

Monats/WochenInfoMail: Sonntag, 5. Juni 2016

Das M.B.M.-FORUM nutzen wir, damit sich M.B.M.s untereinander auszutauschen.

Wenn wir Dich in den Verteiler nehmen dürfen, bitte nur kurz "M.B.M.-FORUM" in Betreffzeile schreiben.



Beatles Museum

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); Telefon / phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900; Email: BEATLESmuseum@t-online.de; Internet: www.BEATLESmuseum.net

Geöffnet: dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachten und Jahreswechsel) jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)

Zusätzliche Öffnungszeiten für Gruppen und Schulklassen auf Anfrage; auch abends. Geschlossen: Heiligabend/Weihnachten und Silvester/Neujahr.

M.B.M.-STAMMTISCH: jeden ersten Mittwoch im März, Juni, September und Dezember ab 17.30 Uhr

Gliederung der WochenInfoMail:

1. Einige Angebote. Alle Angebote der letzten Woche in angehängter pdf-Datei.
2. Termine
3. Info über THINGS, das BEATLES-Magazin vom Beatles Museum
4. Many Years Ago

1. ANGEBOTE:

Für ausführliche Info & gute Abbildungen: einfach Abbildung anklicken.

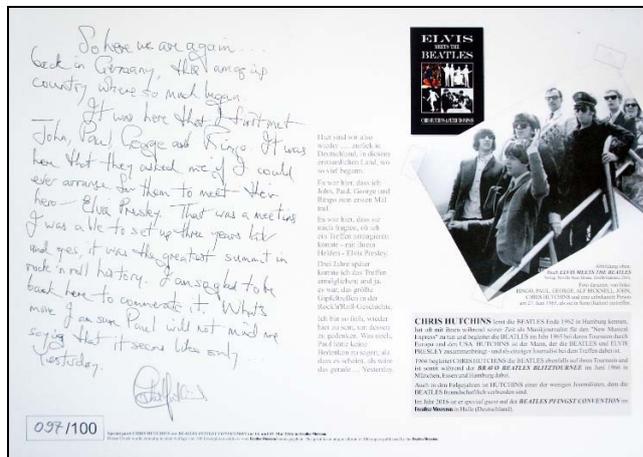
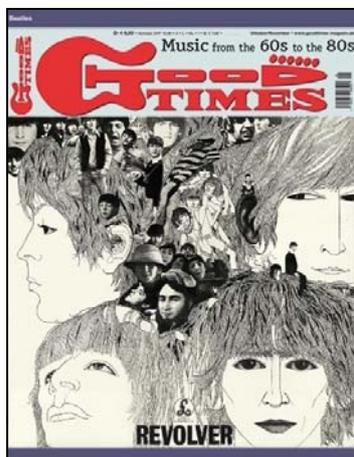
Heute stelle ich Dir die Veröffentlichungen vor, die wir aktuell auf unsere Internetseite genommen haben.

Wenn etwas für Dich dabei ist, was wir Dir zuschicken dürfen, würde ich mich freuen.

Viele Grüße sendet Dir Rainer, Beatles Museum

deutsche Zeitschriften: **REVOLVER**-Titelstory

CHRIS HUTCHINS: special print original signiert



Die Abbildung der "Good Times" ist eine Fotomontage:

Heft liegt noch nicht vor.

Juni 2016: Zeitschrift **ECLIPSED**. **5,90 Euro**

Paperback, Format 29,8 x 23,0 cm; 124 Seiten; **deutschsprachig**.

Inhalt: News; Magazin; Titelstory THE BEATLES (10 Seiten): 50 Jahre **REVOLVER**; REVOLVER Track By Track; KLAUS VOORMANN: "Ich wusste, was den Jungs gefällt".

Weitere Stories über Hawkwind, Alan Parsons, Pendragon, Katalonia, Santana, Festival-Vorschau; Bob Dylan zum 75.; Rick Wakeman; Joan Baez - "To Bobby". Reviews; Live; Leserbrief; Tourdaten; Nachgefragt: Ray Dorset von Mungo Jerry; Vorschau.

ERSCHEINT NOCH - BITTE VORBESTELLEN:

August/September 2016: Zeitschrift **GOOD TIMES**. **6,50 Euro**

Heft, Format 29,8 cm x 21,0 cm; ca. 116 Seiten; **deutschsprachig**.

Inhalt unter anderem laut Presstext: "Großer Sonderteil mit Berichten, Hintergründen, Interviews und Statements! Welt-exklusiv: KLAUS VOORMANN hat sein berühmtes BEATLES-LP-Cover noch mal neu und nur für die GoodTimes-Leser gezeichnet! Diese Ausgabe erscheint mit fünf verschiedenen Titelbildern und entsprechendem Riesenposter - jeder der FAB FOUR allein sowie alle vier zusammen!"

CHRIS HUTCHINS: *special print*

BEATLES & ELVIS - THE SET UP OF THE GREATEST ROCK'N'ROLL SUMMIT. 25,00 Euro

limitiert auf 100 Exemplare; einzeln nummeriert; Format 42,0 cm x 29,7 cm

Jede Unterschrift von CHRIS HUTCHINS auf jedem einzelnen *special print* ist individuell per Hand geschrieben.

Wenn Du telefonisch bestellst, sprechen wir mit Dir ab, welche Nummer wir Dir schicken sollen.

McCARTNEY-Maxisingle NINETEEN HUNDRED AND EIGHTY FIVE (REMIX)

Wir haben noch die Erstausgabe der Vinyl-Box zum damaligen Preis:



Freitag, 3. Juni 2016: **PAUL McCARTNEY & WINGS vs. TIMO MAAS & JAMES TEEJ:**

Vinyl-Maxisingle & Download Card **NINETEEN HUNDRED AND EIGHTY FIVE (REMIX). 9,90 Euro**

mpl / Universal 06025 4 79091 8 3, Europa, Japan, USA.

Track 1: *Nineteen Hundred And Eighty Five (remix)* (6:01); Track 2: *Nineteen Hundred And Eighty Five (radio edit)* (2:47). /

Track 3: *Nineteen Hundred And Eighty Five (club mix)* (5:08).

Freitag, 30. Nov. 2007 (Europa) / Dienstag, 4. Dez. 2007 (USA) :

TRAVELING WILBURYS Box (Doppel-LP & Maxisingles)

THE TRAVELING WILBURYS COLLECTION. 89,00 Euro

Warner Records 812 279 982-8, Europa.

Zwei BEATLES-Socken-Paare

Gürtel LETTING THE BEATLES WHITE ON BLACK

JAMES McCARTNEY: CD THE BLACKBERRY TRAIN

BILLY J. KRAMER-Autobiografie .



Zwei **BEATLES**-Socken-Paare

HORIZONTAL LETTERING THE BEATLES IN WHITE ON BLACK mit APPLE LOGO. 11,90 Euro (für zwei Paare)

Material: 80 % Baumwolle, 15 % Polyester und 5 % Elasthan.

In folgenden Größen vorhanden: 39-42; 43-46 und 47-50.

