sich so ab den 1960er Jahren in die Herzen seiner Fans und an die Spitzen der Charts. Auch als Solokünstler hatte er lange Jahre großen Erfolg. Zudem nutzte er seine Popularität, um sich für politische Themen stark zu machen, inspizierte eine ganze Generation und berührte mit seinen Songs Millionen.

Der Erfolg der legendären Beatles ist heute einmalig. Damals wie auch heute begeistern die Pilzköpfe ihre Fans. So auch den Sammler und Ausstellungsmacher Michael-Andreas Wahle, der eine große Faszination für John Lennon besitzt. Seit über 40 Jahren sammelt er Dinge rund um den Musiker und Künstler. Insgesamt 150 Sammlerstücke, darunter dutzende Karikaturen, Cartoons, aber auch Fotos, originale Kleidungsstücke und natürlich wichtige Teile seiner Musikkarriere sind in einer großen Sonderausstellung erstmals in Hannover zu sehen.

Bei der Recherche und dem Aufbau dieser einzigartigen Sammlung, die im In- und Ausland zahlreiche BesucherInnen begeisterte, hat Michael-Andreas Wahle viel Unterstützung von Lennons Familie und Wegbegleitern erhalten.

noch bis Samstag, 15. Oktober 2016: Ausstellung FAB FOUR EVER

Helmut Ostrzecha, M.B.M. (*1959) aus D-26180 Westoverledingen:

Ich habe mal bei Roncalli angefragt, ob es deren BEATLES-Ausstellung auch im kommenden Jahr geben wird und die nachfolgende Antwort erhalten:

Donnerstag, 7. April 2016 bis Freitag, 17. April 2016, Löhr-Center, Hohenfelder Str. 22, D-56068 Koblenz.

Donnerstag, 6. Oktober 2016 bis Samstag, 15. Oktober 2016: City-Galerie, Porschestraße 45, 38440 Wolfsburg.

Um es zu komplettieren habe ich noch die Adressen herausgesucht und eingefügt. - Rainer (Moers), Beatles Museum

noch bis Freitag, 9. September 2016:

THE BEATLES CONNECTION: Konzerte

Freitag, 1. April 2016; 21.00 Uhr.: Programm **THE BEATLES UNPLUGGED**: Molls Laden, Gellertstraße 1, D-39108 Magdeburg (Sachsen-Anhalt), Deutschland.

Freitag, 6. Mai 2016; 21.00 Uhr: Programm **THE BEATLES UNPLUGGED**: KuBa Kulturhalle, Lindener Str. 15, D-38300 Wolfenbüttel (Niedersachsen), Deutschland.

Samstag, 25. Juni 2016; 19.30 Uhr: Programm **ALL YOU NEED IS LOVE**: König Albert Theater, Theaterplatz 1, D-08645 Bad Elster (Sachsen), Deutschland.

Samstag, 30. Juli 2016: 20.00 Uhr: Programm **THE BEST OF THE BEATLES**: Olafs Werkstatt, Robert-Koch-Straße 47, D-16845 Neustadt (Dosse) (Brandenburg), Deutschland.

Freitag, 26. August 2016; 20.00 Uhr: Programm: **THE BEST OF THE BEATLES**: Lütt Jever Scheune, Hinter dem Dorfe 12, D-30952 Ronnenberg (Niedersachsen), Deutschland.

Freitag, 9. September 2016: 20.00 Uhr: Programm **ALL YOU NEED IS LOVE**: Stadthalle, Dörgestraße 28, D-37520 Osterode am Harz (Niedersachsen), Deutschland.

Samstag, 9. April 2016; 19.30 Uhr (Einlass) / 20.30 Uhr (Konzertbeginn): ReCARTNEY: Konzert

Werretalhalle, Saal 2, D-32584 Löhne

Vorverkauf: 15,00 Euro; Abendkasse: 18,00 Euro

Informationen: www.recartney.com

Presstext:

ReCARTNEY - Europe's Finest PAUL McCARTNEY & BEATLES Tribute Show "Live... on the run!" So lautet das Credo der Band ReCARTNEY. In einer mitreißenden Tribute Show verneigen sich die vier professionellen Musiker vor dem musikalischen Schaffen der lebenden Legende SIR PAUL McCARTNEY. Wie beim Grandseigneur selbst besteht ein ReCARTNEYKonzert neben bekannten Solo Meisterwerken zum Großteil aus Songs der legendären BEATLES-Ära. Dabei ist ReCARTNEY keineswegs eine angestaubte Oldie-Show, vielmehr eine energetische Rock-Show in modernem Soundgewand. Legendäre Songs aus den letzten fünf Jahrzehnten werden von den jungen Musikern von ReCARTNEY auf höchstem Niveau präsentiert. Musikalische Überraschungsmomente gespickt mit "very british" Entertainment sind dabei ebenso lebendig wie der Ex-Beatle selbst.

