

Weitere Info und/oder bestellen: [Einfach Abbildung anklicken](#)

InfoMails abbestellen oder umsteigen (täglich, wöchentlich oder monatlich): Nur kurze Email schicken an BeatlesMuseum@t-online.de

WhatsApp für MegaKurzfInfo: Bitte eine WhatsApp senden: **01578-0866047** (Nummer speziell für WhatsApp geschaltet.)

Hallo M.B.M.! Hallo BEATLES-Fan!

Im Beatles Museum erhältlich:

Februar 2015: **Buch**

DIE BESTEN ALBEN, DIE SIE NIE BESITZEN WERDEN. 29,95 €

Autor: Bruno Macdonald. Verlag: Edition Olms Zürich, Schweiz.

Gebundenes Buch. Format 25,1 cm x 18,9 cm; 256 Seiten; viele Farbfotos; deutschsprachig.

Inhalt: Einleitung. Die 1960er Jahre; Die 1970er Jahre; Die 1980er Jahre; Die 1990er Jahre; Die 2000er Jahre; Weiterhin ungehört; Was lange währt ...; Die Designer der Albumcover; Die Autoren; Einige ausgewählte Quellen; Register; Bildnachweise.

Presstext:

Ein Pink-Floyd-Album ohne Instrumente, eine Sex-Pistols-Platte mit mehr Brandstifter-Potential als Never Mind the Bollocks, eine Sci-Fi-Rockoper von Weezer – die Geschichte des Rock'n'Roll ist voller grandioser Alben, die nie das Licht der Welt erblickten, geschweige denn in die Charts kamen. Selbsterstörerischer Ehrgeiz, bandinterne Querelen, fragwürdige Strategien verantwortlicher Plattenfirmen und mehr als nur ein paar Todesfälle trugen dazu bei, ein faszinierendes Subgenre legendärer Meisterwerke zu erschaffen. **DIE BESTEN ALBEN, DIE SIE NIE BESITZEN WERDEN** entwirrt einige Schicksalsfäden, schildert die Kämpfe oder das schiere Pech, die daran Schuld waren, daß diese Alben nie erschienen.

Diese Geschichten aus über einem halben Jahrhundert Popmusik aller Stilrichtungen handeln von Legenden wie den BEATLES, den Rolling Stones und David Bowie, Kultfiguren wie Brian Eno und Frank Zappa und aktuellen Künstlern wie Beck, Green Day oder Dr. Dre. Einige der hier genannten Stücke entwickelten sich zu Klassikern, aus anderen wurden begehrte Bootlegs. Zwar sind ein paar von ihnen nach vielen Umwegen tatsächlich erschienen, aber die meisten blieben leider, leider unveröffentlicht, ungehört.

Ein "Schmankerl" und Trost zugleich: Zu jedem der unglücklichen Plattenprojekte hat ein Team aus angesagten Designern und Illustratoren ein Cover entworfen. Vaughan Oliver (Pixies, Bush, Cocteau Twins) John Pasche (The Rolling Stones, The Who, Jimi Hendrix), Bill Smith (Genesis, The Jam, Led Zeppelin) und andere Künstlerinnen und Künstler zeigen, wie die Albumcover hätten aussehen können. **DIE BESTEN ALBEN, DIE SIE NIE BESITZEN WERDEN** ist fesselnd und schmerzlich zugleich - ein Reiseführer durch die großen, nicht vollbrachten Wunder der Rock- und Popgeschichte ... ein Muß für jeden Musikfan.



Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum

Stefan, Martin, Daniel und sonntags Julia

Redaktion **THINGS**: Rainer (Moers) - Rainer ist am besten telefonisch erreichbar: 0345-2903900, Di. - So., jeweils 10-18 Uhr

Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr; manchmal auch bis 20.00 Uhr: 0345-2903900

Bestellwert unter 50 Euro: geringer Portoanteil für Briefe; für Inland-Pakete maximal 5 Euro. / Ab Bestellwert 50 Euro: innerhalb portofrei; ins Ausland Portoanteil minus 5 Euro.

Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten. Auch wenn Angebote nicht mehr lieferbar: InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite.

IT WAS MANY YEARS AGO TODAY: 31. August

Mittwoch, 31. August 1955: **BRIAN EPSTEIN** wird Manager des zweiten Möbelgeschäftes "I. Epstein & Sons, Liverpool, Limited" seiner Eltern.

Donnerstag, 31. Aug. 1961: Bernard Boyle, Jennifer Dawes und Maureen O'Shea gründen in Liverpool den ersten **BEATLES**-Fanclub.

Montag, 31. Aug. 1964: **PAUL McCARTNEY** telefoniert mit Elvis Presley.

Dienstag, 31. August 1971: **JOHN LENNON** und **YOKO ONO** beschließen, in den USA wohnen zu wollen.

Freitag, 31. August 1973: In den USA wird die **WINGS**-Single **LIVE AND LET DIE** vergoldet.

Freitag, 31. August 1974: **JOHN LENNON** geht vor Gericht, um in den USA zu bleiben

Montag, 31. Aug. 1977: Zweiter Teil der Sendung **RINGO UND DIE STADT AM ENDE DES REGENBOGENS** im deutschen Fernsehen.



Beatles Museum

Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Telefon / phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900; Email: BeatlesMuseum@t-online.de; Internet: www.BeatlesMuseum.net

Geöffnet: dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachten und Jahreswechsel) jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)

Zusätzliche Öffnungszeiten für Gruppen und Schulklassen auf Anfrage; auch abends. Geschlossen: Heiligabend/Weihnachten und Silvester/Neujahr.

M.B.M.-STAMMTISCH: jeden ersten Mittwoch im März, Juni, September und Dezember ab 17.30 Uhr.

Publikation: **BEATLES**-Heft "THINGS": ein oder zwei Hefte monatlich:

6 THINGS 22,50 Euro / 12 THINGS 45,00 Euro / 24 THINGS 85,00 Euro / 36 THINGS 119,00 Euro

- ohne automatische Verlängerung (nur nach Absprache).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 206 782 106