BEATLES-Gürtel LETTERING THE BEATLES WHITE ON BLACK. 19,95 Euro

Material vom Gürtel: schwarzes Polyester; Material von Gürtelschnalle: Metall;

Länge: 120,0 cm; Breite: 3,8 cm; Größe verstellbar: XS bis XXL.

Motive: Schriftzug **LETTERING THE BEATLES WHITE ON BLACK.**

Freitag, 6. Mai 2016: **JAMES McCARTNEY: CD THE BLACKBERRY TRAIN. 17,90 Euro**

Kobald Label Service Ltd. / Maybe Not MYBNT005CD, Europa.

Dienstag, 3. Mai 2016: **BILLY J. KRAMER**: Buch *DO YOU WANT TO KNOW A SECRET?*
- *THE AUTOBIOGRAPHY OF BILLY J. KRAMER*. **27,90 Euro**

Autoren: BILLY J. KRAMER mit Alyn Shipton. Verlag: Equinox Publishing, Großbritannien.
Gebundenes Buch; Format: 23,4 cm x 15,6 cm; 200 Seiten; 30 Schwarzweiß-Fotos; englischsprachig.

Wiederveröffentlicht: *THE TRAVELLING WILBURYS COLLECTION*



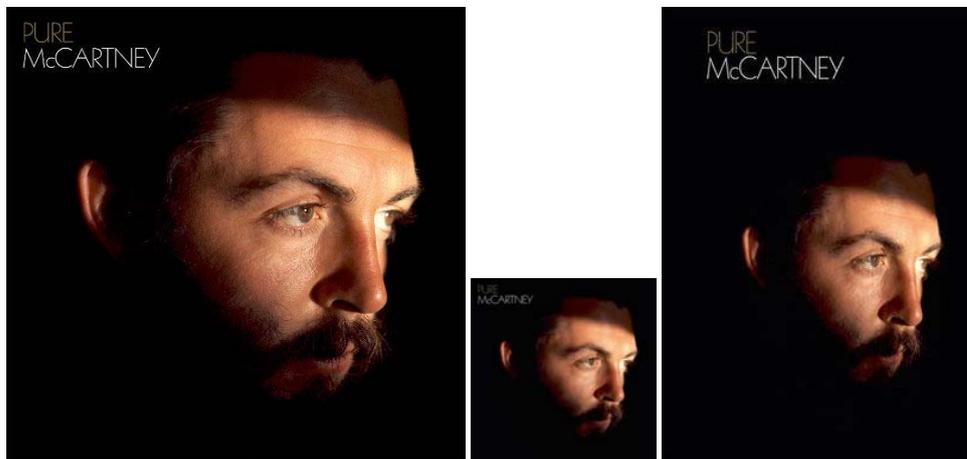
Freitag, 3. Juni 2016: Box (Doppel-CD & DVD) *THE TRAVELING WILBURYS COLLECTION*. **24,90 Euro**

Freitag, 3. Juni 2016: *THE TRAVELING WILBURYS*-Box (Doppel-CD & DVD)
THE TRAVELING WILBURYS COLLECTION - DELUXE EDITION. **52,90 Euro**

Freitag, 3. Juni 2016: Box (Doppel-LP & Maxisingle)
THE TRAVELING WILBURYS VINYL COLLECTION. **124,90 Euro**

Am 10. Juni 2016 erscheint *PURE McCARTNEY*

PURE McCARTNEY - Neues PAUL McCARTNEY-Album mit alten Songs



Freitag, 10. Juni 2016: **PAUL McCARTNEY**: 4er Vinyl-LP (41 Tracks) *PURE McCARTNEY*. **79,90 Euro**.
Inhalt: Abbildungen anklicken oder Internetseite: www.BeatlesMuseum.net

Freitag, 10. Juni 2016: **PAUL McCARTNEY**: Doppel-CD (39 Tracks) *PURE McCARTNEY*. **18,90 Euro**
Inhalt: Abbildungen anklicken oder Internetseite: www.BeatlesMuseum.net

Freitag, 10. Juni 2016: **PAUL McCARTNEY**: Box (4 CDs) (67 Tracks) *PURE McCARTNEY*. **34,90 Euro**
Inhalt: Abbildungen anklicken
oder Internetseite: www.BeatlesMuseum.net

PAUL McCARTNEY: "Ich und mein Team hatten die Idee, eine Kollektion meiner Aufnahmen zusammen-zustellen; mit nichts weiter im Kopf, als Lieder auszusuchen, die beim Anhören Freude bereiten. Vielleicht ist es etwas, das man während einer langen Autofahrt hören kann oder an einem Abend zu Hause oder bei einer Party mit Freunden. So steckten wir unsere Köpfe zusammen und hatten verschiedene Songlisten aus verschiedenen Perioden meiner long and winding / lange und kurvenreichen Karriere."

2a. TERMINE (nur Konzerte):



THE BEATLES REVIVAL BAND: ALLE KONZERTTERMINE (bitte anklicken)



ANDREAS GEFFARTH: ALLE KONZERTTERMINE (bitte anklicken)

THE LONELY HEARTS CLUB BAND: ALLE KONZERTTERMINE (bitte anklicken)

ReCARTNEY (bitte anklicken)

WOLKE X - TEXT & TÖNE (vormals WOLKEN & BRÜCKEN) (bitte anklicken)

noch bis Freitag, 28. Oktober 2016: Programm **REMEMBER JOHN LENNON** - Information: www.wolke-x.de
Samstag, 17. September 2016; 19.30 Uhr: Neukirchner Villa, Robert-Koch-Straße 5, D-09380 Thalheim. Info: www.neukirchner-villa.de
Samstag, 8. Oktober 2016; 20.00 Uhr: Wasserschloss Klaffenbach, Chemnitz. Info: www.wasserschloss-klaffenbach.de
Samstag, 15. Oktober 2016; 20.00 Uhr: Schloß, Allstedt. Info: www.schloss-allstedt.de
Freitag, 28. Oktober 2016; 20.00 Uhr: Kulturzentrum im Schloß, Apolda. Info: www.apolda.de

2a. TERMINE (weitere Konzerte, andere Veranstaltungen):

TV-TERMINE von Alfred Ebeling, M.B.M.sp

Zum Thema TV-Übersicht: unter <http://www.beatles-stammtisch-hannover.de/termine/tv>
stelle ich alles rein, was ich rechtzeitig sehe, also nicht immer komplett, aber vielleicht doch eine Hilfe.
Beste Grüße, Alfred

noch bis Sonntag, 5. Juni 2016:

Öffnungszeiten: Dienstag bis Freitag und Sonntag 14:00 -19:30 Uhr, Montag und Samstag geschlossen.

Ausstellung THE ART OF JOHN LENNON

theatermuseumhannover, Prinzenstraße 9 (im Schauspielhaus), 30159 Hannover, Telefon: 0511/ 9999-2040

Internet: http://www.staatstheater-hannover.de/schauspiel/index.php?f=07_seiten&ID_Seite=240

Email: theatermuseum@staatstheater-hannover.de

noch bis Sonntag, 5. Juni 2016: Ausstellung THE FAB FOUR EVER

Forum Allgäu Kempten, August-Fischer-Platz 1, D-87435 Kempten (Allgäu).

