



Abbildungen: Buch-Vorderseite, Doppelseite mit BEATLES.

Kann im Beatles Museum vorbestellt werden:

ab Januar 2017: exklusives Buch 75 YEARS OF CAPITOL RECORDS. 99,99 Euro

Herausgeber: Reuel Golden. Autor: Barney Hoskyns. Verlag: Taschen Verlag, Köln, Deutschland. ISBN: 978-3-8365-6447-2
Gebundenes Buch; Querformat: 33,0 cm x 33,0 cm; 492 Seiten; in Deutsch, Englisch, Französisch.

Beatles Museum: Der Taschen-Verlag ist bekannt für teure Bücher, die in der Regel sorgfältig gemachte Druckwerke in entsprechender Qualität sind.

Presstext:

Von den BEATLES bis Beck, von Sinatra bis Sam Smith zog sich eine Parade von Künstlern, die ganze Epochen geprägt haben, durch die Räumlichkeiten des Capitol Records Tower, einem der markantesten Wahrzeichen Hollywoods und zugleich der Sitz einer der einflussreichsten Plattenfirmen der letzten 75 Jahre.

Anlässlich des 75. Geburtstages des Labels präsentiert der Taschen-Verlag diese offizielle Chronik der CAPITOL RECORDS vom Gründungsjahr 1942 bis heute. Mit einem Vorwort von Beck und Essays fachkundiger Historiker und Musikexperten sowie Hunderten von Bildern aus den umfangreichen Firmenarchiven verfolgen wir die Entwicklung des Labels und die Entstehung einiger der größten Hits des 20. und 21. Jahrhunderts. Durch Pop, Rock, Country, Klassik, Soul und Jazz hindurch umfasst die fotografische und musikalische Geschichte die erfolgreichsten, coolsten, hipsten und kreativsten Stars des Labels, aber auch die vielen „one-hit wonders“, die nur kurz im Rampenlicht standen und schnell wieder verschwanden.

Wir begegnen Legenden wie Miles Davis, Nat King Cole, dem Kingston Trio und Frank Sinatra aus den ersten 20 Jahren von Capitol, den Beach Boys, der Band und den BEATLES in den 1960er-Jahren, Pink Floyd, WINGS, der Steve Miller Band, Bob Seger und Linda Ronstadt in den Siebzigern und auch aktuellen Stars wie Coldplay, Katy Perry und Sam Smith. **75 YEARS OF CAPITOL RECORDS** ist ein Meilenstein, auf den kein Musikfan verzichten sollte, eine Hommage an ein legendäres Label, das für zahllose Generationen den Soundtrack ihres Lebens schuf.

Der Herausgeber: *Reuel Golden* war nach Abschluss seines Politikstudiums an der Universität von Sussex in Großbritannien Chefredakteur des *British Journal of Photography*. Für TASCHEN hat er unter anderem die Titel „The Rolling Stones“, „Her Majesty“, **HARRY BENSON - THE BEATLES**, „The Beautiful Game - Fußball in den 1970ern“ sowie die Bände „New York“ und „London“ aus der Reihe „Portrait Of A City“ herausgegeben.

Der Autor: *Barney Hoskyns* kam 1959 in London zur Welt. Er ist der leitende Redakteur von Mick Rocks „Backpages“, der einzigen Bibliothek der Popliteratur und des Popjournalismus. Er ist außerdem ehemaliger Redakteur des *New Musical Express*, hat für die *Vogue* geschrieben und für *MOJO* als U.S.-Korrespondent gearbeitet. Seine Biografie über Tom Waits, „*Lowside of the Road*“, ist 2009 erschienen, sein Buch über Led Zeppelin, „*Trampled Under Foot*“, im Jahr 2012.

Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum

Stefan, Martin und Daniel

Redaktion **THINGS**: Rainer (Moers) - Rainer ist am besten telefonisch erreichbar: 0345-2903900, Di. - So., jeweils 10-18 Uhr

Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr; manchmal auch bis 20.00 Uhr: 0345-2903900

Bestellwert unter 50 Euro: geringer Portoanteil für Briefe; für Inland-Pakete maximal 5 Euro. / Ab Bestellwert 50 Euro: innerhalb portofrei; ins Ausland Portoanteil minus 5 Euro.

Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten. Auch wenn Angebote nicht mehr lieferbar: InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite.

WhatsApp für MegaKurZInfo: Bitte eine WhatsApp senden: **01578-0866047** (Nummer speziell für WhatsApp geschaltet.)

16. Mai - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY:

... und in THINGS regelmäßig 50/40/30/20/10 YEARS AGO und die NEWS

Donnerstag, 16. Mai 1963: BEATLES-Fotosession in Studio von DEZO HOFFMANN in London.

Sonntag, 16. Mai 1965: JOHN LENNON und PAUL McCARTNEY treffen sich um Songs für die LP **HELP!** zuschreiben.

Montag, 16. Mai 1966: In Hamburg und in Essen beginnt Kartenvorverkauf für **BRAVO BEATLES BLITZTOURNEE**.

Donnerstag, 16. Mai 1968: BEATLES gründen Firma **APPLE MANAGEMENT LTD**.

Freitag, 16. Mai 1969: BEATLES-Plattenfirma **APPLE** plant **BRUTE FORCE**-Single **KING OF FUH** in Großbritannien; jedoch nicht erschienen.

Freitag, 16. Mai 1975: PAUL McCARTNEY-Single **LISTEN TO WHAT THE MAN SAID** in Großbritannien.

Freitag, 16. Mai 1975: KEITH MOON-Single **DON'T WORRY BABY** (mit RINGO STARR) in Großbritannien.

Donnerstag, 16. Mai 1974: GEOFF BRITTON steigt bei PAUL McCARTNEYS Gruppe **WINGS** als Schlagzeuger ein.

Freitag, 16. Mai 1980: PAUL McCARTNEY-LP **McCARTNEY II** in Großbritannien.

Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale)

Telefon / phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900; Email: BeatlesMuseum@t-online.de; Internet: www.BeatlesMuseum.net

Geöffnet: dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachten und Jahreswechsel) jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)

Zusätzliche Öffnungszeiten für Gruppen und Schulklassen auf Anfrage; auch abends. Geschlossen: Heiligabend/Weihnachten und Silvester/Neujahr.

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraph 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130