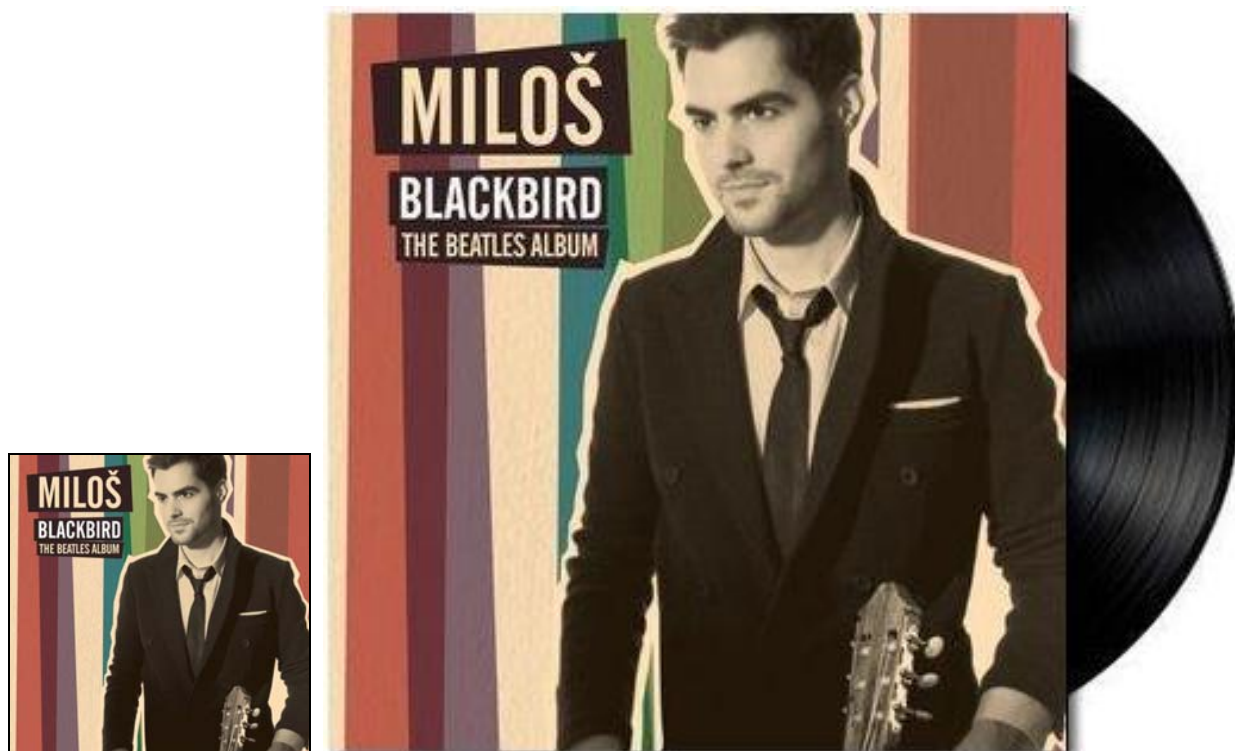


Hallo M.B.M.! Hallo BEATLES-Fan!

Gitarrist MILOŠ: BEATLES-Melodien "klassisch-latino"



Freitag, 15. Januar 2016: **MILOŠ:**

CD BLACKBIRD - THE BEATLES ALBUM. 19,90 €

Universal 481 2310 DH, Europa.

Freitag, 26. Februar 2016: **MILOŠ:**

Vinyl-LP BLACKBIRD - THE BEATLES ALBUM. 23,90 €

Universal, Europa.

MILOŠ KARADAGLIĆ (akustische Gitarre): Track 1 - 5: **Blackbird** (2:32); **Come Together** (2:23); **The Fool On The Hill** (3:09); **And I Love Her** (2:37); **While My Guitar Gently Weeps** (3:33). MILOŠ KARADAGLIĆ (akustische Gitarre) & GREGORY PORTER (Gesang): Track 6: **Let It Be** (3:16). MILOŠ KARADAGLIĆ (akustische Gitarre) & Streicher: Track 7: **Eleanor Rigby** (2:32). MILOŠ KARADAGLIĆ (akustische Gitarre): Track 8 - 9: **Yesterday** (3:02); **Something** (3:03). MILOŠ KARADAGLIĆ (akustische Gitarre) & TORY AMOS (Gesang) & Streicher: Track 10: **She's Leaving Home** (4:15). MILOŠ KARADAGLIĆ (akustische Gitarre): Track 11: **Michelle** (2:35). MILOŠ KARADAGLIĆ (akustische Gitarre) & STEVEN ILLERLIS (Streichinstrument): Track 12: **Here There & Everywhere** (2:48). MILOŠ KARADAGLIĆ & Streicher: Track 13: **Here Comes The Sun** (3:02). MILOŠ KARADAGLIĆ (akustische Gitarre): Track 14: **All My Loving** (2:21). MILOŠ KARADAGLIĆ (akustische Gitarre) & ANOUSHKA SHANKAR (Sitar): Track 15: **Lucy In The Sky With Diamonds** (3:49).