Samstag, 4. Juni 2016; ab 12.00 Uhr: Auftritt BEATLES CONNECTION

Forum Allgäu Kempten, Eingangsbereich August-Fischer-Platz, August-Fischer-Platz 1, D-87435 Kempten (Allgäu).

Samstag, 18. Juni und Sonntag, 19. Juni 2016: THE BEATLES REVIVAL -SHOW 2.0

Luitpoldhalle Freising, Luitpoldstraße 1, D-85356 Freising bei München. Telefon: 08161-5444121

Tickets: Kulturamt Freising und Musikschule Freising; telefon: 08161-5250000.

Presstext: 60 Musiker/innen interpretieren die FAB 4, dazu Multimedia-Show mit Originalinterviews und Filmausschnitten.

noch bis Sonntag, 19. Juni 2016:

Ausstellung LINDA McCARTNEY - DIE 60ER JAHRE - PORTRAIT EINER ÄRA

Kunsthaus Apolda Avantgarde, Bahnhofstraße 42, D-99510 Apolda; Tel.: 03644-515364

Email: info@kunsthhausapolda.de ; Internet: www.kunsthhausapolda.de

Geöffnet: Dienstag - Sonntag: 10.00 - 17.00 Uhr

Wolfgang Weigelt, M.B.M. aus Erfurt: Gegenstand der Ausstellung ist eine Retrospektive zur Fotografin Linda McCARTNEY.

noch bis Dienstag 6. September 2016; jeweils Di. - So. 10.00 - 18.00 Uhr:

Ausstellung *BEATLES-COVER-VERSIONEN*

aus der Sammlung von M.B.M.sp Alfred Ebeling und M.B.M. Dr. Hubert Morgenbrodt.

Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900



Alfred Ebeling und Dr. Hubert Morgenbrodt vor ihrer Ausstellung *THE BEATLES COVERVERSIONS*.



Die Exponate der Ausstellung *THE BEATLES COVERVERSIONS* in sechs Vitrinen.

Ab Anfang September 2016: Ausstellung *40 JAHRE RINGO'S ROTOGRAVURE* von M.B.M.sp Alfred Ebeling.

noch bis 10. Juli 2016: Ausstellung *THE ART OF JOHN LENNON*

Spankenhof, Leiberger Straße 10, D-33381 Bad Wünnenberg.

Ausstellung: dienstags bis donnerstag 14.00 - 17.00 Uhr; sonntags 10.00 - 12.00 Uhr und 14.00 - 17.00 Uhr; nach Vereinbarung
Eintritt: 5 Euro (incl. 3 Euro Verzehrsgutschein)

Presstext: Die künstlerische Seite des Ex-BEATLES JOHN LENNON wird in einer Ausstellung aufgefächert. Gezeigt werden Exponate, die der Frankfurter Sammler Michael Andreas Wahle zum großen Teil aus Beständen von LENNONs erster Ehefrau CYNTHIA sowie dessen zweiter Frau YOKO ONO und seiner beiden Söhne JULIAN und SEAN zusammengetragen hat. Den Schwerpunkt der Ausstellung bilden Karikaturen, Strichzeichnungen und Cartoons, die der Musiker mit Kugelschreiber, Bleistift und japanischer Tinte angefertigt hat.

noch bis Donnerstag, 1. September 2016:

SEAN LENNON und LES CLAYPOOL:

Tournee *THE CLAYPOOL LENNON DELIRIUM* in USA

noch bis Freitag, 9. September 2016:

THE BEATLES CONNECTION: Konzerte

Freitag, 26. August 2016; 20.00 Uhr: Programm: **THE BEST OF THE BEATLES**: Lütt Jever Scheune, Hinter dem Dorfe 12, D-30952 Ronnenberg (Niedersachsen), Deutschland.

Freitag, 9. September 2016; 20.00 Uhr: Programm **ALL YOU NEED IS LOVE**: Stadthalle, Dörgestraße 28, D-37520 Osterode am Harz (Niedersachsen), Deutschland.

noch bis Samstag, 1. Oktober 2016:

Ausstellung *GEORGE, ERIC AND ME* - von PATTIE BOYD

THE BEATLES STORY, Britannia Vaults, Albert Dock, Liverpool L3 4AD, Großbritannien.

And the 71-year-old, who was a star speaker at last year's International BEATLE Week, will return to the city to attend the official opening of her personal collection. She said: *"I'm thrilled to have the exhibition of my photographs at THE BEATLES STORY and am very pleased to be able to attend the official opening. The BEATLES legacy seems to get bigger and bigger and after 50 years, shows no sign of fading. Each image has its own story, but together they form a chronicle of my life which I am proud and happy to share with visitors to the gallery. THE BEATLES STORY is extremely well put together and maintained, and I'm very pleased to be working with them on the exhibition project."*

noch bis Freitag, 24. November 2017: JOHNNY SILVER: Konzerte

Samstag, 11. Juni 2016; 19.00 Uhr: Heilig-Geist-Kirche, Ulmenallee 9, D-25421 Pinneberg. / Sonntag, 12. Juni 2016, 17.00 Uhr: St. Michaeliskirche, Itzehoe. / Mittwoch, 06. Juli 2016: Marktschänke, Hamm: Konzert **JOHNNY SINGS LENNON**. / Samstag, 16. Juli 2016; 19.30 Uhr; Schloss Amerang, Schloßplatz 1, D-83123 Amerang: Konzert **EIN ABEND MIT EINEM BEATLE**. / Freitag, 05. August 2016; 20.00 Uhr: Kleine Komödie, Petersilienstraße 24, D-03046 Cottbus: Konzert **JOHNNY SINGS LENNON**. / Samstag, 27. August 2016: D-49170 Hagen am Teutoburger Wald: Konzert **IMAGINE**. / Freitag, 9. September 2016; Grauer Hof, Aschersleben: Konzert **EIN ABEND MIT EINEM BEATLE**. / Samstag, 16. September 2016; 17.00 Uhr: Klosterkirche, Wennigsen. / Sonntag, 9. Oktober 2016; 17.00 Uhr; Zu den Zwölf Aposteln, Delmenhorst. / Sonntag, 16. Oktober 2016; 17.00 Uhr: St.-Georgs-Kirche, Wilhelmshaven-Sengwarden. / Sonntag, 2. April 2017; 17.00 Uhr: St. Nikolai Kirche, Bad Essen. / Freitag, 24. November 2017; 20.00 Uhr: St. Nikolauskirche, Lübbecke-Gehlenbeck.



Mittwoch, 13. April 2016: PAUL McCARTNEY:

Beginn der *ONE ON ONE*-Tourne in Nord-Amerika

***ONE ON ONE*-Tournee, Teil 1 in Nordamerika:**

Mittwoch, 13. April 2016: Save Mart Center at Fresno State, 2650 E. Shaw Avenue, Fresno, CA 93710, USA.

Freitag, 15. April 2016: Moda Center, 1 N Center Ct St, Portland, OR 97227, USA.

Sonntag, 17. April 2016: Key Arena, 305 Harrison St, Seattle, WA 98109, USA.

Dienstag, 19. April 2016: Rogers Arena, 800 Griffiths Way, Vancouver, BC V6B 6G1, Kanada.

