

Hallo M.B.M.! Hallo BEATLES-Fan!

Im Beatles Museum erhältlich:

Dienstag, 15. September 2015: Buch

BEATLES FÜR SPÄTGEBORENE. 9,99 €

Autor: Klaus Baumeister. Verlag: Aschendorff, Deutschland.

Paperback. Format 15,1 cm x 18,2 cm; 88 Seiten; deutschsprachig.

Inhalt: Einleitung. Wirkungsgeschichte: Musik wird zum Event (inkl. QR-Code zu *With A Little Help From My Friends*); Zum Ton kommt das Bild (inkl. QR-Code zu *Come Together*); Das Bild überlagert den Ton (inkl. QR-Code zu *Free As A Bird*). Grundlagen: Junge Talente (inkl. QR-Code zu *Cry For A Shadow*); Jede Stimme zählt (inkl. QR-Code zu *Because*); Die richtige Band zur richtigen Zeit (inkl. QR-Codes zu *How Do You Do It?* und *Please Please Me*); Drei Typen und drei Gitarren (inkl. QR-Codes zu *Julia*, *Blackbird* und *While My Guitar Gently Weeps*). Arbeitsweise: Inspirierende Situation (inkl. QR-Codes zu *She Loves You* und *Hey Bulldog*); Freundschaftliche Konkurrenz (inkl. QR-Codes zu *Yesterday - Help!*); Keines Team - große Wirkung (inkl. QR-Codes zu *Tomorrow Never Knows* und *Eleanor Rigby*); Schnell geht ganz einfach (inkl. QR-Code zu *A Hard Day's Night*). Grenzerfahrungen: Weltmusik (inkl. QR-Code zu *Within You Without You*); Publikumsbeschimpfung (inkl. QR-Codes zu *Revolution 9* und *Good Night*). Große sinfonische Musik: Das Picasso-Prinzip (inkl. QR-Codes zu *I Am The Walrus (early take)*, *I Am The Walrus*, *Something (demo version)* und *Something*); Das künstlerische Vermächtnis (inkl. QR-Codes zu *Strawberry Fields Forever*, *Penny Lane* und *A Day In The Life*). Verwendete Lieder; Verwendete Literatur.

Pressetext: Wer klassische Musik mag, aber Mozart nicht kennt, der hat was falsch gemacht. Doch zu dem Ausnahmekünstler des 18. Jahrhunderts gibt es ein Pendant im 20. Jahrhundert. Allen Zeitgenossen, bei denen die Ungnade der späten Geburt dafür sorgte, dass sie die BEATLES nur aus dem Musikunterricht und den Schilderungen ihrer Eltern oder Großeltern kennen, macht dieses Buch ein attraktives Angebot: Eine Liste mit drei Videos und 24 Hörbeispielen lädt ein zum Crashkurs BEATLES. QR-Codes im Buch führen direkt zu Videos und Songs. In einer interaktiven Mischung aus Buchlektüre, Bildschirmlebnis und akustischem Vergnügen versucht der Autor den Nachweis zu erbringen, dass der aufgeklärte Kulturbürger des 21. Jahrhunderts gut beraten ist, wenigstens einen Tag seines Lebens den BEATLES zu widmen. Anschließend kann jeder selbst entscheiden, ob er die BEATLES nun mag oder nicht. Entgehen kann man ihnen jedenfalls nicht. Das hat auch bei Mozart nicht geklappt.

Beatles Museum: Das ist ein "junges" Buch für junge Leute; jünger im Sinne von modern geht wirklich nicht mehr. Das Buch **BEATLES FÜR SPÄTGEBORENE** ist laut Autor Klaus Baumeister "das erste Buch, das BEATLES-Fans ihren Kindern schenken können". Das wirklich Besondere an **BEATLES FÜR SPÄTGEBORENE** sind die QR-Codes zu jedem der 27 Songs, der vom Smartphone gelesen zum Song oder Video leitet. Die Songs gibt es bei iTunes als Hörprobe oder gegen Bezahlung zum Downloaden. Die Videoclips kann man sich auf YouTube ansehen. liegt darin, dass jeder der von Baumeister ausgewählten 27 Songs, über die er eine Geschichte zu erzählen weiß, mit einem QR-Code verknüpft ist. Auf dem Smartphone kann man sich so Hörproben der BEATLES-Klassiker zu Gemüte führen.

Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum

Stefan, Martin, Daniel und sonntags Julia

Redaktion **THINGS**: Rainer (Moers) - Rainer ist am besten telefonisch erreichbar: 0345-2903900, Di. - So., jeweils 10-18 Uhr

Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr; manchmal auch bis 20.00 Uhr: 0345-2903900

Bestellwert unter 50 Euro: geringer Portoanteil für Briefe; für Inland-Pakete maximal 5 Euro. / Ab Bestellwert 50 Euro: innerhalb portofrei; ins Ausland Portoanteil minus 5 Euro.

Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten. Auch wenn Angebote nicht mehr lieferbar: InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite.

IT WAS MANY YEARS AGO TODAY: 16. August

Dienstag, 16. August 1960: Abreise der BEATLES von Liverpool zum ersten Hamburg-Engagement.

Donnerstag; 16. August 1979: PAUL McCARTNEY-Single *GETTING CLOSER* in England.

Montag, 16. August 1976: PAUL McCARTNEY-LP *BAND ON THE RUN* in der UdSSR.

Dienstag, 16. August 1977: GEORGE HARRISON-Plattenfirma **DARK HORSE**:

KENI BURKE-LP *KENI BURKE* in USA.

Dienstag, 16. August 1977: **ELVIS PRESLEY** stirbt in Memphis, Tennessee, USA. **JOHN LENNON** ist in Japan und kommentiert "Nothing really effected me until Elvis!" ("Nicht hat mich wirklich beeinflusst bis auf Elvis!").

Mittwoch, 16. August 2006: TV-Filmdoku *DER TAG, ALS DIE BEATLES (BEINAHE) NACH MARBURG KAMEN*.

Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Telefon / phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900; Email: BeatlesMuseum@t-online.de; Internet: www.BeatlesMuseum.net

Geöffnet: dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachten und Jahreswechsel) jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)

Zusätzliche Öffnungszeiten für Gruppen und Schulklassen auf Anfrage; auch abends. Geschlossen: Heiligabend/Weihnachten und Silvester/Neujahr.

M.B.M.-STAMMTISCH: jeden ersten Mittwoch im März, Juni, September und Dezember ab 17.30 Uhr.

Publikation: BEATLES-Heft "THINGS": ein oder zwei Hefte monatlich:

6 THINGS 22,50 Euro / 12 THINGS 45,00 Euro / 24 THINGS 85,00 Euro / 36 THINGS 119,00 Euro

- ohne automatische Verlängerung (nur nach Absprache).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 206 782 106