In einer rasanten Show verspricht ein dramaturgisch abgestimmtes Repertoire Abwechslung und Höhepunkte. Bekannte Songs von JOHN LENNON und GEORGE HARRISON runden das ReCARTNEY-Repertoire als Hommage an die beiden ab.

Zu ihrer Show sagt die Band selbst: "Für PAUL McCARTNEY- und BEATLES Kenner ein Leckerbissen, für Interessierte eine musikalische Entdeckungsreise in eine der erstaunlichsten Discographien der Pop-Geschichte: SIR PAUL McCARTNEY"!

Sonntag, 10. April 2016 - Sonntag, 19. Juni 2016:

Ausstellung LINDA McCARTNEY - DIE 60ER JAHRE - PORTRAIT EINER ÄRA

Kunsthaus Apolda Avantgarde, Bahnhofstraße 42, D-99510 Apolda; Tel.: 03644-515364

Email: info@kunsthhausapolda.de ; Internet: www.kunsthhausapolda.de

Geöffnet: Dienstag - Sonntag: 10.00 - 17.00 Uhr

Wolfgang Weigelt, M.B.M. aus Erfurt: Gegenstand der Ausstellung ist eine Retrospektive zur Fotografin Linda McCARTNEY.

Dienstag, 12. April 2016 - Sonntag, 15. Mai 2016:

Konzert THE SESSIONS - THE BEATLES AT ABBEY ROAD STUDIOS

Veranstalter: Karsten Jahnke for X-Act Eventmarketing GmbH in association with Soundstage Theatre Company (UK).

Information auf Internetseite www.thesessionslive.com

Tickets: Telefon 040-4132260 und 0180-6626280; Internet www.kj.de und www.tickets@kj.de

Mittwoch, 30. März 2016: Wohltätigkeitskonzert in der Liverpool Echo Arena, Liverpool, Großbritannien. / Freitag, 1. April 2016:

Offizielle Weltpremiere in der Royal Albert Hall, London, Großbritannien. / Sonntag, 3. April 2016: Arena, Dublin, Irland. / Montag, 4.

April 2016: Odyssey Arena, Belfast, Irland. / Mittwoch, 6. April 2016: Brighton Centre, Brighton, Großbritannien.

Freitag, 8. April 2016: Zenith Paris - La Villette, Paris, Frankreich. / Samstag, 9. April 2016: Forest National, Brüssel, Belgien.

Dienstag, 12. April 2016; 20.00 Uhr: Sparkassen-Arena-Kiel, Kiel, Deutschland.

Freitag, 15. April 2016; 20.00 Uhr: Mitsubishi Eketrik Hall, Düsseldorf, Deutschland.

Samstag, 16. April 2016; 20.00 Uhr:: Barclaycard Arena, Hamburg, Deutschland.

Sonntag, 17. April 2016: Ziggo Dome, Amsterdam, Niederlande.

Dienstag, 19. April 2016: Zenith Arena, Lille, Frankreich.

Mittwoch, 20. April 2016: Sparkassen Arena, Kiel, Deutschland.

Donnerstag, 21. April 2016; 20.00 Uhr: Mercedes Benz Arena, Berlin, Deutschland.

Freitag, 22. April 2016; 20.00 Uhr: Festhalle, Frankfurt, Deutschland.

Samstag, 23. April 2016: Zenith Europe Strasbourg, Straßburg, Frankreich. / Sonntag, 24. April 2016: Halle Tony Garnier, Lyon, Frankreich.

Samstag, 30. April 2016: Motorpoint Arena, Cardiff, Wales, Großbritannien. / Mittwoch, 4. Mai 2016: Capital FM Arena, Nottingham, Großbritannien. / Freitag, 6. Mai 2016: Metro Radio Arena, Newcastle, Großbritannien. / Samstag, 7. Mai 2016: SSE Hydro Arena, Glasgow, Schottland. / Sonntag, 8. Mai 2016: Manchester Arena, Manchester, Großbritannien. / Dienstag, 10. Mai 2016: AECC Aberdeen, Schottland. / Donnerstag, 12. Mai 2016: Leeds Arena, Leeds, Großbritannien. / Freitag, 13. Mai 2016: Barclaycard Arena, Birmingham, Großbritannien. / Samstag, 14. Mai 2016: SSE Arena Wembley, London, Großbritannien. / Sonntag, 15. Mai 2016: O2 Arena, London, Großbritannien

Presstext:

Hier wird nicht noch mal die Geschichte der BEATLES erzählt, sondern es ist, als wären Sie im "Abbey Road" dabei!

SESSIONS AT ABBEY ROAD - "Eine der unglaublichsten Abende meines Lebens - gerade so, als schaute ich mir im Jahr 2015 eine aktuelle Recording Session der BEATLES an."