Mittwoch, 20. April 2016: Rogers Arena, 800 Griffiths Way, Vancouver, BC V6B 6G1, Kanada.

Samstag, 30. April 2016: Verizon Arena, 1 Verizon Arena Way, North Little Rock, AR 72114, USA.

Montag, 2. Mai 2016: Denny Sanford Premier Center, 1201 West Ave, Sioux Falls, SD 57104, USA.

Mittwoch, 4. Mai 2016: Target Center, 600 First Avenue North, Minneapolis, MN 55403, USA.

Donnerstag, 5. Mai 2016: Target Center, 600 First Avenue North, Minneapolis, MN 55403, USA.

***ONE ON ONE*-Tournee, Teil 2 in Lateinamerika:**

Sonntag, 15. Mai 2016: Alberto Kempes Stadium, Avenida Cárcano s/n, Chateau Carreras, Cordoba, Argentinien.

Dienstag, 17. Mai 2016: Estadio Unico de la Plata, Avenida 25, 1900 La Plata, Buenos Aires, Argentinien.

Donnerstag, 19. Mai 2016: Estadio Unico de la Plata, Avenida 25, 1900 La Plata, Buenos Aires, Argentinien.

***ONE ON ONE*-Tournee, Teil 3 und Festival-Auftritte in Europa:**

Samstag, 28. Mai 2016; 20.00 Uhr: Esprit Arena, Arena-Straße 1, D-40474 Düsseldorf, Deutschland.

Montag, 30. Mai 2016: Accor Arena, **8 Boulevard de Bercy, F-75012 Paris-Bercy, Frankreich**

Donnerstag, 2. Juni 2016: **Vicente Calderón Stadium**, Paseo de la Virgen del Puerto, 67, E-28005 Madrid, Spanien.

Freitag, 10. Juni 2016; 20.00 Uhr: Olympiastadion, Spiridon-Louis-Ring 27, D-80809 München, Deutschland.

Tickets: Tel. 01806-570000; Internet: www.eventim.de

Sonntag, 12. Juni 2016: Festival **PINKPOP**, Megaland, Hofstraat 13-15, NL-6372 XC Landgraaf, Niederlande.

Tickets: www.pinkpop.nl/2016/nl/festival-informatie/tickets/

ACHTUNG: Beginn früher als ursprünglich geplant:

Dienstag, 14. Juni 2016; Einlass 17.00 Uhr / Beginn 19.00 Uhr:

Waldbühne, Glockenturmstraße 1, D-14053 Berlin, Deutschland.

Tickets: Tel. 01806-570000; Internet: www.eventim.de

Donnerstag, 16. Juni 2016: O2 Arena, Českomoravská 2345/17, CZ-190 00 Praha 9, Tschechien.

Freitag, 24. Juni 2016: Bergenhus Fortress, Bergenhus 13, N-5003 Bergen, Norwegen.

Montag, 27. Juni 2016: Jyske Bank Boxen, Kaj Zartows Vej 7, DK-7400 Herning, Dänemark.

Donnerstag, 30. Juni 2016: Festival **ROCK WERCHTER**, Haachtsesteenweg (Vlaams-Brabantse), B-3118 Werchter, Belgien.

Veranstalter: Rock Werchter Stephenson Plaza, Blarenberglaan 3A, B-2800 Mechelen, Belgien.

Email: info@rockwerchter.be und rockwerchter@intro-events.be. Tickets: www.rockwerchter.be/en/tickets

ONE ON ONE-Tournee, Teil 4 und Festival-Auftritt in USA:

Freitag, 8. Juli 2016: Festival **SUMMER FEST**, Henry W. Maier Festival Park, 200 N Harbor Drive, Milwaukee, WI 53202, USA.

Mittwoch, 13. August 2016: Busch Stadium, 700 Clark Avenue, St. Louis, MO 63102, USA.

Ende Mai 2016: 1970er KLAUS VOORMANN-Aufnahme für APPLE

***Lu La Le Lu* ist veröffentlicht**

ca. Juni 2016: KLAUS VOORMANN Vinyl-Single **LU LA LE LU**. Apcor 2, Europa.

Seite 1: Track 1: Anfang 1970: KLAUS VOORMANN: Cottage of GEORGE HARRISONs Friar Park, Henly on Themse, Großbritannien: *Lu La Le Lu (demo on Grundig tape recorder)* (Klaus Voormann). / Seite 2: Track 2: 1972: WISHFUL THINKING: *Lu La Le Lu (orchestral studio version)* (Klaus Voormann).

Im Beatles Museum erhältlich.

Sonntag, 5. Juni 2016; 17.30 Uhr (Einlass) / 18.00 Uhr (Beginn); 19.30 Uhr:

THE CHAMBERS und GREENSINGERS STOCKSTADT:

Konzert *MEISTERWERKE VON VIVALDI BIS ZU DEN BEATLES*.

Evangelische Kirche, Hermannstraße 15, D-64589 Stockstadt am Rhein; Telefon: 06158-84734

Presstext:

Auf ein Konzert ganz besonderer Art bereiten sich derzeit die GREENSINGERS vor: Der moderne Chor der SKG-Abteilung Musik tritt am 5. Juni (Sonntag) unter dem Motto ***MEISTERWERKE VON VIVALDI BIS ZU DEN BEATLES*** gemeinsam mit einem Kölner Ensemble auf und präsentiert eine musikalische Palette von Klassik bis Pop. Die Weltklasse Musiker, die zu Gast am Altrhein sind, gestalten mit den Sängerinnen aus dem Ried ein einmaliges musikalisches Erlebnis.

Mal getrennt und mal gemeinsam bieten GREENSINGERS und die Virtuosen der Jungen Philharmonie Köln ein unterhaltsames Programm auf hohem musikalischem Niveau. Das Solistenensemble, das zum ersten Mal in Stockstadt auftritt, vereint die vielversprechendsten Talente Deutschlands. Die jungen Musiker sind Meisterschüler der Kölner Musikhochschule und Preisträger der wichtigsten internationalen Wettbewerbe.

Um 18 Uhr beginnt das Konzert, das Musik von Vivaldi, Bach oder Leopold Mozart ebenso bietet wie Adeles Filmsong "Skyfall" oder *Michelle* von den BEATLES - stimmungsvoll unterstützt von den Sängerinnen der SKG Stockstadt.

Karten im Vorverkauf für 18 Euro können über www.green-singers.de bestellt werden. Außerdem gibt es Karten beim Kiosk Gencdal (Stockstadt), Trendhütte Schlösser & Cannizzaro (Biebesheim), Bauer Rupp (Goddelau) und Die Brille (Gernsheim). An der Abendkasse kostet der Eintritt 25 Euro. Vor und nach dem Konzert sowie in der Pause werden die Besucher auf dem Vorplatz der Kirche bewirtet.

Hallo M.B.M., wenn Du dort bist und Fotos machst, dann das schönste für THINGS zuschicken.

Wichtig: Wirklich nur ein Foto schicken, sonst können wir uns nicht entscheiden ...

Freitag, 10. Juni 2016: PAUL McCARTNEY: Konzert ONE ON ONE

Olympiastadion, Spiridon-Louis-Ring 27, D-80809 München.

