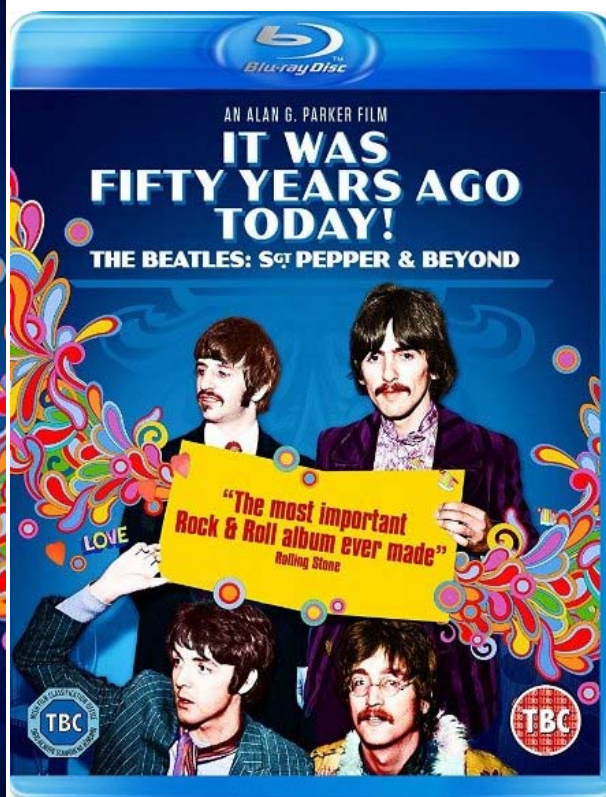
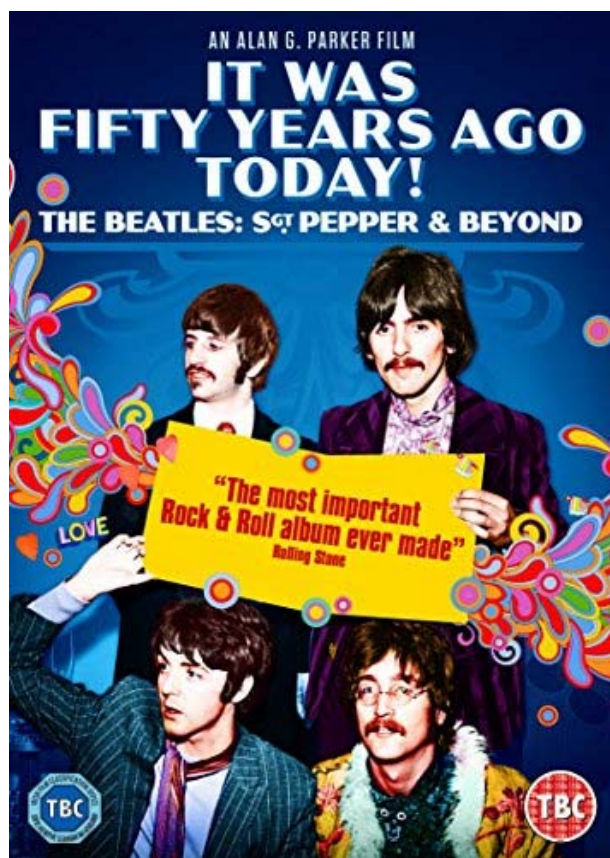


# BEATLES-D-DVD und -Blu-ray: Dokumentation *THE BEATLES - SGT. PEPPER & BEYOND*



ca. Donnerstag, 1. Juni 2017:

Doppel-DVD *IT WAS FIFTY YEARS AGO TODAY!*  
*- THE BEATLES - SGT. PEPPER & BEYOND.* **15,90 €**

Spectrum SPE 034, Großbritannien.

ca. Donnerstag, 1. Juni 2017:

Blu-ray *IT WAS FIFTY YEARS AGO TODAY!*  
*- THE BEATLES - SGT. PEPPER & BEYOND.* **18,90 €**

Spectrum SPE 035, Großbritannien.

Gilt für DVD und Blu-ray:

Bild-Format: PAL. Aspect Ratio 18:9. Screen format 1,78:1. / Audio: Dolby Digital 5.1 und 2.0. / Sprache: **Englisch.** / Dauer: 114 Minuten und 270 Minuten.

Regie: Alan. G. Parker.

Inhalt: Track 1: Film *IT WAS FIFTY YEARS AGO TODAY! - THE BEATLES - SGT. PEPPER & BEYOND.* Bonustrack 1: Liverpool/London introduced by Alan G. Parker. Bonustrack 2: Director and producer interviews. Bonustrack 3: The Bootleg BEATLES. Bonustrack 4: Andy Peebles' John Lennon interview December 80. Bonustrack 5: Pete Best interview at the Hotel Hard Day's Night. Bonustrack 6: Julia Baird (John Lennon's sister) interview. Bonustrack 7: John Lennon blue plaque. Bonustrack 8: The Merseybeat. Bonustrack 9: Ringo archive.

