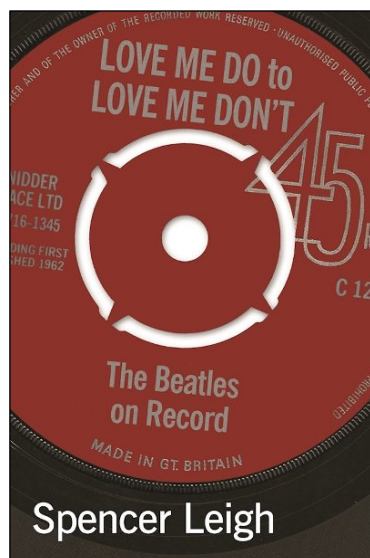


## BEATLES-Buch *LOVE ME DO TO LOVE ME DON'T*

Weitere Info und/oder bestellen: [Einfach Abbildung anklicken](#)



Dienstag, 1. November 2016:

### Buch *LOVE ME DO TO LOVE ME DON'T* - *THE BEATLES ON RECORD.* **19,95 €**

Autor: Spencer Leigh. Verlag: McNidder & Grace. Großbritannien. ISBN-10: 0857161342; ISBN-13: 978-0857161345.

Paperback; Format 22,9 cm x 15,2 cm; 348 Seiten; keine Fotos; englischsprachig.

Inhalt: Introduction; Chapter 1: Somewhere Boys; Chapter 2: Love, Love Me Do (1962); Chapter 3: Everything That You Want (1963); Chapter 4: All I Got to Do is Act Naturally (1964); Chapter 5: Watch What You Do (1965); Chapter 6: More Popular Than Jesus (1966); Chapter 7: And Now My Life Has Changed (1967); Chapter 8: Don't Upset the Apple Cart (1968); Chapter 9: And in the End (1969); Chapter 10: You Know How Hard It Can Be (1970); Chapter 11: It Don't Come Easy (1971); Chapter 12 Beatlemania 2.0; Bibliography; Contributors; Index.

Presstext: Spencer Leigh has been interviewing musicians, roadies, fellow broadcasters and many others on his BBC Radio Merseyside programmes for over 25 years. This book draws upon that resource and the plethora of books about the BEATLES that have preceded it. Each chapter is prefaced by the cultural or historic events of the times to put the music into context. This book will take you on an enjoyable musical journey and you will be thoroughly entertained by it and

will be listening with fresh ears to the BEATLES back catalogue.

#### Beatles Museum:

Spencer Leigh war seit Anfang der 1970er Jahre Radiomoderator bei der BBC und hat über 25 Jahre lang viele Musiker und andere Personen aus dem Musikbusiness interviewt. Aus diesem Fundus schöpf Leigh und erzählt - wie viele andere auch - letztlich die bekannte Geschichte der BEATLES; Schwerpunkt sind die Veröffentlichungen der Gruppe. Einleitend wird auf das Erscheinen der digital remasterten Aufnahmen auf CDs eingegangen (Chapter 1), ab dann ist es die bekannte Geschichte, beginnend in den frühen QUARRYMEN/BEATLES-Tagen bis einschließlich 1971. Zusätzlich wird über die Veröffentlichungen in der Nach-BEATLES-Zeit (Chapter 12) eingegangen. (Ein paar Abbildungen von BEATLES-Veröffentlichungen im Buch wären angebracht gewesen, hätten aber die Herstellung verteuert.)

Natürlich geht Spencer Leigh als Rundfunkjournalist auf seine Weise an das Thema BEATLES; aber auch er zählt zu denen, die die BEATLES nicht persönlich erlebt haben; eigene Interviews mit einzelnen BEATLES sind nicht bekannt. So bleibt nur, Vergangenes aus dann späterer Zeit zu schildern und Schlussfolgerungen (eigene und die anderer) hinzuzufügen.

## Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum

### Stefan, Martin, Daniel und sonntags Julia

Redaktion **THINGS**: Rainer (Moers) - Rainer ist am besten telefonisch erreichbar: 0345-2903900, Di. - So., jeweils 10-18 Uhr

**Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr; manchmal auch bis 20.00 Uhr: 0345-2903900**

Bestellwert unter 50 Euro: geringer Portoanteil für Briefe; für Inland-Pakete maximal 5 Euro. / Ab Bestellwert 50 Euro: innerhalb portofrei; ins Ausland Portoanteil minus 5 Euro.

Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten. Auch wenn Angebote nicht mehr lieferbar: InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite.

**WhatsApp für MegaKurzInfo:** Bitte eine WhatsApp senden: **01578-0866047** (Nummer speziell für WhatsApp geschaltet.)

## 19. Januar - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY:

Dienstag, 19. Januar 1932: **RICHARD LESTER** (späterer BEATLES-Filmregisseur) wird in Philadelphia (USA) geboren.

Dienstag, 19. Januar 1965: **BEATLES**-Auszeichnungen: Vier Goldene in USA.

Dienstag, 19. Januar 1965: **BRIAN EPSTEIN** bespricht in USA anstehende BEATLES-Tournee im August 1965.

Dienstag, 19. Januar 1971: Eröffnung: Gerichtsverfahren **PAUL McCARTNEY** gegen andere BEATLES.

Montag, 19. Januar 1976: Veranstalter **BILL SARGENT** bietet BEATLES 30 Millionen Dollar für einen Auftritt.

(Im Laufe des Jahres verdoppelt er sein Angebot.)

Mittwoch, 19. Januar 1977: **GEORGE HARRISON**-LP *THIRTY THREE AND 1/3* in USA vergoldet.

Mittwoch, 19. Januar 1977: **JOHN LENNON** und **YOKO ONO** auf Gala zum Amtsantritt von US-Präsident Jimmy Carter.

Freitag, 19. Januar 1984: **JOHN LENNON & YOKO ONO**-LP *MILK AND HONEY-A HEART PLAY* in USA.

#### Impressum:



# Beatles Museum

Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Telefon / phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900; Email: [BeatlesMuseum@t-online.de](mailto:BeatlesMuseum@t-online.de); Internet: [www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net)

Geöffnet: dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachten und Jahreswechsel) jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)

Zusätzliche Öffnungszeiten für Gruppen und Schulklassen auf Anfrage; auch abends. Geschlossen: Heiligabend/Weihnachten und Silvester/Neujahr.

**M.B.M.-STAMMTISCHE 2017:** Mittwoch, 1. März 2017 und jeweils ersten Mittwoch im Juni und Sept. 2017 ab 17.00 Uhr. /

Erster **Samstag** im Dezember 2017; ab **15.00 Uhr**.

**Publikation: BEATLES**-Heft "THINGS": ein oder zwei Hefte monatlich:

**6 THINGS 22,50 Euro / 12 THINGS 45,00 Euro / 24 THINGS 85,00 Euro / 36 THINGS 119,00 Euro**

- ohne automatische Verlängerung (nur nach Absprache).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraph 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130