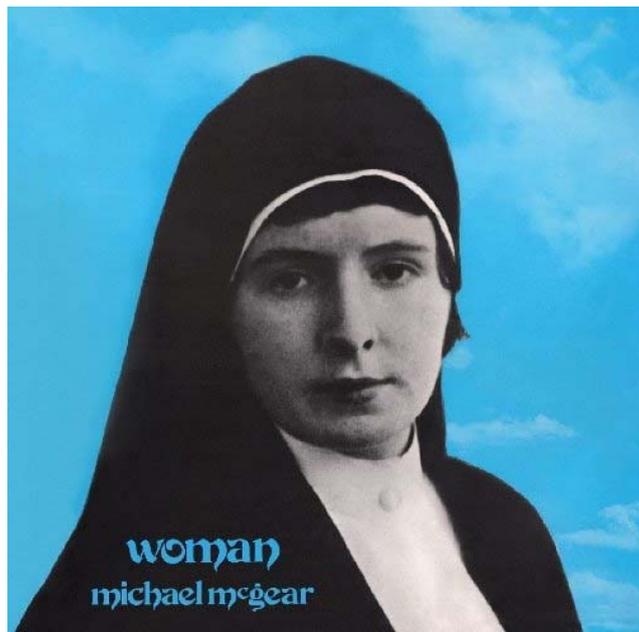


Im Beatles Museum erhältlich:

MICHAEL McGEAR: 1972er Album WOMAN nun auf CD



Freitag, 7. April 2017: **MIKE McCARTNEY** alias

MICHAEL McGEAR: CD WOMAN (original recording remastered).

18,95 €

Esoteric Recordings ECLEC 2569, Europa.

Track 1: Woman (Michael McGear / Roger McGough). Track 2: Witness (Michael McGear / Roger McGough). Track 3: Jolly Good Show (Michael McGear / Roger McGough). Track 4: Benna - Roamin' A Road (Michael McGear). Track 5: Benna - Sister (Michael McGear). Track 6: Wishin' (Michael McGear). Track 7: Young Young Man (Five Years Ago) (Michael McGear) - Young Man (Five Years Later) (Michael McGear / Roger McGough). Track 8: Edward Heath (Michael McGear). Track 9: Bored As Butterscotch (Michael McGear / Roger McGough). Track 10: Uptowndowntown (Michael McGear). Track 11: Black Beauty (Michael McGear) - Tiger (Michael McGear / Roger McGough) - Strawberry Jam (Michael McGear). Bonustrack 12: Sister (alternate version) (Michael McGear / Roger McGough).

Presstext:

Neu remasterte Veröffentlichung des zeitlosen Albums von Michael McGear (McCartney) aus dem Jahr 1972. Mit dem Titel-Song der BBC TV-Serie „Cradle To Grave“. Komplett überarbeitetes Artwork und Liner-Notes. Reviews in allen relevanten Print- und Online-Magazinen Esoteric Recordings veröffentlichen die neu remasterte Edition des zeitlosen Albums **WOMAN** von Michael McGear aus dem Jahr 1972.

WOMAN war das erste Solo-Album von Mike McGear (McCartney) und wurde im Februar 1972 von Island Records veröffentlicht. Die Platte war „ernsthafter“ als seine Arbeit mit dem satirischen Trio Scaffold aus Liverpool oder mit Roger McGough auf dem Album **McGOUGH & McGEAR**. Das Album wurde in den Strawberry Studios in Stockport aufgenommen und in den Abbey Road Studios fertiggestellt. Es hatte eine lange Reifephase und in den Sessions traten namenhafte Gäste auf, wie der Organist Brian Auger, Ginger Johnson mit seinen afrikanischen Drums und Andy Roberts. Das Material auf dem Album ist Song-lastig (mit einem eingestreuten Dialog zwischen Mike und seiner Tochter) und enthält einige Texte von Roger McGough. Über die Jahre erlangten die Songs auf diesem Album Anerkennung und eine treue Fangemeinschaft. Der Title-Track des Albums wurde sogar in einer Episode der BBC TV-Serie „Cradle to Grave“ gespielt. **WOMAN** enthält großartige, exzentrische Musik und ist ein Album, das man genießen muss. Diese Esoteric-Edition wurde neu gemastert, enthält ein illustriertes Booklet und ein neues Interview mit Mike McGear McCartney.

Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum

Stefan, Martin und Daniel

Redaktion **THINGS**: Rainer (Moers) - Rainer ist am besten telefonisch erreichbar: 0345-2903900, Di. - So., jeweils 10-18 Uhr

Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr; manchmal auch bis 20.00 Uhr: 0345-2903900

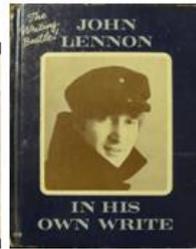
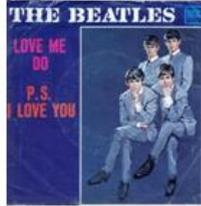
Bestellwert unter 50 Euro: geringer Portoanteil für Briefe; für Inland-Pakete maximal 5 Euro. / Ab Bestellwert 50 Euro: innerhalb portofrei; ins Ausland Portoanteil minus 5 Euro.

Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten. Auch wenn Angebote nicht mehr lieferbar: InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite.

WhatsApp für MegaKurzInfo: Bitte eine WhatsApp senden: **01578-0866047** (Nummer speziell für WhatsApp geschaltet.)

27th April - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY and the BEATLES magazine *THINGS* 282:

Join in and add or correct facts. / Mach' mit und ergänze oder korrigiere Fakten.



IT WAS 54, 53, 52, 47, 38, 22, 10 YEARS AGO TODAY:

Samstag, 27. April 1963: **BEATLES**-Auftritt in der Memorial Hall in Northwich, Großbritannien; Abb. 1.

Montag, 27. April 1964: **BEATLES**-Vinyl-Single *LOVE ME DO* in USA; Abb. 2.

Montag, 27. April 1964: **PETER & GORDON**-Vinyl-Single *WORD WITHOUT LOVE* (**LENNON/McCARTNEY**-Komposition) in USA; Abb. 3.

Montag, 27. April 1964: **JOHN LENNON**-Buch *IN HIS OWN WRITE* in USA; Abb. 4.

Dienstag, 27. April 1965: **BRIAN EPSTEIN**s Firma **NEMS** macht Agenturvertrag mit Gruppe **PARAMOUNTS** (mit **GARY BROOKER**, später **PROCOL HARUM**).

Dienstag, 27. April 1965: **BEATLES**-Drehtag für Film *HELP!*; Szene „Flughafenhalle“; Abb. 5.

Montag, 27. April 1970: **GEORGE HARRISON** erklärt New Yorker Presse: „Trennung der **BEATLES** nur zeitweise.“

Freitag, 27. April 1979: **ALLEN KLEIN** wegen Steuerhinterziehung zu zwei Jahren Haft verurteilt.

Donnerstag, 27. April 1995 (oder Montag, 1. Mai 1995): **ANYA ALEXEYEV**- Single-CD *A LEAF* (**PAUL McCARTNEY**-Komposition) in Großbritannien; Abb. 6.

Freitag, 27. April 2007: **BEATLES**-Doppel-Vinyl-LP *LOVE* in Europa; Abb. 7.

April 2017: **BEATLES**-Magazin *THINGS* 282 (vom Beatles Museum in Deutschland) auf den Weg zu den M.B.M.s; vorletzte Abbildung.

Mai 2017: **BEATLES**-Magazin *THINGS* 283 (vom Beatles Museum in Deutschland) in Druck; letzte Abbildung.

Impressum:



Beatles Museum

Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale)

Telefon / phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900; Email: BeatlesMuseum@t-online.de; Internet: www.BeatlesMuseum.net

Geöffnet: dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachten und Jahreswechsel) jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)
Zusätzliche Öffnungszeiten für Gruppen und Schulklassen auf Anfrage; auch abends. Geschlossen: Heiligabend/Weihnachten und Silvester/Neujahr.

M.B.M.-STAMMTISCHE 2017: Mittwoch, 7. Juni 2017 ab 17.00 Uhr / Mittwoch, 6. Sept. 2017 ab 17.00 Uhr. / **Samstag, 2. Dez. 2017; ab 15.00 Uhr.**

BEATLES-Heft "THINGS": 6 THINGS 22,50 Euro / 12 THINGS 45,00 Euro / 24 THINGS 85,00 Euro / 36 THINGS 119,00 Euro

ein oder zwei Hefte monatlich / A5 groß, mindestens 40 Farbseiten / **deutschsprachig / keine automatische Verlängerung** (nur nach Absprache).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130