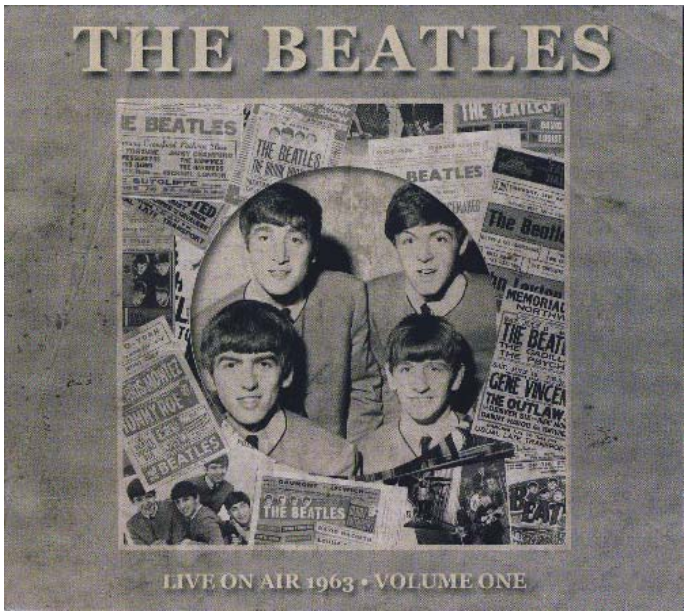
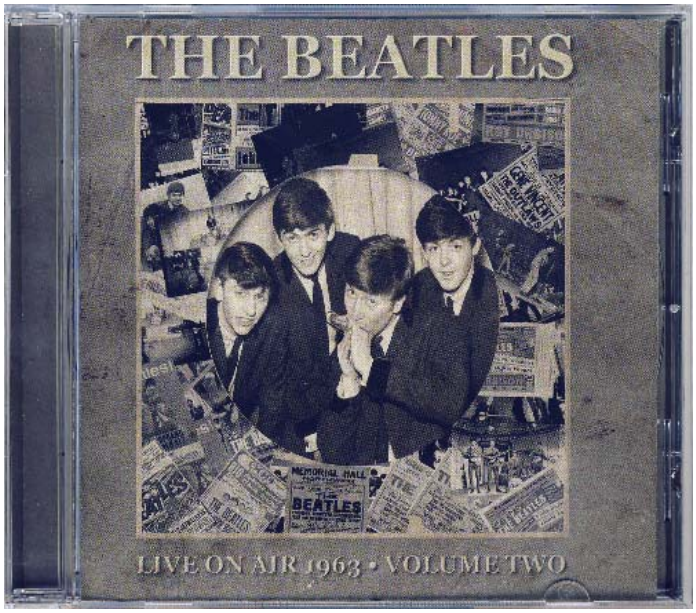
InfoMail 05.05.16: **BEATLES**-CDs ***LIVE ON AIR 1963*** /// MANY YEARS AGO
Weitere Info und/oder bestellen: Einfach Abbildung anklicken
WhatsApp für MegaKurzInfo: Bitte eine WhatsApp senden: **01578-0866047** (Nummer speziell für WhatsApp geschaltet.)

Hallo M.B.M.! Hallo BEATLES-Fan!
BEATLES-Radioaufnahmen von 1963 auf CDs





*Abbildungen: CD **LIVE ON AIR 1963 - VOLUME ONE** (digi pack) und CD **LIVE ON AIR 1963 - VOLUME ONE** (jewel case)*