Tickets: Tel. 01806-570000; Internet: www.eventim.de

Freitag, 10. Juni 2016; 11.00 bis 13.00 Uhr:

Anlässlich des McCARTNEY-Konzerts (aber ohne PAUL McCARTNEY):

Frühstück für BEATLES-Fans

KIM kino, Einsteinstraße 42, D.81675 München; Telefon: 089-47077766; U-Bahnstation Max Weber Platz

Presstext: Als *warm-up* zum Konzertabend im Münchner Olympiastadion gibt es in München ein Treffen von BEATLES-Fans. Kommen kann jeder, der Eintritt ist frei. Es gibt Musik, Kaffee, Semmeln und Gittarrenbrezen zum "Spätfrühstück".

Weitere Auskunft: info@a-1-filmtechnik.de, Klaus Bichlmeier

Hallo M.B.M., wenn Du dort bist und Fotos machst, dann das schönste für THINGS zuschicken.

Wichtig: Wirklich nur ein Foto schicken, sonst können wir uns nicht entscheiden ...

Sonntag, 12. Juni 2016: Festival PINKPOP mit PAUL McCARTNEY

Megaland, Hofstraat 13-15, NL-6372 XC Landgraaf, Niederlande.

Ticket information: www.Pinkpop Tickets!.com

Hallo M.B.M., wenn Du dort bist und Fotos machst, dann das schönste für THINGS zuschicken.

Wichtig: Wirklich nur ein Foto schicken, sonst können wir uns nicht entscheiden ...

ACHTUNG: Beginn früher als ursprünglich geplant:

Dienstag, 14. Juni 2016: PAUL McCARTNEY: Konzert ONE ON ONE

Waldbühne, Glockenturmstraße 1, D-14053 Berlin.

Tickets: Tel. 01806-570000; Internet: www.eventim.de

Donnerstag, 23. Juni 2016 - Samstag, 25. Juni 2016: Veranstaltung

BEATLES WEEK MÜNCHEN - 50 JAHRE BEATLES IN MÜNCHEN

Einstein-Kultur-Center, Einsteinstraße 42, D-81675 München (U-Bahnstation Max-Weber-Platz in München)

Tel. 089-47077766; Information: info@a-1-filmtechnik.de

Donnerstag, 23. Juni 2016; 20.00 Uhr: Wunschkonzert mit Pete Georg am Flügel und Mikrofon. Eintritt 5,00 Euro, nur Abendkasse.

Freitag, 24. Juni 2016; 20.00 Uhr: PAUL McCARTNEY 2016 in München, Dokufilm von Klaus Bichlmeier. Eintritt 8,00, nur Abendkasse.

Samstag, 25. Juni 2016; 20.00Uhr: "BEATLES-Gänsehaut" pur - Multi-Media-Show: Sandrina aus London präsentiert live die schönsten Songs der FAB FOUR. Eintritt 20,00 Euro, Kartenvorverkauf nur über www.Eventim.de

Weitere Einzelheiten bitte direkt beim Veranstalter erfragen: info@a-1-filmtechnik.de

Freitag, 24. Juni 2016, ab 10.00 Uhr:

FILMTONART - TAG DER FILMMUSIK mit KLAUS VOORMANN

Bayerischer Rundfunk, Rundfunkplatz 1, D-80335 München

Freitag, 24. Juni 2016, 20.00 Uhr: THE BEATLES IN MÜNCHEN

Circus-Krone-Bau, Marsstraße 43, D-80335 München

Presstext:

BEATLES-Sound und neue Klangwelten in 360°

filmtonart 2016 verbindet musikalische Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft

Am 24. Juni 2016 liegt der legendäre Auftritt der BEATLES im Circus Krone in München genau 50 Jahre zurück. Ein perfekter Anlass, um bei filmtonart den "fünften BEATLE", KLAUS VOORMANN, zum Gespräch mit Fritz Egner über den "Soundtrack seines Lebens" einzuladen.

Ein weiteres Panel beschäftigt sich mit der rasanten Entwicklung der Virtual Reality. Gäste aus der Film- und Musikbranche diskutieren die neuen Herausforderungen an Musik und Ton in der virtuellen 360°- Bilderwelt.

KLAUS VOORMANN und der Soundtrack seines Lebens

BR-Moderator Fritz Egner hat den deutschen Musiker, Komponisten und Grafikdesigner KLAUS VOORMANN zu Gast. Aufgrund seiner engen Zusammenarbeit und Freundschaft mit den BEATLES wurde VOORMANN oft als "fünfter BEATLE" bezeichnet. 1960 lernte KLAUS VOORMANN die BEATLES in Hamburg kennen und blieb ihnen seitdem eng verbunden.

Die Pilzköpfe aus Liverpool prägten über viele Jahre den Soundtrack seines Lebens: KLAUS VOORMANN lebte und arbeitete mit ihnen und entwarf 1966 das legendäre **REVOLVER**-Cover. Für die Titeltcollage wurde er als erster deutscher Künstler mit dem Grammy ausgezeichnet. Bei zahlreichen Solo-Projekten von JOHN LENNON, RINGO STARR und GEORGE HARRISON spielte er den Bass. Seinen zweiten Grammy erhielt er für seine Mitwirkung an GEORGE HARRISONs "Concert for Bangladesh". KLAUS VOORMANN war Mitglied von JOHN LENNONs PLASTIC ONO BAND und spielte als Sessionmusiker für viele Stars wie z.B. Carly Simons, Harry Nilsson, Randy Newman und B.B. King.

Ende der 70er Jahre kehrte VOORMANN nach Deutschland zurück, wurde Musikproduzent und arbeitete u. a. mit Künstlern wie Trio, Marius Müller-Westernhagen und Heinz Rudolf Kunze. 2009 erschien sein erstes Soloalbum **A SIDEMAN'S JOURNEY**, bei dem viele seiner alten Weggefährten mitwirkten, auch PAUL McCARTNEY, RINGO STARR, Yusuf aka Cat Stevens und The Manfreds. In dem vom BR koproduzierten Dokumentarfilm **ALL YOU NEED IS KLAUS** (2009) blickt KLAUS VOORMANN zurück auf seine Musikerjahre und die Menschen, die ihn begleitet haben.

Schwindelerregend! Neue Bilder und Klänge in 360°

Virtual Reality überall: 360°-Videos, Virtual Reality-Brillen, -Games und -Filme stehen 2016 hoch im Kurs. Höchste Zeit, dass sich auch die Musik bei dieser "Revolution der Sinne" den neuen Herausforderungen stellt. Welche Möglichkeiten sich Sounddesignern, Komponisten und Tontüftlern eröffnen, darüber diskutieren u. a. Regisseur und Produzent Dr. Peter Popp, der Komponist Sebastian Fillenberg, Arne Ludwig vom Ersten Deutschen Fachverband für

Virtual Reality und Andreas Dausend, Senior Engineer Accoustic bei der Lautsprecher Teufel GmbH. Die Moderation übernimmt Matthias Leitner von BR NEXT.

