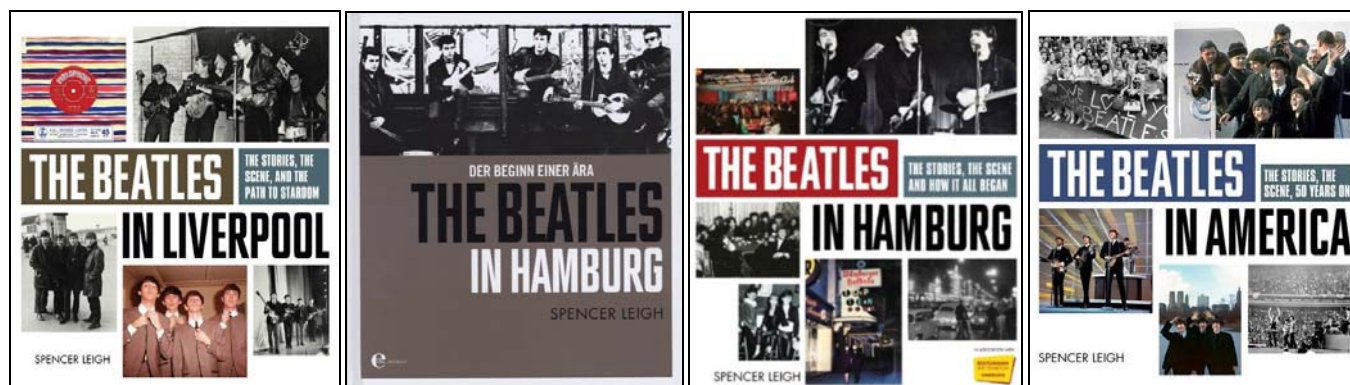


BEATLES-Bücher von Spencer Leigh: Liverpool, Hamburg, USA



Donnerstag, 1. November 2012: **Buch *THE BEATLES IN LIVERPOOL*. 22,90 €**

Autor: Spencer Leigh; Verlag: Omnibus Press, Großbritannien.

Paperback; Format: 18.6 x 24.2; 128 Seiten; ca. 86 Farb- und 135 Schwarzweiß-Fotos/Abbildungen; englischsprachig.

Kapitel: INTRODUCTION - BEATLES CITY: Liverpool's Boys; Liverpool Voices. CHAPTER 1 - GROWING UP IN LIVERPOOL: School Days; Rock 'n' Roll; Liverpool Recording Artists. CHAPTER 2 - "CUT OUT THE BLOODY ROCK 'N' ROLL!": The Quarrymen And The Skiffle Craze; The Day Paul Met John; Enter The Cavern. CHAPTER 3 - FROM QUARRYMEN TO BEATLES: The Cashab; Art And Artists; Artists And Poets; The Liverpool Scene; Silver Beatles To The Beatles; December 27, 1960 Litherland Town Hall; Soup And Sweet And Rock'n'Roll. CHAPTER 4 - THE BIGGEST BAND ON MERSEYSIDE: Local Promotion; The Singing; The Tower; The Wor4d Gets Around; Love, Love Me Do; Brian Epstein. CHAPTER 5 - THE LEAVING OF LIVERPOOL: Beatlemania Hits Liverpool ... And The UK.. CHAPTER 6 - A HARD DAY'S NIGHT: The Homecoming; Being There. CHAPTER 7 - A LÖEGACY TO LOVERPOOL: The Museum Of Liverpool; Beatles Tourism; Map Of Liverpool City Center; Map Of Liverpool's Outlying Districts. Acknowledgments; Bibliography; Photo Credits..

Presstext: The story of the BEATLES and their native city is one of Rock'n'Roll's most colourful legends. Even so, until now it has usually been a story patchily told. *THE BEATLES IN LIVERPOOL*, a companion title to *THE BEATLES IN HAMBURG*, now recreates the authentic flavour of the time and the place that produced the world's most influential rock band. BEATLES historian SPENCER LEIGH separates fact from fiction, while a vividly evocative selection of photographs brings Liverpool's contemporary post-war cityscape to gritty life. Here too is the real story of the BEATLES' earliest musical influences as well as the significant - if less obvious - effect of Liverpool's thriving arts culture, where everything from painting to performance art helped to give this tough industrial port its creative heart as well as its abrasive sense of humour. Set in the context of the city, The BEATLES' formative period becomes a more coherent story, complementing the Hamburg days and explaining why, despite their differing personalities and collective talents, The BEATLES were united by a shared culture that was unlike that of any other British city of the time. Featuring exclusive interviews with fellow musicians, promoters, club managers, audience members, fans, friends and family, together with rare photographs and memorabilia, *THE BEATLES IN LIVERPOOL* is the definitive, fully illustrated account of the formative years of a legendary band. Fittingly, this book is published on the fiftieth anniversary of the release of their first single, *LOVE ME DO*.

