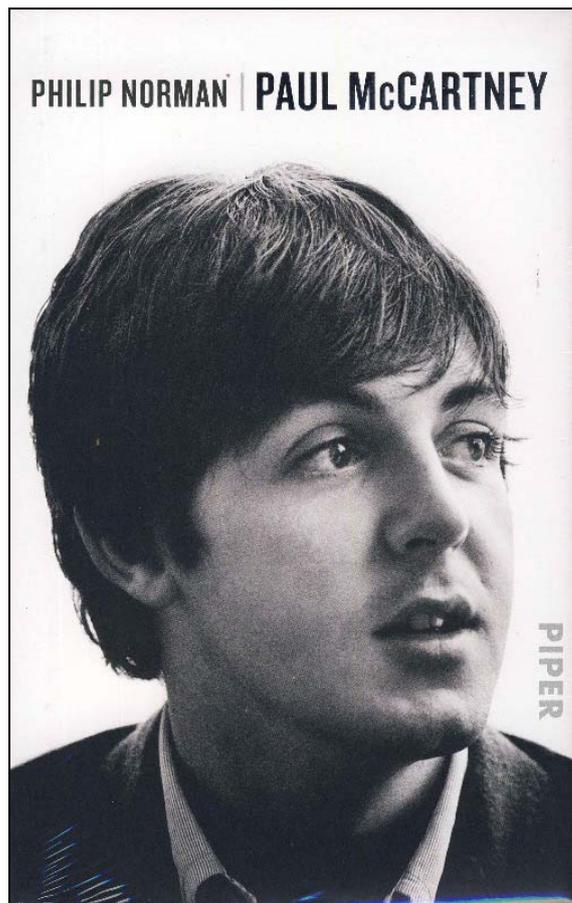


2016er Buch *PAUL McCARTNEY* von Philip Norman nun auf Deutsch



Freitag, 2. Juni 2017:

Buch *PAUL McCARTNEY* von Philip Norman. **32,00 €**

Autor: Philip Norman. Verlag: Piper, Deutschland. ISBN-10: 3492058256, ISBN-13: 978-3492058254.

