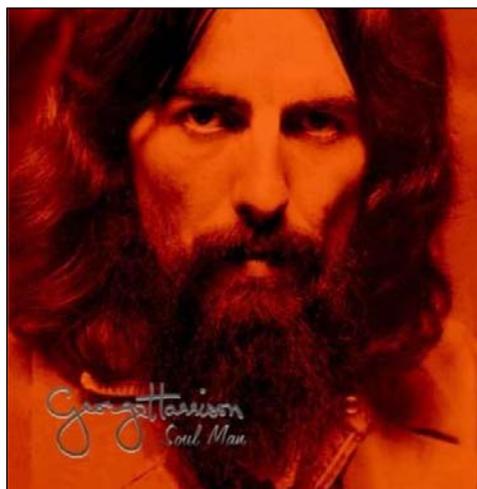


Hallo M.B.M.! Hallo BEATLES-Fan!

Im Beatles Museum erhältlich:

Buch **GEORGE HARRISON - SOUL MAN - VOL. 1** nun als Paperback



Freitag, 29. Juli 2016: Buch **GEORGE HARRISON - SOUL MAN - VOL. 1**. **39,90 €**

Autor: John Blaney. Verlag: Paper Jukebox, Norfolk. Großbritannien.
Paperback Ausgabe; Format: ca. 21,6 cm x 21,6 cm; 422 Seiten; ca. 400 Farb-Fotos und -Abbildungen; englischsprachig.

Inhalt: Acknowledgements; Introduction; 1968 to 1970 - New Horizons In Sound; 1971 to 1972 - "We've got to relieve Bangla Desh!"; 1973 - Standing At The Crossroad; 1974 - Running On A Dark Racecourse; 1975 - Never Mind The Quality Feel The Texture; 1976 to 1977 - Thirty Three And 1/3; 1979 - Blow Away.

Presstext:

To celebrate what would have been GEORGE HARRISON's 73rd birthday, Paper Jukebox publishes the first volume of a new career spanning discography - **GEORGE HARRISON SOUL MAN - VOL. 1**. Compiled by author and BEATLES expert John Blaney, it's the first in-depth illustrated critical review of HARRISON's remarkable solo career.

VOL. 1 maps his career as songwriter, producer and reluctant star from **WONDERWALL MUSIC** in 1968 to GEORGE HARRISON in 1979. It places his songs in their historical, cultural and crucially spiritual context while also mapping his stylistic changes, which saw him reject PHIL SPECTOR's turgid Wall of Sound in favour something altogether more anodyne and modest.

John Blaney is a passionate fan of the BEATLES who brings to his writing the experience and rigour of a professional historian. His previous books include **PAUL McCARTNEY - THE SONGS HE WAS SINGING**, **JOHN LENNON - LISTEN TO THIS BOOK**, **BEATLES FOR SALE - HOW EVERYTHING THEY TOUCHED TURNED TO GOLD** and "A Howlin' Wind: Pub Rock And The Birth of New Wave".

Blaney studied at Camberwell College of Arts and Goldsmiths College (both in London) before taking up a post as a curator at a museum of technology.

GEORGE HARRISON - SOUL MAN - VOL. 1 is now available as a 8-inch x 8-inch 416 page paperback book illustrated with over 400 colour images that include UK and US label variations, album sleeves, picture sleeves, trade advertisements and more.

Beatles Museum:

Das Buch ist eine mit vielen Abbildungen versehene hervorragende Diskografie. Es werden alle GEORGE HARRISON-Veröffentlichungen vorgestellt; die eigenen Vinyl-Schallplatten wie auch die, die auf seinem Label DARK HORSE erschienen sind und auch jene, bei denen er als Produzent mitwirkte. Farbbildungen gibt es generell von Covervorder- und -rückseite, Label A- und B-Seite (jeweils US- und UK-Platte) und weiteren Dingen, die mit der Veröffentlichung zu tun haben. Zu jeder Platte gibt es folgende Angaben: Erstveröffentlichungen in England und den USA, Trackliste, Aufnahmedaten und jeweils etwa zwei bis vier Seiten mit redaktionellem Text. Unter der zu jeder Veröffentlichung abschließenden Überschrift "Data" gibt es zusätzlich Informationen über weitere Veröffentlichung der entsprechenden Single oder LP.

Die Angabe **VOL. 1** im Titel lässt auf eine Fortsetzung hoffen, in der die Veröffentlichungen ab 1980 vorgestellt werden.

Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum

Stefan, Martin, Daniel und sonntags Julia

Redaktion **THINGS**: Rainer (Moers) - Rainer ist am besten telefonisch erreichbar: 0345-2903900, Di. - So., jeweils 10-18 Uhr

Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr; manchmal auch bis 20.00 Uhr: 0345-2903900

Bestellwert unter 50 Euro: geringer Portoanteil für Briefe; für Inland-Pakete maximal 5 Euro. / Ab Bestellwert 50 Euro: innerhalb portofrei; ins Ausland Portoanteil minus 5 Euro.

Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten. Auch wenn Angebote nicht mehr lieferbar: InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite.

IT WAS MANY YEARS AGO TODAY: 12. August

Freitag, 12. August 1960: **PETE BEST** wird ständiger **BEATLES**-Schlagzeuger.

ca. Montag, 12. August 1963: **BEATLES**-Single **SHE LOVES YOU** in Deutschland.

Mittwoch, 12. August 1964: **BILLY J. KRAMER**-Single **FROM A WINDOW** mit Lennon/McCartney-Songs.

ca. Donnerstag, 12. Aug. 1965: **BEATLES**-LP **HELP!** in Deutschland.

Freitag, 12. Aug. 1966: In Chicago (USA) beginnt letzte **BEATLES**-Tournee in Chicago, USA.



Beatles Museum

Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Telefon / phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900; Email: BeatlesMuseum@t-online.de; Internet: www.BeatlesMuseum.net

Geöffnet: dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachten und Jahreswechsel) jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)
Zusätzliche Öffnungszeiten für Gruppen und Schulklassen auf Anfrage; auch abends. Geschlossen: Heiligabend/Weihnachten und Silvester/Neujahr.

M.B.M.-STAMMTISCH: jeden ersten Mittwoch im März, Juni, September und Dezember ab 17.30 Uhr.

Publikation: BEATLES-Heft "THINGS": ein oder zwei Hefte monatlich:

6 THINGS 22,50 Euro / 12 THINGS 45,00 € / 24 THINGS 85,00 € / 36 THINGS 119,00 € - ohne automatische Verlängerung (nur nach Absprache).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 206 782 106