Donnerstag, 6. Oktober 2011: **Buch *THE BEATLES IN HAMBURG*
- *DER BEGINN EINER ÄRA*. 19,95 €**

Autor: Spencer Leigh. Verlag: Edel Germany, Deutschland.

Gebundenes Buch; Hochformat 24,6 x 21,6 cm; 128 Seiten; ca. 350 Fotos und Abbildungen von Dokumenten; **deutschsprachig**.

Kapitel: INTRODUCTION; KAPITEL 1 - HAMBURG AND LIVERPOOL: Meine Heimat Liverpool; Sündige Stadt; Schlagerstars; KAPITEL 2 - ROCKIN' AND ROLLIN': Die Rock'n'Roll-Explosion; Die Zeiten ändern sich; Skiffle; Geborene Rocker; Der Mann, der die Beatles bekannt machte; Die Geburt der Beatles. KAPITEL 3 - WILLKOMMEN IN HAMBURG: O ja, ich bin ein Wilder; Eine Zufallsbegegnung; Frühe Tage im Indra; Die ersten Erfolge der Beatles; Achthundert Kilometer; Schuften wie die Tiere; Das Leben im Bambi Kino; Bye bye Indra; "Mach Schau!"; Love, love me do. KAPITEL 4 - DER ERSTE UNDERGROUND-CLUB: Fünf Jungs aus Liverpool, drei Existenzialisten aus Hamburg; Die Band in Schwarzweiß; "Demolieren wir die Bühne!"; Help me make it through the night; Männer und ihre Gitarren; Alles, was ihr wollt; Das Repertoire der Beatles; Erinnerungen an den Kaiserkeller; Ein neuer Club; Get back, get back; Welcher Schlagzeuger spielt am meisten mit den Beatles?; Direkt aus Hamburg. KAPITEL 5 - ROCKEN AUF DER REEPERBAHN: Zurück nach Hamburg; Top Songs im Top Ten; Aus fünf werden die Fab Four; Im Studio; Ein neuer Manager; Mann im Hauseingang; Arbeit am Image. KAPITEL 6 - DIE SCHMIEDE DER STARS: Der Star-Club entsteht; Sex in St. Pauli; Der Igel; Rock'n'Roll-Stars, Good Fellas; Spreken Sie Deutsch?; Auftritt EMI und Ringo; Die

letzten Gigs im Star-Club; Stuart Sutcliffe 1940 - 1962; Live at the Star-Club. KAPITEL 7 - ZURÜCK NACH HAMBURG: Blitztournee; München; Essen; Hamburg; Backbeat der Film. NACHWORT - DIE LEGENDE LEBT: Der Star-Club; Das Schicksal der anderen Clubs; Paul in St. Pauli; Damals und heute - auf den Spuren der Beatles in Hamburg; Stadtplan von St. Pauli. Danksagung; Bibliografie; Bildnachweis.

Presstext: Wo alles bagann: Deutschland, Anfang der 1960er-Jahre - ein geteiltes Land, das im Westen noch immer auf der Schlagerwelle reitet. Doch die junge Generation hat die Heile-Welt- Musik satt. Mit dem Rock'n'Roll kommen auch die BEATLES nach Deutschland, genauer gesagt: nach Hamburg! Die junge und unerfahrene Band hat der Hansestadt eine Menge zu verdanken: ihre beispiellose Karriere nämlich. Der Beginn einer Ära dokumentiert die Anfangsjahre der BEATLES zwischen England und Deutschland, Liverpool und Hamburg. Mit Layout im "Retrolook" perfekt auf die frühen Jahre abgestimmt, entführt das Buch den Leser in die Zeit zurück, als Hamburgs Reeperbahn noch die verruchte Meile und der Rock 'n' Roll verpönt war und als die BEATLES ihre Autogramme auf Bierdeckel kritzelten und Honorare von 150 D-Mark pro Vorstellung bekamen.

