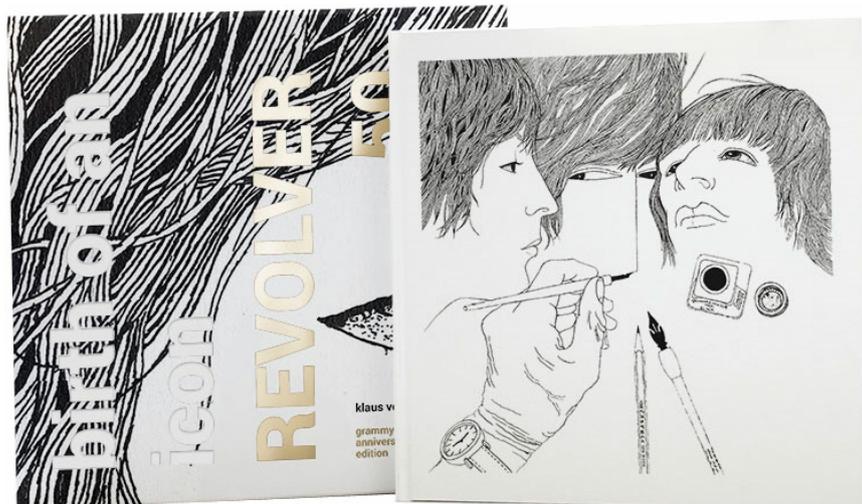


## **BEATLES-Buch REVOLVER 50 - COLLECTOR EDITION**

von Genesis Publications



Abbildungen von links: Box und Buch, nicht abgebildet: Sonderdruck und originale Grafik.  
Buch und Grafik sind von VOORMANN handsigniert.

### ca. Ende April 2017: **BEATLES-Buch REVOLVER 50 - BIRTH OF AN ICON - GRAMMY ANNIVERSARY EDITION - COLLECTOR EDITION. 429,00 €**

Autor: KLAUS VOORMANN. Verlag: Genesis Publications, Großbritannien. ISBN 9781905662487.

Gebundenes Buch und Zeichnung in Box (auf 433 limitiert); Format in Box: 38,5 cm x 39,5 cm;

mehr als 200 Seiten; englischsprachig.

Signiert von KLAUS VOORMANN

**COLLECTOR EDITION** von **REVOLVER 50** mit Artprint (ca. 29,0 cm x 29,0 cm).

Extras: Each **DELUXE COPY** of **REVOLVER 50** will come with a unique framed artwork (framed size, 47 x 47cm (18.5 x 18.5“). Presented within an acid-free mount and UV glaze, this larger format pencil drawing is signed and authenticated by KLAUS VOORMANN.

Inhalt: Introduction: Foreword By Sir Paul McCartney; Letter From My Good Pal Ringo Starr; „Revolver Art Work - A New Design Zeitgeist“ by Professor Lawrence Zeegen; With A Little Help From My Friend Mike; 1966 - The Story Of How Our Lives Became Intertwined By Mike D'Abo; One Upon A Time - The Good Old Hamburg Days. The Core: Birth Of An Icon - The Story; Birth Of An Icon - The Graphic Novel; Epilogue - The Broken Grammy. Quest For An Icon: „Searchin For A Cover Milestone“ By Jimi Berkenstadt; Keeper Of The Revolver Grail. Revolver Here Revolver Everywhere: Revolver Sheets; Vogue View 1966 Collage by Klaus Voormann; British Vogue Session With Twiggy; When We Was Fab - George Harrison; Revolver Anniversary Bass. The Making Of The Making Of: The Process Of Creating The Graphic Novel. About: Klaus Voormann Biography; Klaus Voormann - Catalogue Of The Book Artwork. Imprint. Acknowledgements.

## **Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum**

### **Stefan, Martin und Daniel**

Redaktion **THINGS**: Rainer (Moers) - Rainer ist am besten telefonisch erreichbar: 0345-2903900, Di. - So., jeweils 10-18 Uhr

**Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr; manchmal auch bis 20.00 Uhr: 0345-2903900**

Bestellwert unter 50 Euro: geringer Portoanteil für Briefe; für Inland-Pakete maximal 5 Euro. / Ab Bestellwert 50 Euro: innerhalb portofrei; ins Ausland Portoanteil minus 5 Euro.

Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten. Auch wenn Angebote nicht mehr lieferbar: InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite.

**WhatsApp für MegaKurzInfo:** Bitte eine WhatsApp senden: **01578-0866047** (Nummer speziell für WhatsApp geschaltet.)

## **8. Mai - IT WAS 55, 53, 50, 48, 47, 34, 28, 19 YEARS AGO TODAY:**

### **... und in THINGS regelmäßig 50/40/30/20/10 YEARS AGO und die NEWS**

Dienstag, 8. Mai 1962: **BRIAN EPSTEIN** besucht **SID COLEMAN**, der den Kontakt zu **GEORGE MARTIN** herstellt.

Freitag, 8. Mai 1964: **TONY SHERIDAN & THE BEATLES-LP**

**LET'S DO THE TWIST HULLY GULLY SLOP SURF LOCOMOTION MONKEY** in Großbritannien.

Freitag, 8. Mai 1964: **GEORGE MARTIN ORCHESTRA**-Single **ALL MY LOVING** in Großbritannien.

Freitag, 8. Mai 1964: **STRANGERS WITH MIKE SHANNON**-Single **ONE AND ONE IS TWO**

(**LENNON/McCARTNEY**-Komposition) in Großbritannien.

Montag, 8. Mai 1967: **BEATLES** treffen sich in **ABBEY ROAD STUDIOS** und reden über Zukunft.

Donnerstag, 8. Mai 1969: **ALLEN KLEIN** wird offiziell neuer **BEATLES**-Manager. **PAUL McCARTNEY** verweigert Einverständnis.)

Donnerstag, 8. Mai 1969: **ALLEN KLEIN** entlässt **ALISTER TAYLOR**, seit Tod von **BRIAN EPSTEIN** Manager von **APPLE CORPS**.

Freitag, 8. Mai 1970: **THE BEATLES-LP LET IT BE** in Großbritannien.

Sonntag, 8. Mai 1983: **PAUL McCARTNEY** beendet Filmarbeiten **GIVE MY REGARDS TO BROAD STREET**.

Montag, 8. Mai 1989: **PAUL McCARTNEY**-Single **MY BRAVE FACE** in Großbritannien.

Montag, 8. Mai 1989: Single **FERRY 'CROSS THE MERSEY** (mit **PAUL McCARTNEY**) in Großbritannien.

Freitag, 8. Mai 1998: **JULIAN LENNON**-Album **PHOTOGRAPH SMILE**. Rough Trades Records RTD 102.3483.2.

**Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale)**

Telefon / phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900; Email: [BeatlesMuseum@t-online.de](mailto:BeatlesMuseum@t-online.de); Internet: [www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net)

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130