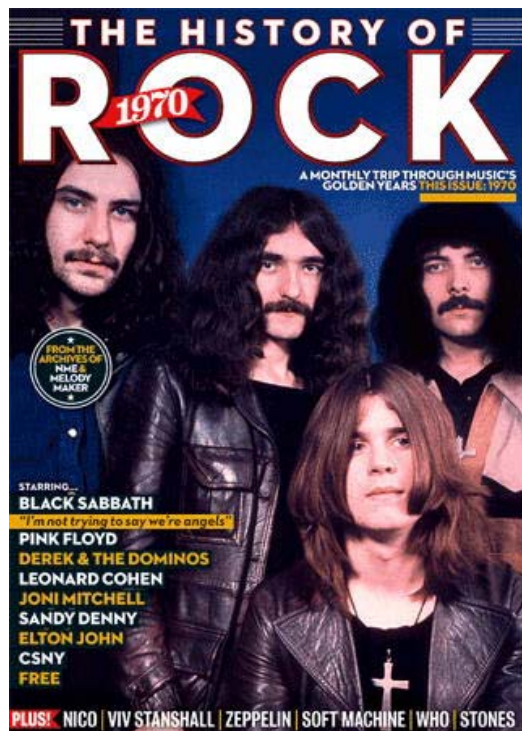


## Paperback *HISTORY OF ROCK 1970*

Weitere Info und/oder bestellen: [Einfach Abbildung anklicken](#)



## Paperback

## *THE HISTORY OF ROCK 1970*. 24,50 €

Verlag: Uncut, Großbritannien.

Hochformat ca. A4; 148 Seiten (ca. 7 Seiten mit BEATLES); sehr viele Fotos; englischsprachig.

Berichte mit BEATLES-Bezug: "PAUL's fine" - Where is "the hermit of St. John's Wood"? (2/3 Seite). / "I shall try and hustle them out" - JOHN LENNON plans a peace festival featuring the BEATLES, The Rolling Stones, Dylan and Elvis (1/3 Seite). / "People think we know the answers. We don't" - So what of THE BEATLES? (4 Seiten). / Is LENNON/McCARTNEY still a partnership? (1 & 1/3 Seite). / "You have to go to the people" - Mick Jagger talks about THE BEATLES. his new label and the band's exciting new show (6 Seiten, darauf auch BEATLES-Theman). / "A question I cannot answer" - What is happening with THE BEATLES, the "Melody Maker" asks?. (halbe Seite). / Readers' letters (3/4 Seite, auch 1/4 Seite über PAUL McCARTNEY).

### Englischer Presstext:

Welcome to 1970, and the latest volume of *THE HISTORY OF ROCK*, our attempt to tell the story of the last 50 years of music, one year at a time, in a monthly magazine.

In this new issue, we learn how a new decade brings re-evaluation for the stars of the 1960s. It says much about their qualities that they knew when moods were changing and their influence might be changing with them. Pete Townshend this year is humble, Mick Jagger wants to keep on the move. PAUL McCARTNEY, meanwhile, breaks up the BEATLES.

Jimi Hendrix prefaces his performance at the summer's Isle Of Wight festival with a Melody Maker interview. In it he states that the end of one musical era "started by the BEATLES" is over, and that he is working on new music that will play a part in the coming era. "Jimi Hendrix will be there", he says.

As much as it is about endings, though, 1970 has some startling new beginnings. The spectacular rise of our cover stars Black Sabbath is one such. The massive impact made by Free another. Both bands take blues purism and rewire it - along the way finding completely new audiences.

Making sense of the changing times were the writers of the New Musical Express and Melody Maker. This is the world of *THE HISTORY OF ROCK*, a monthly magazine which reaps the benefits of their extraordinary journalism for the reader decades later. In the pages of this sixth issue, dedicated to 1970, you will find verbatim articles from frontline staffers, compiled into long and illuminating reads. What will still surprise the modern reader is the access to, and the sheer volume of material supplied by the artists who are now the giants of popular culture. Now, a combination of wealth, fear and lifestyle would conspire to keep reporters at a rather greater length from the lives of musicians.

Sadly, Jimi Hendrix didn't make it much further into the new decade. Otherwise, representatives from New Musical Express and Melody Maker are where it matters. Tea with Leonard Cohen. Tomato sandwiches with Mick Jagger. Under canvas at the Isle Of Wight. Join them there. There's a new day dawning.

## Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum

### Stefan, Martin, Daniel und sonntags Julia

Redaktion **THINGS**: Rainer (Moers) - Rainer ist am besten telefonisch erreichbar: 0345-2903900, Di. - So., jeweils 10-18 Uhr

**Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr; manchmal auch bis 20.00 Uhr: 0345-2903900**

Bestellwert unter 50 Euro: geringer Portoanteil für Briefe; für Inland-Pakete maximal 5 Euro. / Ab Bestellwert 50 Euro: innerhalb portofrei; ins Ausland Portoanteil minus 5 Euro.

Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten. Auch wenn Angebote nicht mehr lieferbar: InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite.

**WhatsApp für MegaKurzInfo:** Bitte eine WhatsApp senden: **01578-0866047** (Nummer speziell für WhatsApp geschaltet.)

## 18. Februar - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY:

Samstag, 18. Februar 1933: YOKO ONO (JOHN LENNONs spätere, zweite Ehefrau) in Tokio geboren.

Montag, 18. Februar 1963: Jay Livingston von CAPITOL RECORDS in USA zu GEORGE MARTIN:

BEATLES-Single *PLEASE PLEASE ME* für US-Markt nicht geeignet.

Dienstag, 18. Februar 1964: BEATLES treffen Cassius Clay (später Muhammed Ali) in Miami Beach, was weltweiten Pressewirbel verursacht.

Donnerstag, 18. Februar 1965: NORTHERN SONGS LIMITED wird Aktiengesellschaft an der Börse.

Montag, 18. Februar 1974: PAUL McCARTNEY-Single *JET* in 1871 USA.

Montag, 18. Februar 1974: RINGO STARR-Single *OH MY MY* in USA.

Montag, 18. Februar 1980: RINGO STARR beginnt Dreharbeiten zum Film *CAVEMAN* in Mexiko und lernt spätere Ehefrau BARBARA BACH kennen.

Donnerstag, 18. Februar 1993: PAUL McCARTNEY: *THE NEW WORLD TOUR*-Beginn in Mailand, Italien.

### Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Telefon / phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900; Email: [BeatlesMuseum@t-online.de](mailto:BeatlesMuseum@t-online.de); Internet: [www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net)

Geöffnet: dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachten und Jahreswechsel) jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)

Zusätzliche Öffnungszeiten für Gruppen und Schulklassen auf Anfrage; auch abends. Geschlossen: Heiligabend/Weihnachten und Silvester/Neujahr.

**M.B.M.-STAMMTISCHE 2017:** Mittwoch, 1. März 2017 und jeweils ersten Mittwoch im Juni und Sept. 2017 ab 17.00 Uhr. /

Erster **Samstag** im Dezember 2017; ab **15.00 Uhr**.

Publikation: BEATLES-Heft "THINGS": ein oder zwei Hefte monatlich:

6 THINGS 22,50 Euro / 12 THINGS 45,00 Euro / 24 THINGS 85,00 Euro / 36 THINGS 119,00 Euro

- ohne automatische Verlängerung (nur nach Absprache).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraph 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130