Spencer Leigh wurde 1945 in Liverpool geboren. Über die letzten 30 Jahre interviewte er Rockmusiker für seine BBC-Radioshow "On the Beat". Er schreibt für bekannte Musikmagazine und ist Autor verschiedener Buchprojekte.

Beatles Museum: Dieses Buch über die BEATLES in Hamburg mit einigen wenigen bisher unbekanntem Fotos und vielen, die immer (aus verständlichen Gründen) wieder auftauchen. Die Geschichte ist auch schon sehr oft (auch in Büchern) erzählt worden; hier ist sie anders und interessant aufbereitet

Samstag, 1. Oktober 2011 (USA): **Buch *THE BEATLES IN HAMBURG***

- *THE STORIES, THE SCENE AND HOW IT ALL BEGAN.* 24,90 €

Autor: Spencer Leigh. Verlag: Omnibus Press, Großbritannien.

Gebundenes Buch; Format 24,4 cm x 21,9 cm; 128 Seiten; ca. 59 Farb- und 100 Schwarzweiß-Fotos/Abbildungen; englischsprachig.

Kapitel: INTRODUCTION. CHAPTER 1 - HAMBURG AND LIVERPOOL: In my Liverpool home - Sin city - Schlager stars. CHAPTER 2 - ROCKIN' AND ROLLIN': Rock 'n' Roll explosion - The times they are changin' - Skiffle - Born to Rock 'n' Roll - The man who gave the Beatles away - Birth of the Beatles. CHAPTER 3 - WELCOME TO HAMBURG: Oh you I'm the wild one - A chance encounter - Early days at the Indra - The Beatles' first big break - Five Hundred miles - Working like a dog - Live at the Bambi Kono - Bye bye Indra - "Mach Schau!" - Love, love me do. CHAPTER 4 - THE FIRST UNDERGROUND CLUB: Five lads from Liverpool - Three exis from Hamburg - Seeing the band in black-and-white - "Let's wreck the stage!" - Help me make it through the night - Guitar man - Everything that you want - The Beatles' repertoire - Memories of the Kaiserkeller - Moving on - Get back, get back - Which drummer played the most onstage with the BEATLES? - Direct from Hamburg. CHAPTER 5 - ROCKIN' ON THE REEPERBAHN: Return to Hamburg - Top tunes at the Top Ten - Fab Five becomes four - Into the studio - A new manager - Man in a dorrway - Image building. CHAPTER 6 - STAR-MAKING MACHINERY: Creating the Star-Club - Sex in St. Pauli - The hedgehog; Rock 'n' Roll stars - Goodfellas - Sprechen Sie Deutsch? - Enter EMI and Ringo - Final bookings at the Star-Club - Stuart Sutcliffe 1940-1962 - Live at the Star-Club. CHAPTER 7 - RETURN TO HAMBURG: Blitztournee - Munich - Essen - Hamburg - A backbeat you can't love; EPILOGUE - THE LEGEND CONTINUES: The Star-Club - The fate of the other clubs - Paul to St. Pauli - Then and now the Beatles' haunts in Hamburg - Map of St. Pauli.

Montag, 14. Oktober 2013: **Buch *THE BEATLES IN AMERICA.* 22,90 €**

Autor: Spencer Leigh. Verlag: Omnibus Press, Großbritannien.

Gebundene Ausgabe; 24,2 cm x 22,0 cm; 224 Seiten; englischsprachig.

Presstext:

Early in 1964, with Beatlemania raging in the UK, the BEATLES topped the US charts with *I Want To Hold Your Hand*, and became a sensation on American TV with *THE ED SULLIVAN SHOW* - on which they appeared no fewer than three occasions, on consecutive Sundays in February, 1964. In April 1964, they held all Top Five positions on the Billboard Hot 100 and were playing such prestigious venues as Carnegie Hall, the Hollywood Bowl, and Shea Stadium.

With exclusive interviews with fellow musicians, promoters, and audience members, together with rare photographs and memorabilia, *THE BEATLES IN AMERICA* is the definitive, fully illustrated account of their concerts, the controversies, and of how the country dominated their lives in so many ways - written by one of the acknowledged experts on the FAB FOUR, Liverpool's own Spencer Leigh.