Presstext:

Am 1. Juni 1967 veröffentlichten die Beatles ihr bahnbrechendes Studioalbum *SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND.* Vom Rolling Stone als „das wichtigste Rock & Roll-Album, das je gemacht wurde“ gefeiert, avancierte es zu einem kulturellen Meilenstein der Sechzigerjahre und einem der meistverkauften Alben aller Zeiten.

**IT WAS FIFTY YEARS AGO TODAY! THE BEATLES - SGT. PEPPER & BEYOND** widmet sich jenen zwölf Monaten (von August 1966 bis August 1967), die als die entscheidenden in der Karriere der Fab Four gelten. Innerhalb dieses einen Jahres entwickelten sich die Beatles von der weltweit führenden Tour-Band zu den innovativsten Musikkünstlern der Welt und setzten auch im Studio völlig neue Maßstäbe.

Nach diversen Querelen und Kontroversen um ihre Live-Auftritte (John Lennon etwa ließ sich zu dem berüchtigten Kommentar „We are more popular than Jesus now“ hinreißen), beschloss die Band im August 1966, nicht mehr auf Tournee zu gehen. Es folgte eine überaus kreative Zeit, in der sich die Beatles neu erfanden. Im Swinging London der Sixties zelebrierten sie Avantgarde, LSD und den Beginn des „Summer of Love“. Das Ergebnis war ihr neues Alter Ego Sgt. Pepper und - aus dem Wunsch heraus, Popmusik für die Ewigkeit zu schaffen - das Konzeptalbum.

Musikexperte und Filmemacher Alan G. Parker („Monty Python - Fast die ganze Wahrheit“), der mit neun Jahren zum leidenschaftlichen Beatles-Fan wurde, beleuchtet diesen spannenden Zeitraum anhand von Interviews mit ehemaligen Mitarbeitern, Musikern, Familienangehörigen und Journalisten, die damals dabei waren - illustriert durch einen gigantischen Fundus eindrucksvoller Archivaufnahmen. Ein Großteil war seit der Erstausrahlung nicht mehr zu sehen.

Parkers Dokumentation setzt sich eingehend mit der Frage auseinander, warum die Beatles nach 1966 nie wieder auf Tour gingen und begleitet den Entstehungsprozess ihres bahnbrechenden Albums **SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND**: von den Aufnahmen in den legendären Abbey Road Studios über die Texte und die Gestaltung des berühmten Covers bis zur Veröffentlichung. **IT WAS FIFTY YEARS AGO TODAY! THE BEATLES - SGT. PEPPER & BEYOND** zeigt aber auch die Hintergründe: das komplizierte Verhältnis der Band zu Manager Brian Epstein, die Gründung ihres eigenen Labels Apple nach dessen tragischem Tod - und den gewaltigen Einfluss des indischen Gurus Maharishi Mahesh Yogi.

## Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum

### Stefan, Martin, Daniel und Katharina

Rainer (Moers) macht **THINGS** - ist am besten telefonisch erreichbar: 0345-2903900, Di. - So., jeweils 10-18 Uhr

**Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr; manchmal auch bis 20.00 Uhr: 0345-2903900**

**Innerhalb Deutschland:** Bei Bestellwert unter 50 Euro: Versandanteil für Briefe; für Inland-Pakete maximal 5,00 Euro. / Ab Bestellwert 50 Euro: innerhalb Deutschland portofrei.

**Ins Ausland:** Bei Bestellwert unter 50 Euro: Versandanteil für Briefe und Pakete (genaue Info bitte erfragen). / Ab Bestellwert 50 Euro: Versandanteil minus 5 Euro.

Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten. Auch wenn Angebote nicht mehr lieferbar: InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite.

**WhatsApp für MegaKurzfInfo:** Bitte eine WhatsApp senden: **01578-0866047** (Nummer speziell für WhatsApp geschaltet.)

## 25. Juli - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

### ... und in THINGS regelmäßig 50/40/30/20/10 YEARS AGO und die NEWS

Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen!

Montag, 25. Juli 1966: Neue Pläne für einen dritten BEATLES-Film werden besprochen.

Impressum:



# Beatles Museum

**Beatles Museum, Alter Markt 12., D-06108 Halle (Saale)**

Telefon / phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900; Email: [BeatlesMuseum@t-online.de](mailto:BeatlesMuseum@t-online.de); Internet: [www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net)

Geöffnet: dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachten und Jahreswechsel) jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)

**M.B.M.-STAMMTISCHE:** Mittwoch, 6. Sept. 2017 ab 17.00 Uhr. / **Samstag, 2. Dez. 2017:** ab **15.00 Uhr**. / Mittwoch, 7. März 2018 ab 17.00 Uhr.

BEATLES-Heft "THINGS": 6 THINGS 22,50 Euro / 12 THINGS 45,00 Euro / 24 THINGS 85,00 Euro / 36 THINGS 119,00 Euro

ein oder zwei Hefte monatlich / A5 groß, mindestens 40 Farbseiten / **deutschsprachig** / **keine automatische Verlängerung** (nur nach Absprache).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130