Gebundene Ausgabe; Format: 23,4 cm x 15,3 cm; 976 Seiten; deutschsprachig

Inhalt: Prolog - All Our Yesterdays. TEIL EINS: Stairway to Paradise: Kapitel 1: „Hey Mister, für 'n Pfund zeig ich Ihnen das Haus von Paul McCartney“. Kapitel 2: Apfel-Sandwiches mit Zucker. Kapitel 3: Ich lernte, mich mit einer harten Schale zu umgeben“. Kapitel 4: Puttin' on the Style. Kapitel 5: „Wie Tag und Nacht!“. Kapitel 6: „John schien in Pauls Gegenwart aufzuleben“. Kapitel 7: „Für wen hältst du dich eigentlich, Paul? Tommy Steele?“. Kapitel 8: „Hier ist es völlig irre. Die Leute schlafen nie“. Kapitel 9: „Sing 'Searchin', Paul!“. Kapitel 10: „Oh, Vi, kämm mir die Beine“. Kapitel 11: „Stell dir vor - Little Richard hat mein Hemd an! Ich kann's kaum glauben!“. **TEIL ZWEI: Der Barnum & Bailey-Beatle:** Kapitel 12: „Wussten Sie, dass er mit offenen Augen schläft?“. Kapitel 13: „Changing my life with a wave of her hand“. Kapitel 14: „Ein langes Leben, Glück und Marzipan-Sandwiches“. Kapitel 15: „Was ein Beatle abends macht“. Kapitel 16: „Ein großes, ich mag große Häuser“. Kapitel 17: Ein Außerirdischer landet in den Highlands. Kapitel 18: Die Rückkehr der Jim Mac Jazz Band. Kapitel 19: „Verantwortungsloser Idiot“. Kapitel 20: „Wie es ihm gerade eingefallen war“. Kapitel 21: „Ein schöner Ort, an dem schöne Menschen schöne Dinge kaufen“. Kapitel 22: „Ein *coup de foudre*, wie die Franzosen verstohlen flüstern ...“. Kapitel 23: „You have found her, now go and get her“. **TEIL DREI: Zuhause. Familie, Liebe:** Kapitel 24: „Du hast wieder auf dem Dach gespielt, und du weißt, dass deine Mama das nicht mag“. Kapitel 25: „Scheiß aufs Geld!“. Kapitel 26: „Heul doch! Dann kommst du in die Zeitung“. Kapitel 27: „Paul ist bei uns“. Kapitel 28: „Ein überwältigendes Gefühl von Leere überrollte meine Seele“. Kapitel 29: „Es war fast, als würde ich eine Sünde begehen“. Kapitel 30: „Mist, wir haben's vermässelt“. Kapitel 31: „Fickt euch, ich mache ein Album, auf dem ihr gerne gewesen wäret“. Kapitel 32: „Meine alte abtrünnige Verlobte“. Kapitel 33: „Mann, wenn ich Paul McCartney wäre, ich würde die Straße kaufen“. Kapitel 34: „Sie hatten sich für ihn aufgespart“. Kapitel 35: „Hey Paul, weißt du, 'Mull of Kintyre'? Das ist verdammt geil!“. Kapitel 36: „McCartneyeske Seichtigkeit angereichert mit Punk-Steroiden“. Kapitel 37: Knastvogel in Japan. Kapitel 38: „Das hat alle für den Rest ihres Lebens benommen gemacht“. **TEIL VIER: Carrying Thai Weight:** Kapitel 39: „Gib mir meine Babys zurück, Lew“. Kapitel 40: „Sehr nah am Antifilm“. Kapitel 41: „Paul, ich hab deine Songs gekauft“. Kapitel 42: „You're such a lovely audience“. Kapitel 43: „Ich arbeite mir meinen verdammten Arsch ab“. Kapitel 44: „Alle wollten nur das Sahnehäubchen auf dem Kuchen sein, keiner der Kuchen“. Kapitel 45: „Diesen Brief schreibt dir in Liebe dein Freund Paul“. Kapitel 46: „Sie strahlte Hoffnung aus“. Kapitel 47: „Let Me Love You Always“. **TEIL FÜNF: Zurück in der Welt.** Kapitel 48: Lonesome Town. Kapitel 49: „Ich habe nur ein Bein verloren. Mein Herz ist mir. geblieben“. Kapitel 50: „Hey, nicht schlecht. Ist das von dir?“. Kapitel 51: „Du sagst wohl nicht viel, Paul?“. Kapitel 52: „Sie kann es sich nicht leisten, alle Zeitungen zu verklagen, die sie gerne verklagen würde“. Kapitel 53: „Selbst für britische Verhältnisse außerordentlich gemein“. Kapitel 54: „Frau, Mutter, Geliebte, Vertraute, Geschäftspartnerin und Psychologin“. Kapitel 55: „Da ist immer dieser Moment von 'Kann ich das?'. **Epilog:** „Man sieht sich, Phil“. Danksagung. Bildnachweis. Register.

Presstext:

Ein halbes Jahrhundert Popgeschichte

Fünf Grammys, elf Mal als Solokünstler in den deutschen Album-Top Ten und Autor von über eintausend Songs – Paul McCartneys Karriere ist in jeder Hinsicht von Superlativen geprägt. Nun schreibt der renommierte Rock-Biograf Philip Norman seine Geschichte auf – erstmals mit McCartneys Einverständnis und unter Einbezug von Freunden und Familie. So entsteht ein kenntnisreiches Portrait von Pauls oftmals nicht ganz einfachen Beziehung zu John Lennon, der tragischen Zeit nach der Auflösung der Beatles und des Kampfs zurück in den Pop-Olymp mit den Wings, der fast dazu geführt hätte, dass McCartney in Afrika ermordet worden wäre. Norman legt hier mit bisher unveröffentlichten Details und kritischen Erkenntnissen die umfassende Biografie einer der größten musikalischen Legenden unserer Zeit vor.