The book covers all the group's North American appearances/tours in detail: their first two live American appearances in 1964, the first full North American tour of August and September, 1964; the second, short tour of 1965; and the third, 13-date tour of August and September, 1966 - with maps showing the cities they played on each tour.

Beatles Museum:

Nach *THE BEATLES IN HAMBURG* (auch auf Deutsch erschienen) und *THE BEATLES IN LIVERPOOL* ist *THE BEATLES IN AMERICA* das dritte Buch von Spencer Leigh. Alle drei Bücher - man fast von einer Trilogie sprechen - sind in gleicher Aufmachung.

Hauptsächlich beleuchtet Autor Leigh die Zeit, in der die BEATLES als Gruppe in den USA waren. Es gibt aber auch ausführliche Information über andere Begebenheiten (BEATLES treffen Elvis) und auch einen hervorragenden Blick "über den Tellerrand": britischen Gruppen im Schlepptau der BEATLES; die damals produzierten BEATLES-Souvenirs; BEATLES-Themen nach 1966 in den USA.

Auch das neue Buch besticht durch die Fotos (viele scheinen unbekannt) und ein cleveres Layout, welches sehr lesefreundlich ist - auch für Fans, deren Englischkenntnisse nicht ganz so perfekt sind.

Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum

Stefan, Martin, Daniel und Katharina

Rainer (Moers) macht **THINGS** - ist am besten telefonisch erreichbar: 0345-2903900, Di. - So., jeweils 10-18 Uhr

Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr; manchmal auch bis 20.00 Uhr: 0345-2903900

Innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 50 Euro: Versandanteil für Briefe; für Inland-Pakete maximal 5,00 Euro. / Ab Bestellwert 50 Euro: innerhalb Deutschland portofrei.

Ins Ausland: Bei Bestellwert unter 50 Euro: Versandanteil für Briefe und Pakete (genaue Info bitte erfragen). / Ab Bestellwert 50 Euro: Versandanteil minus 5 Euro.

Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten. Auch wenn Angebote nicht mehr lieferbar: InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite.

WhatsApp für MegaKurzInfo: Bitte eine WhatsApp senden: **01578-0866047** (Nummer speziell für WhatsApp geschaltet.)

18. Juli - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

... und in THINGS regelmäßig 50/40/30/20/10 YEARS AGO und die NEWS

Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen!

Freitag, 18. Juli 1969: **STEVE MILLER BAND**-Single *MY DARK HOUR* (mit **PAUL McCARTNEY**) in Großbritannien.

Samstag, 18. Juli 1970: **BEATLES**-LP *LET IT BE* in Großbritannien auf Platz 1 (Melody Maker).

Samstag, 18. Juli 1992: **RINGO STARR**-Konzert in Kopenhagen, Dänemark.

Dienstag, 18. Juli 1995: **RINGO STARR**-Konzert in Holmdel, New Jersey, USA.

Sonntag, 18. Juli 1999: **PAUL McCARTNEY**s-Konzert *A GARLAND FOR LINDA* in London.

Freitag, 18. Juli 2008: Konzert *LAST PLAY AT SHEA* mit **PAUL McCARTNEY** in New York.

Samstag, 18. Juli 2009: **PAUL McCARTNEY**-Konzert in New York, USA.

Montag, 18. Juli 2011: **RINGO STARR**-Ausstellungsbeginn in Wien,.

Impressum:



Beatles Museum

Beatles Museum, Alter Markt 12., D-06108 Halle (Saale)

Telefon / phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900; Email: BeatlesMuseum@t-online.de; Internet: www.BeatlesMuseum.net

Geöffnet: dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachten und Jahreswechsel) jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)

M.B.M.-STAMMTISCHE: Mittwoch, 6. Sept. 2017 ab 17.00 Uhr. / **Samstag, 2. Dez. 2017; ab 15.00 Uhr.** / Mittwoch, 7. März 2018 ab 17.00 Uhr.

BEATLES-Heft "THINGS": 6 THINGS 22,50 Euro / 12 THINGS 45,00 Euro / 24 THINGS 85,00 Euro / 36 THINGS 119,00 Euro

ein oder zwei Hefte monatlich / A5 groß, mindestens 40 Farbseiten / **deutschsprachig** / **keine automatische Verlängerung** (nur nach Absprache).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130