Dies ist mehr als ein Tribute an die BEATLES, wir werden Zeugen der Musikgeschichte. ABBEY ROAD war nicht nur ein Aufnahmestudio für die BEATLES. PAUL nannte es ihr Kloster, und kaum ohne Grund haben sie ein ganzes Album nach ihrer Klausur benannt. Die **SESSIONS AT ABBEY ROAD** sind nun so etwas wie ein einmaliger Glücksfall im Leben: Der Backstage-Pass für magische Momente in der Geschichte des Pop. Als sähen wir in eine wunderbare Musik-Zeitmaschine: Zum ersten Mal wird wirklich jeder Song, von der ersten Aufnahme von *Love Me Do* bis zu *The End*, haargenau so gespielt, wie er damals aufgenommen wurde. Zum ersten Mal sind sämtliche Instrumente, Arrangements und Stimmen identisch mit denen der Sechziger Jahre des letzten Jahrhunderts - näher hätte man JOHN, PAUL, GEORGE und RINGO auch damals nicht kommen können. Oder doch zumindest ihrer Musik nicht.

Hier versucht nicht etwa jemand auszusehen wie die BEATLES. Spitzenmusiker an ihren Instrumenten wurden zu einem Weltklasse-Ensemble zusammengerufen um ganz genau so zu klingen wie die BEATLES.

Wie wäre es wohl, als Fliege an der Wand eines Raumes zu sitzen, in dem gerade ewig gültige Maßstäbe der Popmusik gesetzt werden? Überwacht vom legendären Recording Engineer GEOFF EMERICK, der mit vier BEATLES-Alben immer wieder die Ästhetik moderner Aufnahmetechnik neu definiert hat. Die authentischen Sounds verschmelzen mit der Eindringlichkeit dieses magischen Ortes. Das Studio dieses Epizentrum musikalischer Kreativität, wurde nicht nachempfunden, sondern mit akribischer Präzision nachgebaut. Bis hin zu den räumlichen Positionen eines jeden Details. Umwerfende faszinierende und verblüffende optische Effekte auf dem allerneuesten Stand der Cinematografie nehmen sie mit auf die Reise von der rauen Hafenstadt Liverpool ins Swinging London, mitten hinein ins Phänomen der Beatlemania. Mitkreischen ausdrücklich erlaubt.

Hier wird nicht nochmal die Geschichte der BEATLES erzählt, sondern es ist, als wären Sie dabei. Wir hören nicht nur zu, wir erleben die Geburt einer Epoche.

Samstag, 30. April 2016; 12.00 - 19.00 Uhr:

1. BEATLES-FAN- und -SAMMLER-TREFFEN

Saal der Christuskirche, Unterer Griffenberg 65, D-42119 Wuppertal. Eintritt frei!

Veranstalter BEATLES CLUB WUPPERTAL; Tel. 0202-470626 und 0202-470626; Email:

webmaster@Beatles-Club.de; Internet: www.Beatles-Club.de

BEATLES CLUB WUPPERTAL: Sieben Stunden volles BEATLES-Programm; viel Interessantes zum Sehen und Hören; verschiedene Händler bieten eine große Auswahl an Platten und Memorabilia; BEATLES-Autor Thorsten Knublauch signiert seine Bücher; Einschätzung von Sammlerobjekten; usw.

ONE ON ONE

PAUL McCARTNEY



Mittwoch, 13. April 2016: PAUL McCARTNEY: **Beginn der *ONE ON ONE*-Tourne in Nord-Amerika**

NORTH AMERICA:

Mittwoch, 13. April 2016: SaveMart Arena, Fresno, CA, USA.

Save Mart Center at Fresno State, 2650 E. Shaw Avenue, Fresno, CA 93710, USA.

Freitag, 15. April 2016: Moda Center, Portland, OR, USA.

Moda Center, 1 N Center Ct St, Portland, OR 97227, USA.

Sonntag, 17. April 2016: Key Arena, Seattle, WA, USA.

Key Arena, 305 Harrison St, Seattle, WA 98109, USA.

Dienstag, 19. April 2016: Rogers Arena, Vancouver, BC, Canada.

Mittwoch, 20. April 2016: Rogers Arena, Vancouver, BC, Canada.

Rogers Arena, 800 Griffiths Way, Vancouver, BC V6B 6G1, Canada.

Samstag, 30. April 2016: Verizon Arena, Little Rock, AR, USA.

Verizon Arena, 1 Verizon Arena Way, North Little Rock, AR 72114, USA.

Montag, 2. Mai 2016: Denny Sanford Premier Center, Sioux Falls, SD, USA.

Denny Sanford Premier Center, 1201 West Ave, Sioux Falls, SD 57104, USA.

Mittwoch, 4. Mai 2016: Target Center, Minneapolis, MN, USA.

