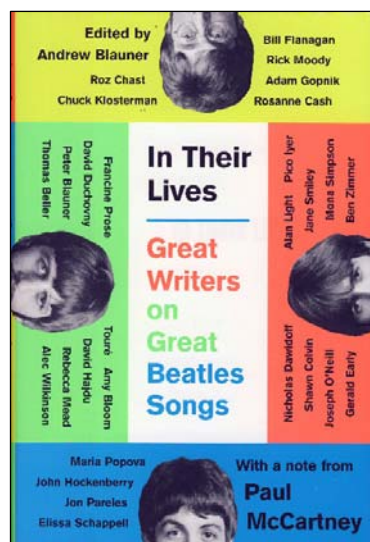


## Buch (aus USA) über BEATLES als Songautoren



Dienstag, 23. Mai 2017:

### Buch *IN THEIR LIVES - GREAT WRITERS ON GREAT BEATLES SONGS.* 25,00 €

Autor: Andrew Brauner; Verlag: Blue Rider Press, USA.

Gebundene Ausgabe; Format 21,6 cm x 14,6 cm; 306 Seiten; englischsprachig.

**Inhalt:** A Note From Paul McCartney; Introduction; She Loves You; I Saw Her Standing There; I Want To Hold Your Hand; I'll Be Back; No Reply; I'm A Loser; Yesterday; Norwegian Wood; Eleanor Rigby; Yellow Submarine; And Your Bird Can Sing; Tomorrow Never Knows; Lucy In The Sky With Diamonds; She's Leaving Home; Good Day Sunshine; She Said She Said; Strawberry Fields Forever/Penny Lane; A Day In The Life; I Am The Walrus; Dear Prudence; Helter Skelter; The Ballad Of John And Yoko; Octopus's Garden; The End; You Know My Name (Look Up The Numbers) Here Comes The Sun/There's A Place; Let It Be; Two Of Us.

#### Presstext:

THE BEATLES' influence - on their contemporaries, on our cultural consciousness, and on the music industry ever after is difficult to overstate. We all have a favorite song from the band that

made us want to fall in love, tune in, and follow our dreams. Arranged chronologically by the date of the song's release, these essays highlight both the BEATLES' evolution as well as the span of generations their music affected. From Beatlemaniacs who grew up listening to the iconic albums on vinyl to new fans who download the songs on iTunes, each contributor explores a poignant intersection between BEATLES history and personal history.

With contributions from twenty-nine authors and musicians Roz Chast on *She Loves You*, Jane Smiley on *I Want To Hold Your Hand*, Rosanne Cash on *No Reply*, Gerald Early on *I'm A Loser*, Rick Moody on *The End*, Maria Popova on *Yellow Submarine*, David Duchovny on *Dear Prudence*, Chuck Klosterman on *Helter Skelter*, David Hadju on *You Know My Name (Look Up the Number)*, and more - the breadth of the band's impact is clear. From musings on young love and family strife to explorations of racial boundaries and identity, these essays pay tribute to a band that ran the gamut of human experience in a way no musical group has done before or since.

Timed for the fiftieth anniversary of the release of *SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND*, this anthology captures the full spectrum of reasons fans still love the Fab Four after all these years.

## Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum

### Stefan, Martin und Daniel

Rainer (Moers) macht **THINGS** - ist am besten telefonisch erreichbar: 0345-2903900, Di. - So., jeweils 10-18 Uhr

**Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr; manchmal auch bis 20.00 Uhr: 0345-2903900**

Bestellwert unter 50 Euro: geringer Portoanteil für Briefe; für Inland-Pakete maximal 5 Euro. / Ab Bestellwert 50 Euro: innerhalb portofrei; ins Ausland Portoanteil minus 5 Euro.

Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten. Auch wenn Angebote nicht mehr lieferbar: InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite.

**WhatsApp für MegaKurzInfo:** Bitte eine WhatsApp senden: **01578-0866047** (Nummer speziell für WhatsApp geschaltet.)

## 1. Juni - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY:

### ... und in THINGS regelmäßig 50/40/30/20/10 YEARS AGO und die NEWS

Samstag, 1. Juni 1963: BRIAN EPSTEIN trifft Verleger SEAN O'MARHONEY (alias JOHNNY DEAN)

und bespricht Magazin *THE BEATLES (MONTHLY) BOOK*.

Montag, 1. Juni 1964: TONY SHERIDAN & THE BEATLES-Single *SWEET GEORGIA BROWN* in USA.

Mittwoch, 1. Juni 1966: PETE BEST-LP *BEST OF THE BEATLES* in USA.

Donnerstag, 1. Juni 1967: BEATLES-LP *SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND* in Großbritannien.

Sonntag, 1. Juni 1969: JOHN LENNON & YOKO ONO-Aufnahme *Give Peace A Chance* im Queen Elizabeth Hotel (Montreal).

Dienstag, 1. Juni 1971: JOHN LENNON fliegt nach Visumserhalt mit YOKO ONO in die USA.

Freitag, 1. Juni 1973: PAUL McCARTNEY-Single *LIVE AND LET DIE* in Großbritannien.

Freitag, 1. Juni 1973: GEORGE HARRISON-LP *LIVING IN THE MATERIAL WORLD* in USA vergoldet.

Donnerstag, 1. Juni 1978: RINGO STARR-Single *LIPSTICK TRACES* für Großbritannien geplant, jedoch zurückgezogen.

Donnerstag; 1. Juni 1978: JOHN LENNON und YOKO ONO besuchen RONNIE WOOD und CHARLIE WATTS.

Freitag, 1. Juni 1979: PAUL McCARTNEY-Single *OLD SIAM SIR* in Großbritannien.

Montag, 1. Juni 1981: GEORGE HARRISON-LP *SOMEWHERE IN ENGLAND* in USA.

Donnerstag, 1. Juni 2000: Film-Weltpremiere *MAYBE BABY* mit PAUL McCARTNEY-Song *Maybe* Baby in London.

Sonntag, 1. Juni 2008: PAUL McCARTNEY-Auftritt bei Konzert *THE LIVERPOOL SOUND* in Liverpool.

Montag, 1. Juni 2009: PAUL McCARTNEY, RINGO STARR, OLIVIA HARRISON, YOKO ONO

und DHANI HARRISON präsentieren *THE BEATLES ROCKBAND* in Los Angeles.

Dienstag, 1. Juni 2010: PAUL McCARTNEY auf Pressekonferenz wegen *GERSHWIN AWARD* (am nächsten Tag) in Washington.

#### Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale)

Telefon / phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900; Email: [BeatlesMuseum@t-online.de](mailto:BeatlesMuseum@t-online.de); Internet: [www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net)

Geöffnet: dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachten und Jahreswechsel) jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)

Zusätzliche Öffnungszeiten für Gruppen und Schulklassen auf Anfrage; auch abends. Geschlossen: Heiligabend/Weihnachten und Silvester/Neujahr.

**M.B.M.-STAMMTISCHE 2017:** Mittwoch, 7. Juni 2017 ab 17.00 Uhr / Mittwoch, 6. Sept. 2017 ab 17.00 Uhr. / **Samstag, 2. Dez. 2017; ab 15.00 Uhr.**

BEATLES-Heft "THINGS": 6 THINGS 22,50 Euro / 12 THINGS 45,00 Euro / 24 THINGS 85,00 Euro / 36 THINGS 119,00 Euro

ein oder zwei Hefte monatlich / A5 groß, mindestens 40 Farbseiten / **deutschsprachig / keine automatische Verlängerung** (nur nach Absprache).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130