Anmeldung filmtonart

Alle, die den Tag der Filmmusik am Freitag, 24. Juni 2016, im Bayerischen Rundfunk live miterleben wollen, können sich unter www.br.de/filmtonart anmelden. Die Teilnahme an filmtonart ist kostenfrei. Wer dabei sein will, sollte sich trotzdem zeitig anmelden, denn die Teilnehmerzahl ist begrenzt.

Aktuelle Informationen zu filmtonart - Tag der Filmmusik finden Sie unter: www.br.de/filmtonart und www.facebook.com/filmtonart

Als eine der wichtigsten Plattformen für Filmmusik in Deutschland bietet filmtonart - Tag der Filmmusik auch in diesem Jahr wieder ein facettenreiches Programm. Regisseure, Komponisten, Musiker, Redakteure und Produzenten geben Einblick in ihr vielfältiges Schaffen. Sie diskutieren die neuesten Trends und aktuellen Entwicklungen - sowohl im künstlerischen als auch im medienpolitischen Bereich.

Zu den prominenten filmtonart-TeilnehmerInnen der letzten Jahre zählen Oscar-Preisträger wie z. B. Florian Henckel von Donnersmarck, Michel Legrand, Caroline Link, Giorgio Moroder, Howard Shore sowie weitere Prominente aus der Film- und Musikbranche wie Meret Becker, Florian David Fitz, Michael "Bully" Herbig, Sebastian Schipper oder Ulrich Tukur.

Freitag, 24. Juni 2016; 20.00 Uhr:

Puppenspiel *LOVING PAUL, JOHN, GEORGE AND RINGO*

Figurentheater Grashüpfer, Puschkinallee 16 A, 12435 Berlin-Treptow;

Telefon: 030 - 53 69 51 50 ; Internet: www.theater-grashuepfer.de

Freitag, 24. Juni 2016 und Samstag, 25. Juni 2016; jeweils 10.00 - 18.00 Uhr:

Sonderausstellung des *BRAVO-BEATLES-BLITZTOURNEE*-Sonderwagens

DB Museum, Schönbornsluster Straße 11, D-56070 Koblenz-Lützel.

Presstext:

It was 50 years ago today ... that the BEATLES were in Koblenz!

Liebe BEATLES-Freunde und Fans, vom 24. bis 26 Juni 1966 legten die BEATLES auf ihrer BRAVO-BEATLES-Blitztournee mit ihrem Sonderzug die Strecken zwischen den Konzertstädten München, Essen und Hamburg zurück. Damit jährt sich dieses deutsche BEATLES-Fans-Großereignis im Juni 2016 zum 50. Mal. Das ist ein Grund zum gemeinsamen Feiern!

Für das Deutsche Bahn Museum in Koblenz ein besonderes Event. Die BEATLES fuhren mit dem Sonderzug durch unser schönes Rheinland und um die Mittagszeit des 25. Juni 1966 (ca. 14.50 Uhr) damit auch durch Koblenz. Hier im Deutschen Bahn Museum in Koblenz-Lützel ist in diesem Zusammenhang eine Besonderheit zu besichtigen, einer der von den BEATLES benutzten Original-Salonwagen der damaligen Deutschen Bundesbahn. Neben dem darin befindlichen Konferenzraum gibt es Sonder-Schlaf-Abteile mit eigenen Bädern aus Marmor. Berühmte Persönlichkeiten benutzten im Lauf von Jahrzehnten diesen Salonwagen, z. B. 1965 die engl. Königin Elisabeth II.

Durch intensive Recherchen und vorliegende Fotos ist bewiesen, dass der Salonwagen tatsächlich Bestandteil zur *BRAVO-BEATLES-BLITZTOURNEE* im Juni 1966 war. Hier kann man deshalb am letzten Juniwochenende an dem Ort sein, wo JOHN, PAUL, GEORGE und RINGO sich tatsächlich vor 50 Jahren aufgehalten haben. Mit JOHN und PAUL (als lebensgroße "Pappkameraden") kann man sich als Fan fotografieren lassen und seinen Idolen nach Tag genau 50 Jahren zumindest ideell sehr nah sein.

Und es gibt einen, zumindest baugleichen, Speisewagen, in dem am Mittag des 25. Juni 1966 von den BEATLES eine Presskonferenz abgehalten wurde. Die drei noch existierenden BEATLES-Lokomotiven, welche damals den Zug zogen, sind heute über Europa verteilt, aber eine baugleiche Lokomotive steht hier in Koblenz ebenfalls zur Besichtigung. Es bestehen intensive Kontakte zu verschiedenen BEATLES-Fan-Clubs, auch in Holland und England, die bereits wegen einer Veranstaltung in Koblenz nachgefragt haben. Werblich unterstützt werden wir u.a. auch vom **Beatles Museum** in Halle.

Wir möchten gerne frühzeitig aufmerksam machen für dieses besondere Jubiläum und würden uns freuen, wenn Sie uns hierbei unterstützen.

An dem Wochenende vor dem Jubiläumstichtag findet das traditionelle, alljährliche Sommerfest im DB Museum Koblenz-Lützel statt. Natürlich kann auch dann schon der *BRAVO-BEATLES-BLITZTOURNEE*-Sonderwagen besichtigt werden und wir werden vor Ort auf das Jubiläum hinweisen.

Im Deutschen Bahn Museum in Koblenz gibt es noch viele andere, sehr interessante Ausstellungstücke zu sehen, insgesamt über 100 Original-Fahrzeuge. Ein Besuch lohnt sich also immer, aber besonders am 24. und 25. Juni 2016, jeweils zwischen 10 und 18 Uhr.

Come together - right now over DB Museum Koblenz!

Für Rückfragen und weitere Informationen stehen wir gerne zur Verfügung:

Helmut Sauerborn, Sebastian-Bach-Straße 13, D-56075 Koblenz; Email: helmut.sauerborn@t-online.de, Telefon: 0175-515 0990

Werner Dechent, Deutsche Bahn Museum; Email: Werner.Dechent@deutschebahn.com, Telefon: 0911-2191951

Freitag, 24. Juni 2016; ab 20.00 Uhr / Samstag, 25. Juni 2016 ab 20.00 Uhr /

Sonntag, 26. Juni 2016 ab 15.00 Uhr:

Sonderausstellung und Super-Sonder-Live-Event

zur *BRAVO-BEATLES-BLITZTOURNEE*

im BEATLES MUSEUM BAD EMS und YELLOW SUBMARINE CAFÉ, Römerstraße 19, D-56130 Bad Ems

Tel. 02603-7009898

Programmfolge: Rock 'n' Roll Music, She's A Woman, If I Needed Someone, Day Tripper, Baby's In Black, I Feel Fine, Yesterday, I Wanna Be Your Man, Nowhere Man, Paperback Writer, I'm Down.

Presstext:

Die Idee: Zum 50. Jubiläum diese Songs LIVE im BEATLES MUSEUM BAD EMS zu spielen. Du findest die Idee gut? Du würdest gerne dabei sein? Du möchtest mitspielen? PA steht bereit, ebenso Drums, Bass Amp, Git Amps, Instrumente, Mics usw. DANN MELDE DICH BITTE SCHNELLSTMÖGLICH BEI MIR !