Donnerstag, 5. Mai 2016: Target Center, Minneapolis, MN, USA.

Target Center, 600 First Avenue North, Minneapolis, MN 55403, USA.

ab Samstag, 28. Mai 2016:

PAUL McCARTNEYs *ONE ON ONE*-Konzerte und Festival-Auftritte in Europa

Samstag, 28. Mai 2016; 20.00 Uhr: *ONE ON ONE*-Konzert in Düsseldorf

Esprit Arena, Arena-Straße 1, D-40474 Düsseldorf, Deutschland.

Tickets: Tel. 01806-570000; Internet: www.eventim.de

Montag, 30. Mai 2016: *ONE ON ONE*-Konzert in Paris-Bercy, Frankreich.

Accor Arena, 8 Boulevard de Bercy, F75012 Paris, Frankreich

Donnerstag, 2. Juni 2016: *ONE ON ONE*-Konzert in Madrid

Vicente Calderón Stadium, Paseo de la Virgen del Puerto, 67, E-28005 Madrid, Spanien.

Freitag, 10. Juni 2016; 20.00 Uhr: *ONE ON ONE*-Konzert in München

Olympiastadion, Spiridon-Louis-Ring 27, D-80809 München, Deutschland.

Tickets: Tel. 01806-570000; Internet: www.eventim.de

Sonntag, 12. Juni 2016: Festival *PINKPOP* mit PAUL McCARTNEY

Megaland, Hofstraat 13-15, NL-6372 XC Landgraaf, Niederlande. Tickets: www.pinkpop.nl/2016/nl/festival-informatie/tickets/

Dienstag, 14. Juni 2016; 19.30 Uhr: *ONE ON ONE*-Konzert in Berlin

Waldbühne, Glockenturmstraße 1, D-14053 Berlin, Deutschland.

Tickets: Tel. 01806-570000; Internet: www.eventim.de

Donnerstag, 30. Juni 2016: Festival *ROCK WERCHTER* mit PAUL McCARTNEY

Haachtsesteenweg (Vlaams-Brabantse), B-3118 Werchter, Belgien.

Veranstalter: Rock Werchter Stephenson Plaza, Blarenberglaan 3A, B-2800 Mechelen, Belgien.

Email: info@rockwerchter.be und rockwerchter@intro-events.be. Tickets: www.rockwerchter.be/en/tickets

Donnerstag, 12. Mai 2016; ab 19.30 Uhr:

BEATLES-STAMMTISCH IN WUPPERTAL

TREFFPUNKT: Allee-Stübchen, Friedrich-Engels-Allee 182, D-42285 Wuppertal-Unterbarmen

Ausführliche Information in **THINGS 244** (Seite 34).

BEATLES CLUB WUPPERTAL: Bitte meldet Euch per Email an: Claus@Beatles-Club.de oder telefonisch (Anrufbeantworter): 0202423492. Wir freuen uns auf rege Teilnahme. Es wäre schön, wenn jeder ein besonderes Schätzchen aus seiner Sammlung mitbringen würde.

In jedem ungraden Monat (Jan., Mär, Mai, Juli, Sept., Nov.) meist jeweils zweitem Donnerstag in diesem Monat.

Der nächste BEATLES CLUB WUPPERTAL-Stammtisch: Donnerstag, 12. Mai 2016; ab 19.30 Uhr.

Samstag, 14. Mai 2016; 20.00 Uhr: Konzert TWIST & SHOUT

Deutsches Haus, Friedrich-Ebert-Straße 7, 24937 Flensburg

Samstag, 14. Mai 2016 & Pfingstsonntag, 15., Mai 2016:

BEATLES PFINGST CONVENTION 2016

mit special guest CHRIS HUTCHINS

Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)



CHRIS HUTCHINS (auf beiden Fotos mit Sonnenbrille) 1965 mit den BEATLES auf Tournee und bei Elvis Presley.

Das Programm BEATLES PFINGST CONVENTION 2016 - PART ONE:

Pfingstsamstag, 14. Mai 2016, 10.00 - 18.00 Uhr: **Beatles Museum**

Tagesticket inkl. Vorträge und Tagetermine mit CHRIS HUTCHINS (10.00 - 18.00 Uhr):

Eintritt: 12,00 Euro pro Person; für M.B.M.s und Begleitpersonen: je 6,00 Euro.

Ticket für **MEET AND GREET WITH CHRIS HUTCHINS** (18.30 - 21.00 Uhr):

50,00 Euro pro Person inkl. kaltem Buffet und Getränken.

ab 10.00 Uhr: BEATLES-Händler und Privat-Verkäufer.

ab 10.00 Uhr: "Savoy Truffle": Kuchen und Kaffee für M. B. M. s

11.00 - 11.45 Uhr: Vortrag "Vor 50 Jahren: Die letzte Tournee der Beatles 1966"

von Prof. Dr. Andreas Rohde, M.B.M.