Freitag, 4. Dezember 2015: **THE BEATLES:**

CD ***LIVE ON AIR 1963 - VOLUME ONE*** (digi pack). **15,90 Euro**

Reel-to-Reel Music Company Ltd. R2R002, Europa.
Track 1: 1. April 1963 (Aufnahme) / 13. Mai 1963 (Sendung): ***SIDE BY SIDE***: ***Thank You Girl***.
Track 2 - 4: 21. Mai 1963 (Aufnahme) / 25. Mai 1963 (Sendung): ***SATURDAY CLUB***: ***I Saw Her Standing There***; ***Boys***; ***Long Tall Sally***.
Track 5 - 6: 1. Juni 1963 (Aufnahme) / 11. Juni 1963 (Sendung): ***POP GO THE BEATLES***: ***Too Much Monkey Business***; ***Love Me Do***.
Track 7: 1. Juni 1963 (Aufnahme) / 18. Juni 1963 (Sendung): ***POP GO THE BEATLES***: ***Memphis Tennessee***.
Track 8: 19. Juni 1963 (Aufnahme) / 23. Juni 1963 (Sendung): ***EASY BEAT***: ***From Me To You***.
Track 9 - 10: 4. April 1963 (Aufnahme) / 24. Juni 1963 (Sendung): ***SIDE BY SIDE***: ***Too Much Monkey Business***; **Boys**.
Track 11 - 12: 17. Juni 1963 (Aufnahme) / 25. Juni 1963 (Sendung): ***POP GO THE BEATLES***: ***I Saw Her Standing There***; ***Twist And Shout***.
Track 13 - 15: 17. Juni 1963 (Aufnahme) / 25. Juni 1963 (Sendung): ***SATURDAY CLUB***: ***Memphis Tennessee***; ***Money (That's What I Want)***; ***From Me To You***.
Track 16 - 18: 13. August 1963 (Live-Sendung): ***POP GO THE BEATLES***: ***She Love You***; ***You Really Got A Hold On Me***; ***I'll Get You***.
Track 19: 16. Juli 1963 (Aufnahme) / 20. August 1963 (Sendung): ***POP GO THE BEATLES***: ***She Loves You***.
Track 20 - 21: 3. September 1963 (Aufnahme) / 17. September 1963 (Sendung): ***POP GO THE BEATLES***: ***Misery***; ***From Me To You***.
Track 22 - 23: 21. Dezember 1963 (Live-Sendung): ***SATURDAY CLUB***: ***She Loves You***; ***Crimble Medley***.

Freitag, 25. März 2016: **THE BEATLES:**

CD ***LIVE ON AIR 1963 - VOLUME TWO*** (jewel case). **15,90 Euro**

Reel-to-Reel Music Company Ltd. R2R004, Europa.
Track 1 - 2: 2. Juli 1963 (Aufnahme) / 16. Juli 1963 (Sendung): ***POP GO THE BEATLES***: ***That's All Right Mama***; ***There's a Place***.
Track 3 - 4: 24. Oktober 1963: (Live-Sendung): ***POP '63***: ***She Loves You***; ***Twist and Shout***.
Track 5 - 8: 30. Oktober 1963: (Live-Sendung): ***DROP IN***: ***She Loves You***; ***Twist and Shout***; ***I Saw Her Standing There***; ***Long Tall Sally***.
Track 9: 4. November 1963 (Konzert, Live-Sendung): ***THE ROYAL VARIETY SHOW***: ***From Me to You***.

Track 10 - 12: 20. November 1963 (Sendung): ***THE BEATLES COME TO TOWN***: ***She Loves You***; ***Twist and Shout***; ***From Me to You (reprise)***.
Track 13 - 16: 7. Dezember 1963 (Live-Sendung): ***IT'S THE BEATLES***: ***From Me to You***; ***I Saw Her Standing There***; ***All My Loving***; ***Roll Over Beethoven***.
Track 17 - 19: 26. Dezember 1963 (Sendung): ***FROM UT TO YOU***: ***Boys***; ***I Saw Her Standing There***; ***Tie Me Kangeroo Down, Sport***.
Track 20: 3. Oktober 1963 (Aufnahme) / 20. November 1963 (Sendung): ***interview with Michael Colley***.
Track 21: 21. Dezember 1963 (Sendung): ***DATELINE LONDON***: ***interview***.
Track 22 - 23: 25. Oktober 1963 (Sendung), Stockholm, Schweden: ***She Loves You***; ***Twist and Shout***.

Pressetext:

UK-Radioshows (***SIDE BY SIDE***, ***SATURDAY CLUB***, ***POP GO THE BEATLES***) mit den BEATLES (1963). ***LIVE ON AIR 1963 - VOLUME ONE*** erscheint im dreiteiligen Digipack-Format, ***LIVE ON AIR 1963 - VOLUME TWO*** erscheint im Jewel Case, beide auf "Reel to Reel".