Tel.: 02603-919663; Mo. - Fr. 8 - 18 Uhr / Tel.: 02603-7009898 Mo. - Sa. ab 19 Uhr und So. 14 - 18 Uhr

Oder Email an: axel.ketterer@t-online.de

Oder Email an: info@beatles-museum-bad-ems.de

Sonntag, 26. Juni 2016; ab 10.30 Uhr:

Bustour mit dem Beatles-Stammtisch-Hannover

"50 Jahre BRAVO BEATLES BLITZTOURNEE HAMBURG"

Vor 50 Jahren traten die Beatles im Rahmen der BBBT in Hamburg auf. Dabei wohnten sie damals im Schloßhotel Tremsbüttel. Das ist das Ziel unserer Bustour am **Sonntag, den 26. Juni 2016**.

Programm: 10.30 Uhr Abfahrt Tennis-Vereinsheim SC Schwarz-Gold, Podbielskistr. 240, 30655 Hannover, Ankunft Tremsbüttel ca. 13.00 Uhr, 13.00 Uhr bis 18.00 Uhr: Kaffeetrinken, Besichtigung, Gespräche mit Zeitzeugen, Live-Musik, Fotoshooting, bei gutem Wetter im Schlosspark, 18.00 Uhr: Rückfahrt nach Hannover, ca. 20.30 Uhr Ankunft in Hannover, Kosten für die Busfahrt: ca. 30 Euro p.P. (Getränke und Verzehr gehen auf eigene Rechnung)

Max. Teilnehmerzahl: 35, es sind noch wenige Plätze frei,

Anmeldungen: per email an alfred@beatles-stammtisch-hannover.de

Mittwoch, 24. August 2016 bis Dienstag, 30. August 2016:

INTERNATIONAL BEATLEWEEK FESTIVAL

Liverpool, Großbritannien.

special guests: JENNY BOYD, PATTIE BOYD, HOWIE CASEY, MICKY DOLENZ, PAUL DU NOYER, RAY ENNIS, HORST FASCHER, JOHNNY HAMP, BOB HARRIS, MARK HUDON, BILLY J. KRAMER, LAURENCE JUBER, ANDY PEBLES, TERRY SYLVESTER, JÜRGEN VOLLMER und KLAUS VOORMANN.

Während der BEATLEWEEK findet statt (und ist empfehlenswert):

Sonntag, 28. August 2016; ab 10.00 Uhr: THE ANNUAL BEATLES CONVENTION

Adelphi Hotel, Ranelagh Street, Liverpool, Merseyside L3 5UL, Großbritannien.

Es gibt verschiedene Aufenthaltsangebote für die **BEATLEWEEK**:

GOLD ANTOLOGY: Freitag, 26. August bis Dienstag, 30. August 2016; ab 437,00 £

SILVER BEATLES: Samstag, 27. August bis Dienstag, 30. August 2016; ab 330,00 £

BLUE ALBUM: Freitag, 26. August bis Montag, 29. August 2016; ab 312,00 £

WHITE ALBUM: Freitag, 26. August bis Sonntag, 28. August 2016; ab 235,00 £

RED ALBUM: Sonntag, 28. August bis Dienstag, 30. August 2016; ab 225,00 £

YELLOW SUB: Samstag, 27. August bis Montag, 29. August 2016; ab 204,00 £

Information: www.internationalbeatleweek.com

Freitag, 26. August 2016: THE BEATLES CONNECTION: Konzert

Lütt Jever Scheune, Hinter dem Dorfe 12, D-30952 Ronnenberg.

Hallo M.B.M., wenn Du dort bist und Fotos machst, dann das schönste für THINGS zuschicken.

Wichtig: Wirklich nur ein Foto schicken, sonst können wir uns nicht entscheiden ...

Donnerstag, 30. Juni 2016: Festival ROCK WERCHTER mit PAUL McCARTNEY

Haachtsesteenweg (Vlaams-Brabantse), B-3118 Werchter, Belgien.

Veranstalter: Rock Werchter Stephenson Plaza, Blarenberglaan 3A, B-2800 Mechelen, Belgien.

Email: info@rockwerchter.be und rockwerchter@intro-events.be

Ticket information: www.Rock Werchter Tickets!.be

Montag, 22. August 2016: Gruppe BEATLES FOR SALE: Konzert

Gut Oestergaard, D-24972 Steinberg. Telefon: 04632-7249

Mittwoch, 24. August 2016 bis Dienstag, 30. August 2016:

INTERNATIONAL BEATLEWEEK FESTIVAL

Liverpool, Großbritannien.

special guests: JENNY BOYD, PATTIE BOYD, HOWIE CASEY, MICKY DOLENZ, PAUL DU NOYER, RAY ENNIS, HORST FASCHER, JOHNNY HAMP, BOB HARRIS, MARK HUDON, BILLY J. KRAMER, LAURENCE JUBER, ANDY PEBLES, TERRY SYLVESTER, JÜRGEN VOLLMER und KLAUS VOORMANN.

Während der BEATLEWEEK findet statt (und ist empfehlenswert):

Sonntag, 28. August 2016; ab 10.00 Uhr: THE ANNUAL BEATLES CONVENTION

Adelphi Hotel, Ranelagh Street, Liverpool, Merseyside L3 5UL, Großbritannien.

Es gibt verschiedene Aufenthaltsangebote für die **BEATLEWEEK**:

GOLD ANTOLOGY: Freitag, 26. August bis Dienstag, 30. August 2016; ab 437,00 £

SILVER BEATLES: Samstag, 27. August bis Dienstag, 30. August 2016; ab 330,00 £

BLUE ALBUM: Freitag, 26. August bis Montag, 29. August 2016; ab 312,00 £

WHITE ALBUM: Freitag, 26. August bis Sonntag, 28. August 2016; ab 235,00 £

RED ALBUM: Sonntag, 28. August bis Dienstag, 30. August 2016; ab 225,00 £

YELLOW SUB: Samstag, 27. August bis Montag, 29. August 2016; ab 204,00 £

Information: www.internationalbeatleweek.com

Mittwoch, 7. September 2016; ab 17.30 Uhr: M.B.M.-Stammtisch im Beatles Museum

Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900

Email: BeatlesMuseum@t-online.de; Internet: www.BeatlesMuseum.net

Stammtisch (geselliges Zusammensein) in drei Etappen: M.B.M.-Ausstellung, M.B.M.-Vortrag und Abendessen. Wer mag, hat ein Highlight aus seiner Sammlung dabei.

Vorab: Wer früher kommen möchtest, kann dies gerne tun. Selbstverständlich nehmen wir uns dann schon die nötige Zeit.

Teil 1: 17.30 Uhr: Wir treffen uns um im Beatles Museum.

Teil 2: ca. 18.15 Uhr: Vortrag oder anderer Programmpunkt

Teil 3: ca. 19.00 Uhr: , weitere Gespräche und den Abend ausklingen lassen.

Die nächsten Treffen: Mittwoch, 7. September 2016 / Mittwoch, 7. Dezember 2016 / Mittwoch, 1. März 2017 / Mittwoch, 7. Juni 2017 / jeweils 17.30 Uhr.