Von Juni bis August 1966 absolvierten die BEATLES ihre letzten zum Teil sehr ereignisreichen Konzerte. Sie starteten in drei deutschen Städten (**BRAVO BEATLES BLITZTOURNEE**), besuchten während einer kurzen Asientour Tokio und Manila und machten sich dann nach einer fünfwöchigen Pause zur letzten US-Tour auf, die bekanntlich im Candlestick Park in San Francisco endete. In meinem Vortrag möchte ich an diese turbulenten zwei Monate mit bekannten und vielen weniger bekannten Infos, Fotos und Ausschnitten aus Ton- und Filmdokumenten erinnern.

12.15 - 13.00 Uhr: Vortrag "John Lennons Home Demos und Studio Sessions 1975 - 1980"

von Prof. Dr. Andreas Rohde, M.B.M.

Obwohl JOHN LENNON während seiner zurückgezogenen Jahre als Hausmann immer gern berichtete, er habe seit Jahren keine Gitarre mehr angerührt, wissen wir seit langem, dass das nicht stimmt. Im Gegenteil - wann immer LENNON neue Ideen hatte, nahm er sie als Demos auf. In meinem Vortrag möchte ich anhand dieser Demos nachzeichnen, wie LENNON seine letzten Songs wie *Watching The Wheels*, *(Just Like) Starting Over*, *I'm Losing You* oder *Nobody Told Me* Schritt für Schritt bis zur Studioaufnahme entwickelte. Dabei wird auch eine ganze Reihe von Songs betrachtet, die über das Demo-Stadium nie hinausgekommen sind.

14.00 - 14.30 Uhr: Interview mit CHRIS HUTCHINS

14.30 - 15.00 Uhr: CHRIS HUTCHINS und Fans - Beatles Museum macht Fotos (werden später verteilt und können signiert werden)

15.00 - 15.30 Uhr: Fans stellen Fragen an CHRIS HUTCHINS

16.00 - 17.00 Uhr: CHRIS HUTCHINS signiert für Fans

18.30 - 21.00 Uhr: THE REAL MEET & GREET WITH CHRIS HUTCHINS für ca. 25 Fans.

Das Programm *BEATLES PFINGST CONVENTION 2016 - PART TWO:*

Pfingstsonntag, 15. Mai 2016, 10.00 - 18.00 Uhr: **Beatles Museum**

Tagesticket inkl. Vorträge (10.00 - 18.00 Uhr): normaler Eintritt: 6,00 Euro pro Person; für M. B. M.s kostenlos.

ab 10.00 Uhr: BEATLES-Händler und Privat-Verkäufer.

12.00 - 12.45 Uhr: Filmvortrag *ZEITREISE BEATLES* von Klaus Bichlmeier, München.

13.00 - 13.45 Uhr: Lesung (mit Musik) aus dem Buch *YEAHSTERDAY* mit Autorin Andrea Noack, M.B.M.

Alle Angaben unter Vorbehalt.

In Halle (Saale) ist es nun schon das 17. Mal. Begonnen hat alles in Köln. Gründung des **Beatles Museum** war am Sonntag, den 18. Juni 1989; im September 1995 fand nach dem Umbau des Hauses (in dem das erste **Beatles Museum** war) das erste "Fantreffen" statt. Im November 1996 hat sich auf dem *BEATLESFANTREFFEN* Matthias Bühring († Okt. 2000) als zweiter "Museumsmensch" vorgestellt. Juni 1997: *BEATLES-SOMMERFEST*; September 1998: erstmals Vorträge und Film; Juli 1999: Abschied von Köln; April 2000: Neustart in Halle (Saale). 2001 bis 2002 waren geprägt von "Arbeit rund um die Uhr". 2003: erstes Treffen als *BEATLES PFINGST CONVENTION*, ab 2004 - 2007 weitere unter diesem Namen (in den Jahren 2008 bis 2015 unter dem Namen *BEATLES PFINGST FESTIVAL*). 2016 kehren wir auch offiziell zurück zu dem Namen, der umgangssprachlich über all die Jahre verwendet wurde: *BEATLES PFINGST CONVENTION*.

Die *BEATLES PFINGST CONVENTION* ist nicht direkt zu Beginn als große Veranstaltung konzipiert worden. Vielmehr hat sie sich in all den Jahren zu dem inzwischen größten und bekanntesten Treffen von BEATLES-Fans in Deutschland etabliert. (In all den Jahren haben wir gelernt, dass etwas in Ruhe wachsen muss, um erfolgreich zu werden.)