Presstext über den Autor: Philip Norman begann in den siebziger Jahren als Journalist bei der "Sunday Times". Mit seinen Kolumnen über Stars des Kulturlebens wurde er schnell berühmt. In den achtziger Jahren veröffentlichte er bahnbrechende Bücher über die BEATLES und die Rolling Stones. Philip Norman lebt mit seiner Familie in London.

Pressestimmen:

Die ganze Woche (Österreich): „Ein Muss für jeden Anhänger des Musikers.“

buchtips.net: „Eine hervorragende Biographie des privaten und öffentlichen Menschen gleichermaßen.“

Stern: „Die Biografie umfasst fast 1000 Seiten, und jede von ihnen lohnt das Lesen, weil Norman so schreibt, als säße man dicht neben Paul McCartney und mittendrin in einer großen Kulturgeschichte.“

Frankfurter Neue Presse: „Norman präsentiert nicht nur penibel die Zahlen und Fakten aus dem Leben McCartneys. Er setzt sie kenntnisreich in Beziehung, er liefert nicht nur Beschreibungen, sondern auch Erklärungen und kritische Analysen für einschneidende Ereignisse und viele Mythen.“

Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum Stefan, Martin, Daniel und Katharina

Rainer (Moers) macht **THINGS** - ist am besten telefonisch erreichbar: 0345-2903900, Di. - So., jeweils 10-18 Uhr

Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr; manchmal auch bis 20.00 Uhr: 0345-2903900

Innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 50 Euro: Versandanteil für Briefe; für Inland-Pakete maximal 5,00 Euro. / Ab Bestellwert 50 Euro: innerhalb Deutschland portofrei.

Ins Ausland: Bei Bestellwert unter 50 Euro: Versandanteil für Briefe und Pakete (genaue Info bitte erfragen). / Ab Bestellwert 50 Euro: Versandanteil minus 5 Euro.

Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten. Auch wenn Angebote nicht mehr lieferbar: InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite.

WhatsApp für MegaKurzInfo: Bitte eine WhatsApp senden: **01578-0866047** (Nummer speziell für WhatsApp geschaltet.)

27. Juni - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY:

... und in THINGS regelmäßig 50/40/30/20/10 YEARS AGO und die NEWS

Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen!

Freitag, 27. Juni 1941: **GÜNTER ZINT** (späterer Fotograf: **STAR-CLUB, BRAVO BEATLES BLITZTOURNEE**) in Fulda geboren

Donnerstag, 27. Juni 1963: **BILLY J. KRAMER**-Aufnahme: *Bad To Me* und *I Call Your Name* (**LENNON/McCARTNEY**-Kompositionen; **PAUL McCARTNEY** ist anwesend).

Freitag, 27. Juni 1969: **BEATLES**-Plattenfirma **APPLE**: **BILLY PRESTON**-Single

THAT'S THE WAY GOD PLANNED IT (Produktion **GEORGE HARRISON**) in Großbritannien.

Montag, 27. Juni 2005: **PAUL McCARTNEY**-DVD *IN RED SQUARE* in Europa.

Impressum:



Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale)

Telefon / phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900; Email: BeatlesMuseum@t-online.de; Internet: www.BeatlesMuseum.net

Geöffnet: dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachten und Jahreswechsel) jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)
Zusätzliche Öffnungszeiten für Gruppen und Schulklassen auf Anfrage; auch abends. Geschlossen: Heiligabend/Weihnachten und Silvester/Neujahr.

M.B.M.-STAMMTISCHE: Mittwoch, 6. Sept. 2017 ab 17.00 Uhr. / **Samstag, 2. Dez. 2017; ab 15.00 Uhr.** / Mittwoch, 7. März 2018 ab 17.00 Uhr.

BEATLES-Heft "THINGS": 6 THINGS 22,50 Euro / 12 THINGS 45,00 Euro / 24 THINGS 85,00 Euro / 36 THINGS 119,00 Euro

ein oder zwei Hefte monatlich / A5 groß, mindestens 40 Farbseiten / **deutschsprachig / keine automatische Verlängerung** (nur nach Absprache).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130