Ende der fünfziger Jahre als QUARRYMEN ins Leben gerufen, avancierten the BEATLES nach zahllosen Clubauftritten zwischen Liverpool und Hamburg schließlich 1963 mit ihrer Single ***I Want To Hold Your Hand*** zu internationalen Stars. So zählt die bis 1970 existierende Formation nicht nur zu den erfolgreichsten Acts aller Zeiten, sondern auch zweifelsfrei zu den innovativsten und stilprägendsten Vertretern der Rock und Pop-Musik, deren Einfluss bis heute ungebrochen nachwirkt. Als Beatband mit eigenständigem Stil gestartet, experimentierte das Quartett kurze Zeit später wie kaum eine andere Gruppe mit stilistischen Anleihen aus Folk- und Country, Music Hall, Klassik und World, lieferten mit seinen Songs musikalische Inspiration für ganze Heerscharen von zukünftigen Psychedelic-/ Hard- und Progressive-Rockern, ohne dabei je an Wiedererkennungswert zu verlieren. Die nun vorliegenden, zwischen Mai und Dezember 1963 ausgestrahlten Radioshows ***SIDE BY SIDE***, ***SATURDAY CLUB***, ***POP GO THE BEATLES*** präsentieren die Gruppe zu Beginn der aufkeimenden Beatlemania, wobei sie den euphorisierten Zuhörern im Rahmen dieser Shows ihren seinerzeit typischen Mix aus inspirierten Coverversionen (***Boys***, ***Money (That's What I Want)***, ***Long Tall Sally***, ***You Really Got A Hold On Me***, ***Devil In Her Heart***, ***Memphis Tennessee***, ***Twist And Shout***) sowie erstklassigen Eigenkompositionen (***Love Me Do***, ***I Saw Her Standing There***, ***She Loves You***) präsentierten.

Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum
Stefan, Martin, Daniel und sonntags Julia

Redaktion **THINGS**: Rainer (Moers) - Rainer ist am besten telefonisch erreichbar: 0345-2903900, Di. - So., jeweils 10-18 Uhr
Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr; manchmal auch bis 20.00 Uhr: 0345-2903900
Bestellwert unter 50 Euro: geringer Portoanteil für Briefe; für Inland-Pakete maximal 5 Euro. / Ab Bestellwert 50 Euro: innerhalb portofrei; ins Ausland Portoanteil minus 5 Euro.
Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten. Auch wenn Angebote nicht mehr lieferbar: InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite.

IT WAS MANY YEARS AGO TODAY: 5. Mai

Donnerstag, 5. Mai 1960: **ALLAN WILLIAMS**, managt die **SIVER BEATLES**, findet Drummer **TOMMY MOORE** für die Band.
Donnerstag, 5. Mai 1960: Erster Tag für die **SILVER BEATLES** der ***JOHNNY GENTLE SCOTLAND TOUR***.
Samstag, 5. Mai 1962: **BRIAN EPSTEIN** sendet Telegramm an **BEATLES** in Hamburg,
dass für **EMI PARLOPHONE** Probeaufnahmen stattfinden werden.
Montag, 5. Mai 1969: **BEATLES**-Single ***GET BACK*** in USA.
Mittwoch, 5. Mai 1976: **BEATLES**-Single ***YESTERDAY*** in England.
Donnerstag, 5. Mai 1977: **BEATLES**-LP ***THE BEATLES AT THE HOLLYWOOD BOWL*** wird in USA vergoldet.
Donnerstag, 5. Mai 1977: **GEORGE HARRISON**-Plattenfirma **DARK HORSE**: **ATTITUDES**-LP ***GOOD NEWS*** (mit **RINGO STARR**) in USA
Samstag, 5. Mai 1990: ***JOHN LENNON MEMORIAL CONCERT*** in Liverpool

Impressum:

Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)
Telefon / phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900; Email: BeatlesMuseum@t-online.de; Internet: www.BeatlesMuseum.net
Geöffnet: dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachten und Jahreswechsel) jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)
Zusätzliche Öffnungszeiten für Gruppen und Schulklassen auf Anfrage; auch abends. Geschlossen: Heiligabend/Weihnachten und Silvester/Neujahr.
M.B.M.-STAMMTISCH: jeden ersten Mittwoch im März, Juni, September und Dezember ab 17.30 Uhr.
Publikation: BEATLES-Heft "THINGS": ein oder zwei Hefte monatlich:
6 THINGS 22,50 Euro / 12 THINGS 45,00 Euro / 24 THINGS 85,00 Euro / 36 THINGS 119,00 Euro
- ohne automatische Verlängerung (nur nach Absprache).
Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 206 782 106