Presstext: Mit seinem BEATLES-Album geht MILOŠ neue Wege! Auf seinem letzten Album hat der montenegrinische Gitarrist sich mit klassischer Musik für Gitarre auseinandergesetzt. Nun widmet er sich einer der größten Pop Bands, die es je gab. MILOŠ spielt emotionsbeladene und innovative Arrangements großer BEATLES Hits, die von **Blackbird**, **Come Together** über **While My Guitar Gently Weeps** bis hin zu **Eleanor Rigby** und **Fool On The Hill** reichen. Auf seinem neuen Album arbeitet er zusammen mit bekannten Künstler aus diversen Bereichen wie Pop, Jazz, Weltmusik und Klassik, darunter: TORIS AMOS, GREGORY

PORTER, ANOUSHKA SHANKAR, SERGIO ASSAD, CHRISTOPHER AUSTIN und STEVEN IISSERLIS. MILOŠ' Album wurde in den berühmten ABBEY ROAD STUDIOS aufgenommen, in dem die BEATLES fast ihr komplettes Repertoire aufnahmen. Selbst einige der Original-BEATLES-Mikrofone wurden für die Aufnahmen verwendet, um einen einzigartigen und charakteristischen Sound zu generieren.

Beatles Museum:

MILOŠ KARADAGLIĆ (geboren 1983 in Titograd in Jugoslawien, heute Podgorica in Montenegro) spielt klassische Gitarre und veröffentlichte bisher Alben mit klassisch gespielter Musik; zum Teil aus Lateinamerika. Mit **BLACKBIRD - THE BEATLES ALBUM** veröffentlicht er erstmal populäre Musik - allerdings auch "klassisch" gespielt; aufgenommen in den ABBEY ROAD STUDIOS in London. Und im Presstext gibt es den Hinweis: *"Selbst einige der Original-BEATLES-Mikrofone wurden für die Aufnahmen verwendet, um einen einzigartigen und charakteristischen Sound zu generieren."*

Das Album beinhaltet BEATLES-Songs als klassische Instrumentalstücke; mit zwei Ausnahmen: GREGORY PORTER singt *Let It Be* und TORY AMOS *She's Leaving Home*.

Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum

Stefan, Martin, Daniel und sonntags Julia

Redaktion **THINGS**: Rainer (Moers) - Rainer ist am besten telefonisch erreichbar: 0345-2903900, Di. - So., jeweils 10-18 Uhr

Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr; manchmal auch bis 20.00 Uhr: 0345-2903900

Bestellwert unter 50 Euro: geringer Portoanteil für Briefe; für Inland-Pakete maximal 5 Euro. / Ab Bestellwert 50 Euro: innerhalb portofrei; ins Ausland Portoanteil minus 5 Euro.

Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten. Auch wenn Angebote nicht mehr lieferbar: InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite.

IT WAS MANY YEARS AGO TODAY: 1. April

Sa., 1. April 1961: **BEATLES** beginnen zweites Hamburg-Engagement; diesmal im Top Ten.

Montag, 1. April 1963: Bei Beliebtheitsumfrage der englischen Zeitschrift "New Musical Express": **BEATLES** mit 14.666 Stimmen auf Platz 1.

Mittwoch, 1. April 1964 (unter Vorbehalt): **JOHN LENNON** trifft sich nach 17 Jahren erstmals wieder mit seinem Vater.

Donnerstag, 1. April 1965: **FREDDIE LENNON**, Vater von **JOHN LENNON**, taucht unerwartet auf und bleibt drei Tage.

Donnerstag, 1. April 1965: **BRIAN EPSTEIN** mietet auf Dauer das Savile Theatre in London.

Freitag, 1. April 1966: **BEATLES**-Single **NOWHERE MAN** wird in der USA vergoldet.

Freitag, 1. April 1966: **JOHN LENNON**, **RINGO STARR** mit Ehefrauen Urlaubsbeginn in Tobago.

Montag, 1. April 1968: **RINGO STARR** ist zu einem Geschäftstreffen bei **APPLE**.

Dienstag, 1. April 1969: **JOHN LENNON** und **PAUL McCARTNEY** besprechen mit **ALLEN KLEIN**

Auswirkungen vom geplanten Verkauf von **NORTHERN SONGS LTD** an **ATV**.

Mittwoch, 1. April 1970: Im Abbey Road Studio findet letzte **BEATLES**-Aufnahme statt, an der mindestens einer der **BEATLES** beteiligt ist.

RINGO STARR spielt Schlagzeugparts für *Across The Universe*, *The Long And Winding Road* und *I Me Mine*.

Donnerstag, 1. April 1976: **PAUL McCARTNEY**-Single **SILLY LOVE SONGS** in USA.

Donnerstag, 1. April 1976: **ALFRED LENNON** (**JOHN LENNON**s Vater) stirbt in Brighton im Alter von 63 Jahren.

Freitag, 1. April 1977: **APPLE** will Veröffentlichung der **BEATLES-STAR-CLUB**-Aufnahmen bei Plattenfirma **LINGASONG** verhindern.

Samstag, 2. April 1978: **GEORGE HARRISON**: Esrater Tag (von 2) beim Formel 1 Grand Prix in Long Beach; USA.

Mittwoch, 1. April 2009: CD **19** mit **BEATLES**-relevanten Aufnahmen erscheint in Deutschland.

Mittwoch, 1. April 2015: **CYNTHIA LENNON** stirbt in Spanien.

Impressum:



Beatles Museum

Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Telefon / phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900; Email: BeatlesMuseum@t-online.de; Internet: www.BeatlesMuseum.net

Geöffnet: dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachten und Jahreswechsel) jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)

Zusätzliche Öffnungszeiten für Gruppen und Schulklassen auf Anfrage; auch abends. Geschlossen: Heiligabend/Weihnachten und Silvester/Neujahr.

M.B.M.-STAMMTISCH: jeden ersten Mittwoch im März, Juni, September und Dezember ab 17.30 Uhr.

Publikation: BEATLES-Heft "THINGS": ein oder zwei Hefte monatlich:

6 THINGS 22,50 Euro / 12 THINGS 45,00 Euro / 24 THINGS 85,00 Euro / 36 THINGS 119,00 Euro

- ohne automatische Verlängerung (nur nach Absprache).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 206 782 106