Bisher hatten wir zu vielen *BEATLES PFINGST CONVENTION*-Veranstaltungen so genannte *special guests*. Auch diese Tradition greifen wir für 2016 wieder auf: CHRIS HUTCHENS wird zu Pfingsten 2016 special guest sein. Er lernte die BEATLES 1962 in Hamburg kennen, hatte oft mit ihnen während seiner Zeit als Musikjournalist für den "New Musical Express" zu tun und begleitete die BEATLES 1965 bei deren Tourneen durch Europa und den USA. HUTCHINS ist der Mann, der die BEATLES und Elvis Presley zusammenbrachte - und als einziger Journalist bei dem Treffen dabei war.

Zur *BEATLES PFINGST CONVENTION 2016* werden wieder viele BEATLES-Händler und BEATLES-Fachleute kommen. Die Möglichkeit, Raritäten zu erwerben (Händler) und Wissenswertes zu erfahren (Fachleute halten Vorträge) hat sich auch in all den Jahren ständig weiterentwickelt. Ebenfalls im Vordergrund steht die Kommunikation der Fans untereinander. (Für M.B.M.s gibt es zusätzlich vier weitere Treffen um sich auszutauschen: Stammtisch "Beatles Museum")

Zusammengefasst: Wir freuen uns auf Pfingsten. Herzlich willkommen

Donnerstag, 19. Mai 2016; 19.00 - 22.00 Uhr: Stammtisch RUHRGEBEATLES

Ritterburg, Castroper Straße 177, D-44791 Bochum.

Info: Email info@Ruhrgebeatles.de, Internet www.Ruhrgebeatles.de

Weitere Treffen: fast jeden zweiten Monat (jeweils am dritten Donnerstag) im Jahr: Donnerstag, 18. August 2016; 19.00 - 22.00 Uhr / Donnerstag, 20. Oktober 2016; 19.00 - 22.00 Uhr / Donnerstag, 15. Dezember 2016; 19.00 - 22.00 Uhr.

Freitag, 20. Mai 2016 und Samstag, 21. Mai 2016: COME TOGETHER - 7. BEATLESFEST

Uckermärkische Bühnen Schwedt, Berliner Straße 46-48, D-16303 Schwedt; Tel. 03332-5380538

Freitag, 20. Mai 2016; 18.00 Uhr: Theaterklausur, D-16303 Schwedt: WarmUpParty mit Musiker ANDREAS GEFFARTH

Samstag, 21. Mai 2016; 20.00 Uhr: Kleiner Saal der Uckermärkischen Bühnen Schwedt, D-16303 Schwedt:

Konzert mit Gruppe ReBEATLES und Gruppe STONE

Informationen: BEATLES-Culture-Club (Land Brandenburg) e.V., Louis-Harlan-Str. 8b, D-16303 Schwedt/Oder;

Tel. 03332-838987; Email: post@beatles-culture-club.de; Internet: www.beatles-culture-club.de

Sonntag, 22. Mai 2016; 17:00 Uhr: THE MODERN CELLO-PIANO DUO:

CALENBERGER CLASSICS - BEETHOVEN MEETS BEATLES

Konventsaal im Kloster Barsinghausen, D-30890 Barsinghausen, Info und Tickets: <http://www.ccundco.de/programm/classicvorschau/>

Presstext: DANIEL SOROUR, Violoncello, internationaler Stipendiat, Berliner Symphoniker, und CLEMENS KRÖGER, Pianist, Honorarprofessor, internationaler Solist, vereinigen mit ihrem Programm *BEETHOVEN MEETS BEATLES* Klassik mit Klassikern des Pop. Beethovensonaten werden BEATLES-Arrangements gegenübergestellt, virtuose Musik von Paganini trifft auf Songs von Gershwin, Bach auf Latinjazz.

Freitag, 27. Mai 2016: Veranstaltung THE WHITE ALBUM IN DER BRUNSVIGA

Brunsviga, Karlstraße 35, D-38106 Braunschweig. / Karten unter Telefon 0531-238040 und Internet www.adticket.de.

Presstext:

Im Mai ist in der Brunsviga traditionell BEATLES-Zeit: Ein komplettes BEATLES-Album, live gespielt vor ausverkauftem Haus: *THE WHITE ALBUM* komplett live gespielt und in Original-Reihenfolge. Doch es ist auch immer anders, denn jede Show ist einmalig, kein Album wird wiederholt, neue Bandmitglieder sorgen für neue Klangfarben.

Dieses Mal nun: das *WEISSE ALBUM!* Immer wieder wurde danach gefragt - jetzt ist es soweit. Eins der zentralen Werke der BEATLES wird komplett live und in der ursprünglichen Reihenfolge auf die Bühne der Brunsviga gebracht. Teilweise nah am Original, teilweise in gewagten Neuinterpretationen - immer unterhaltsam.

Samstag, 28. Mai 2016: PAUL McCARTNEY: Konzert ONE ON ONE

Esprit Arena, Arena-Straße 1, D-40474 Düsseldorf.