Foto vom M.B.M.-STAMMTISCH am Mittwoch, 1. Juni 2016:



von links nach rechts, gemeinsam in "viereckiger Runde" (fotoübergreifend): Andreas Klickermann, Uwe Watzek, Helmut Rückert, Stefan Lorenz*, Alfred Ebeling, Ilona Ebeling, Dr. Hubert Morgenbrodt, Martin Schmidt*, Dr. Heinz-Gert Schlenkermann, Lutz Pohle und Dietmar Schulze.

von links auf dem Abschlussfoto: Daniel Deparade*, Ilona Ebeling, Dr. Hubert Morgenbrodt, Dietmar Schulze (halb verdeckt), Lutz Pohle, Uwe Watzek, Dr. Heinz-Gert Schlenkermann, Andreas Klickermann, Helmut Rückert, Stefan Lorenz* und Alfred Ebeling.

*vom Beatles Museum

Donnerstag, 8. September 2016 - Dienstag, 6. Dezember 2016; jeweils Di. - So. 10.00 - 18.00 Uhr:

Ausstellung 40 JAHRE RINO'S ROTOGRAVUE

aus der Sammlung von M.B.M.sp Alfred Ebeling

Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900

Donnerstag, 6. Oktober 2016 bis Samstag, 15. Oktober 2016:

Ausstellung FAB FOUR EVER

City-Galerie, Porschestraße 45, 38440 Wolfsburg.

Samstag, 8. Oktober 2016: 6. BEATLES-STAMMTISCH-TREFFEN

John-Lennon-Gymnasium, Zehdenicker Straße 17, D-10119 Berlin; Tel.: 030-40500110

Dienstag, 18. Oktober 2016 bis Samstag, 3. November 2016: Reise INDIA WITH PAUL SALTZMAN - A FUSION OF COLOUR, MUSIC & SOUL

Information unter: www.TheBeatlesInIndia.com

Pfingstsonntag, 3. Juni 2017 & Pfingstsonntag, 4. Juni 2017:

BEATLES PFINGST CONVENTION 2017

Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

3. THINGS - das BEATLES-Magazin vom Beatles Museum:

Das THINGS-Verzeichnis ist aktualisiert worden und als pdf-Datei erhältlich.

Innerhalb der pdf-Datei kannst Du nach Begriffen suchen.

Hier der Link zum Anschauen und Downloaden:

<http://www.beatlesmuseum.net/cms/images/stories/things/ThingsInhaltsverzeichnisse001-260.pdf>

Die letzten 12 THINGS-Ausgaben:

Auch als Geschenk möglich: Das erste Heft an den Schenker, alle anderen an den Beschenkten.

Für Inhaltsangaben bitte entsprechende Hefte anklicken.



THINGS 268 (letzte Abbildung) verschicken Mitte Juni 2016.

Du kannst 36, 24, 12 oder nur 6 Hefte bestellen - auch als Geschenk möglich. Kein Abo! Verlängerung nur nach Absprache!

Jede **THINGS**-Ausgabe hat mindestens 40 Farbseiten, **ist auf Deutsch**, informativ und unterhaltsam. Außerdem enthalten:

- kostenlose Mitgliedschaft im Beatles Museum
- jeden Monat ein oder zwei **BEATLES**-Magazine **THINGS**.
- kostenloser M.B.M.-Ausweis und kostenloser M.B.M.-Button
- kostenloser Besuch im Beatles Museum (plus eine Begleitperson)
- ALLE InfoMails, natürlich kostenlos
- Portokosten für **THINGS** übernehmen wir

6 **THINGS**-Magazine = 22,50 Euro (3,75 Euro pro Heft)

12 **THINGS**-Magazine = 45,00 Euro (3,75 Euro pro Heft)

24 **THINGS**-Magazine = 85,00 Euro (ca. 3,55 Euro pro Heft)

36 **THINGS**-Magazine = 119,00 Euro (ca. 3,30 Euro pro Heft)

KEINE automatische Verlängerung (nur nach Absprache) / Porto übernehmen wir.

Falls, bitte entsprechenden Betrag überweisen:

Saalesparkasse - BLZ 80053762 - Konto 380319761

Kontoinhaber: Beatles Museum

IBAN: DE87 8005 3762 0380 3197 61; **BIC:** NOLADE21HAL

oder den Betrag abbuchen lassen.

4. IT WAS MANY YEARS AGO TODAY - 5. Juni:

Sonntag, 5. Juni 1955: **GEORGE SMITH** (**JOHN LENNON** lebt bei ihm und Tante **MIMI SMITH**) stirbt in Liverpool.

Freitag, 5. Juni 1964: **APPLEJACKS**-Single **LIKE DREAMERS DO** (**LENNON / McCARTNEY**-Komposition) in England.

Montag, 5. Juni 1972: UNICEF-Auszeichnung (anlässlich **CONCERT FOR BANGLA DESH**)

für **GEORGE HARRISON** und **RAVI SHANKAR** in USA..

Dienstag, 5. Juni 1979: **PAUL McCARTNEY**-Single **GETTIG CLOSER** in USA.

Freitag, 5. Juni 1981: **GEORGE HARRISON**-LP *SOMEWHERE IN ENGLAND* in England.
ca. Freitag, 5. Juni 1981: **GEORGE HARRISON**-LP *SOMEWHERE IN ENGLAND* in West-Deutschland.
Montag, 5. Juni 1989 **PAUL McCARTNEY**-LP *FLOWERS IN THE DIRT* in England.
Montag, 5. Juni 1989: **SPIRIT OF THE FOREST**-Single *SPIRIT OF THE FOREST* (mit **RINGO STARR**) in England & USA.
Dienstag, 5. Juni 2007: **PAUL McCARTNEY**-Album *MEMORY ALMOST FULL* in USA.

Impressum:

Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Telefon/phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900;

Email: BEATLESMuseum@t-online.de

Internet: www.BEATLESMuseum.net

monatliche/monthly 1 or 2 issues of the BEATLES-Publikation: THINGS

das kleingedruckte:

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 206 782 106

Für den Inhalt Verantwortlicher gemäß Paragraf 55 Abs. 2 RStV: Rainer Moers (Anschrift wie oben)

Haftungshinweis: Trotz sorgfältiger inhaltlicher Kontrolle übernehmen wir keine Haftung für die Inhalte externer Links und die Inhalte von Leserbriefen und leserbriefähnlichen Beiträgen. Für den Inhalt der verlinkten Seiten sind ausschließlich deren Betreiber verantwortlich. Namentlich gekennzeichnete Texte beinhalten die persönliche Meinung des/der Autoren. Nicht namentlich gekennzeichnete Texte beinhalten die persönliche Meinung von Rainer Moers.

Alle Terminangaben unter Vorbehalt. Programmänderungen vorbehalten.

Rechtsweg betreffend sämtlicher Aktionen vom Beatles Museum oder vom Beatles Museum vermittelter Aktionen ist ausgeschlossen.

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten. Alle Angaben unter Vorbehalt.

Alle Angaben nach bestem Wissensstand, jedoch ohne Gewähr. Generell sind alle unsere Meldungen frühzeitig und zuverlässig.