Tickets: Tel. 01806-570000; Internet: www.eventim.de

Mittwoch, 1. Juni 2016; ab 17.30 Uhr: M.B.M.-Stammtisch im Beatles Museum

Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900

Email: BeatlesMuseum@t-online.de; Internet: www.BeatlesMuseum.net

Stammtisch (geselliges Zusammensein) in drei Etappen: M.B.M.-Ausstellung, M.B.M.-Vortrag und Abendessen. Wer mag, hat ein Highlight aus seiner Sammlung dabei.

Vorab: Wer früher kommen möchtest, kann dies gerne tun. Selbstverständlich nehmen wir uns dann schon die nötige Zeit.

Teil 1: 17.30 Uhr: Wir treffen uns um im Beatles Museum.

Teil 2: ca. 18.15 Uhr: evtl. Vortrag

Teil 3: ca. 19.00 Uhr: Gemeinsam essen in einer Gaststätte, weitere Gespräche und den Abend ausklingen lassen.

Die nächsten Treffen: Mittwoch, 7. September 2016 / Mittwoch, 7. Dezember 2016 / Mittwoch, 1. März 2017 / Mittwoch, 7. Juni 2017 / jeweils 17.30 Uhr.

Foto vom M.B.M.-STAMMTISCH am Mittwoch, 2. März 2016:



obere Reihe von links: Stefan Lorenz*, Karin Pohle, Thommi Baake, Hans-Joachim Geist, Dietmar Schulze, Ilona Ebeling, Alfred Ebeling, Dr. Hubert Morgenbrodt, Jürgen Obst, Bernd Köhler, Uwe Watzek, Lutz Pohle.

untere Reihe von links: Martin Schmidt*, Wolfgang Bönisch, Daniel Deparade* und Michael Krumbholz.

*vom Beatles Museum

Freitag, 10. Juni 2016: PAUL McCARTNEY: Konzert ONE ON ONE

Olympiastadion, Spiridon-Louis-Ring 27, D-80809 München.

Tickets: Tel. 01806-570000; Internet: www.eventim.de

Sonntag, 12. Juni 2016: Festival PINKPOP mit PAUL McCARTNEY

Megaland, Hofstraat 13-15, NL-6372 XC Landgraaf, Niederlande.

Ticket information: [www.Pinkpop Tickets!.com](http://www.PinkpopTickets!.com)

Dienstag, 14. Juni 2016: PAUL McCARTNEY: Konzert ONE ON ONE

Waldbühne, Glockenturmstraße 1, D-14053 Berlin.

Tickets: Tel. 01806-570000; Internet: www.eventim.de

Donnerstag, 23. Juni 2016 - Samstag, 25. Juni 2016: Veranstaltung BEATLES WEEK MÜNCHEN - 50 JAHRE BEATLES IN MÜNCHEN

Einstein-Kultur-Center, Einsteinstraße 42, D-81675 München (U-Bahnstation Max-Weber-Platz in München)

Tel. 089-47077766; Information: info@a-1-filmtechnik.de

Donnerstag, 23. Juni 2016; 20.00 Uhr: Wunschkonzert mit Pete Georg am Flügel und Mikrophon. Eintritt 5,00 Euro, nur Abendkasse.

Freitag, 24. Juni 2016; 20.00 Uhr: PAUL McCARTNEY 2016 in München, Dokufilm von Klaus Bichlmeier. Eintritt 8,00, nur Abendkasse.

Samstag, 25. Juni 2016; 20.00Uhr: "BEATLES-Gänsehaut" pur - Multi-Media-Show: Sandrina aus London präsentiert live die schönsten Songs der FAB FOUR. Eintritt 20,00 Euro, Kartenvorverkauf nur über www.Eventim.de

Weitere Einzelheiten bitte direkt beim Veranstalter erfragen: info@a-1-filmtechnik.de

Donnerstag, 30. Juni 2016: Festival ROCK WERCHTER mit PAUL McCARTNEY

Haachtsesteenweg (Vlaams-Brabantse), B-3118 Werchter, Belgien.

Veranstalter: Rock Werchter Stephenson Plaza, Blarenberglaan 3A, B-2800 Mechelen, Belgien.

Email: info@rockwerchter.be und rockwerchter@intro-events.be

Ticket information: www.RockWerchterTickets!.be

Montag, 22. August 2016: Gruppe BEATLES FOR SALE: Konzert

Gut Oestergaard, D-24972 Steinberg. Telefon: 04632-7249

Samstag, 8. Oktober 2016: 6. BEATLES-STAMMISCH-TREFFEN

John-Lennon-Gymnasium, Zehdenicker Straße 17, D-10119 Berlin; Tel.: 030-40500110

Dienstag, 18. Oktober 2016 bis Samstag, 3. November 2015: Reise INDIA WITH PAUL SALTZMAN - A FUSION OF COLOUR, MUSIC & SOUL

Information unter: www.TheBeatlesInIndia.com

3. THINGS - das BEATLES-Magazin vom Beatles Museum:

Das THINGS-Verzeichnis ist aktualisiert worden und als pdf-Datei erhältlich.

Innerhalb der pdf-Datei kannst Du nach Begriffen suchen.

Hier der Link zum Anschauen und Downloaden:

<http://www.beatlesmuseum.net/cms/images/stories/things/ThingsInhaltsverzeichnis001-260.pdf>

Die letzten 12 THINGS-Ausgaben:

Auch als Geschenk möglich: Das erste Heft an den Schenker, alle anderen an den Beschenkten.

Für Inhaltsangaben bitte entsprechende Hefte anklicken.



Als erstes Heft bekommst Du natürlich die aktuelle Ausgabe und die dann folgenden.

Du kannst 36, 24, 12 oder nur 6 Hefte bestellen - auch als Geschenk möglich.

Kein Abo! Verlängerung nur nach Absprache!

Jede **THINGS**-Ausgabe hat mindestens 40 Farbseiten, **ist auf Deutsch**, informativ und unterhaltsam.

Außerdem enthalten:

- kostenlose Mitgliedschaft im Beatles Museum
- jeden Monat ein oder zwei BEATLES-Magazine **THINGS**.
- kostenloser M.B.M.-Ausweis und kostenloser M.B.M.-Button
- kostenloser Besuch im Beatles Museum (plus eine Begleitperson)
- ALLE InfoMails, natürlich kostenlos
- Portokosten für **THINGS** übernehmen wir

6 **THINGS**-Magazine = 22,50 Euro (3,75 Euro pro Heft)

12 **THINGS**-Magazine = 45,00 Euro (3,75 Euro pro Heft)

24 **THINGS**-Magazine = 85,00 Euro (ca. 3,55 Euro pro Heft)

36 **THINGS**-Magazine = 119,00 Euro (ca. 3,30 Euro pro Heft)

KEINE automatische Verlängerung (nur nach Absprache) / Porto übernehmen wir.

Falls, bitte entsprechenden Betrag überweisen:

Saalesparkasse - BLZ 80053762 - Konto 380319761

Kontoinhaber: Beatles Museum

IBAN: DE87 8005 3762 0380 3197 61; **BIC:** NOLADE21HAL

oder den Betrag abbuchen lassen.

4. IT WAS MANY YEARS AGO TODAY - 27. März:

Montag, 27. März 1961: BEATLES treffen in Hamburg für **TOP TEN CLUB**-Engagement ein.

Freitag, 27. März 1964: **JOHN LENNON** mit **CYNTHIA LENNON**

und **GEORGE HARRISON** mit **PATTIE HARRISON** beginnen Irland-Urlaub.

Freitag, 27. März 1964: **BEATLES** mit sechs Songs auf den ersten sechs Plätzen der australischen Charts.

Sonntag, 27. März 1966: Englische Zeitung "Sunday Times": Bisher 159 Millionen **BEATLES**-Single weltweit verkauft.

Freitag, 27. März 1970: **RINGO STARR**-LP *SENTIMENTAL JOURNEY* in England.

Montag, 27. März 1978: **JOHN LENNON** beginnt nach langer Zeit wieder, Home-Demos aufzunehmen.

Freitag, 27. März 1981: **JOHN LENNON**-Single *WATCHING THE WHEELS* in England.

Impressum:

Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Telefon/phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900;

Email: BEATLESMuseum@t-online.de

Internet: www.BEATLESMuseum.net

monatliche/monthly 1 or 2 issues of the BEATLES-Publikation: THINGS

das kleingedruckte:

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 206 782 106

Für den Inhalt Verantwortlicher gemäß Paragraf 55 Abs. 2 RStV: Rainer Moers (Anschrift wie oben)

Haftungshinweis: Trotz sorgfältiger inhaltlicher Kontrolle übernehmen wir keine Haftung für die Inhalte externer Links und die Inhalte von Leserbriefen und leserbriefähnlichen Beiträgen. Für den Inhalt der verlinkten Seiten sind ausschließlich deren Betreiber verantwortlich. Namentlich gekennzeichnete Texte beinhalten die persönliche Meinung des/der Autoren. Nicht namentlich gekennzeichnete Texte beinhalten die persönliche Meinung von Rainer Moers.

Alle Terminangaben unter Vorbehalt. Programmänderungen vorbehalten.

Rechtsweg betreffend sämtlicher Aktionen vom Beatles Museum oder vom Beatles Museum vermittelter Aktionen ist ausgeschlossen.

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten. Alle Angaben unter Vorbehalt.

Alle Angaben nach bestem Wissensstand, jedoch ohne Gewähr. Generell sind alle unsere Meldungen frühzeitig und zuverlässig.