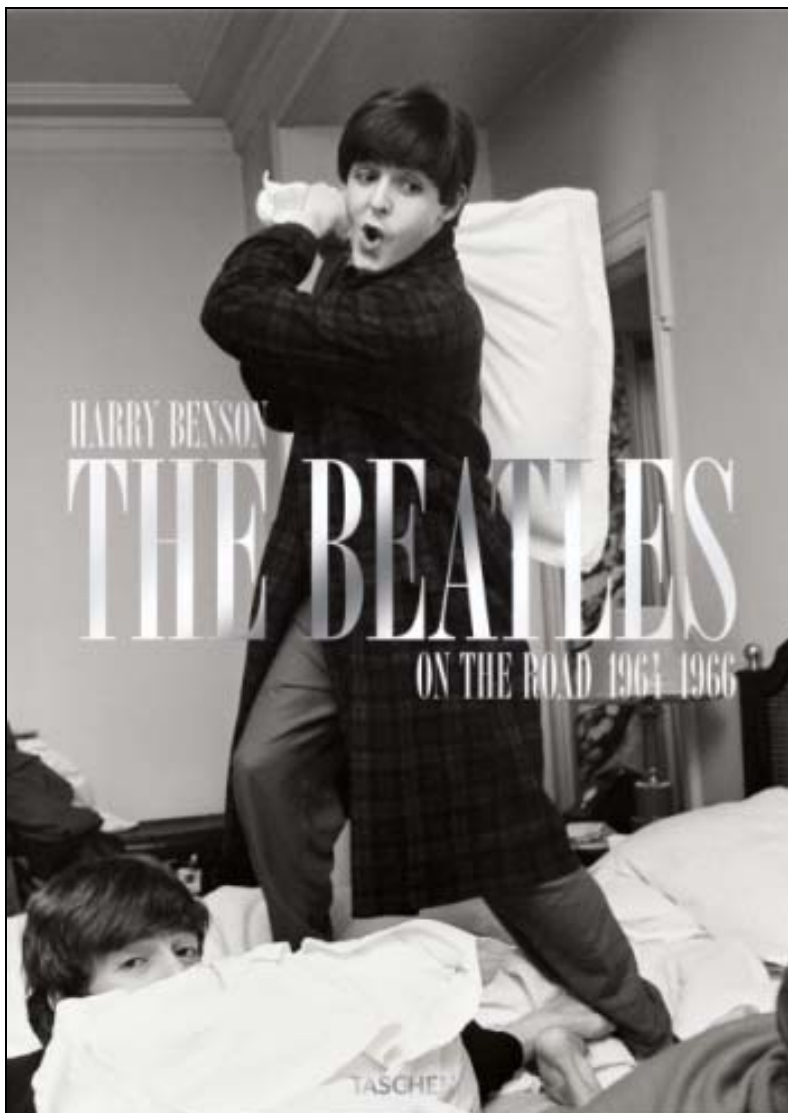


# preiswerter wiederveröffentlicht: Buch *THE BEATLES ON THE ROAD 1964-1966*



August 2017: **BEATLES-Buch**

***THE BEATLES ON THE ROAD 1964 - 1966.***

**Neuaufgabe nur 29,99 Euro**

Fotograf: Harry Benson. Verlag: Taschen Verlag, Deutschland.

Gebundene Ausgabe; Format: 32,5 cm x 23,5 cm; 272 Seiten; Sprachen: englisch, deutsch und französisch.

Fairer Hinweis vom Beatles Museum:

Das Buch erschien bereits im Februar 2013 als großer Fotoband (Standard Edition): 26,5 cm x 37,4 cm; 272 Seiten für **49,99 Euro** (noch bei uns erhältlich).

Am 25. April 2012 als signierte Collector's Edition im Schubert: 26,5 cm x 37,4 cm; 272 Seiten für 500,00 Euro (nicht mehr erhältlich).

Die 2017er Ausgabe ist etwas kleiner (32,5 cm x 23,5 cm) hat aber auch 272 Seiten (natürlich im Beatles Museum erhältlich).

Harry Benson 2012: *"Diese Fotos zeigen eine sehr glückliche Zeit für die Beatles und für mich. Letztlich geht es um die Musik; sie waren ohne Zweifel die beste Band des 20. Jahrhunderts, und deshalb sind diese Bilder so bedeutsam."*

## Presstext:

Es war Anfang 1964. Harry Benson packte gerade seinen Koffer für einen Job in Afrika, als der Bildredakteur des Londoner Daily Express anrief: Change of plan. Nun sollte er mit den BEATLES nach Paris fliegen, um die dortige Beatlemania zu dokumentieren. Es wurde die größte Reise seines Lebens. Die BEATLES empfingen Benson wie einen alten Freund in ihrer Runde und das Resultat dieser Offenheit waren äußerst private Aufnahmen der Band, die damals kurz vor der Welteroberung stand. Im Pariser Luxushotel „George V“ entstand die legendäre Serie von der Kissenschlacht des Quartetts. Auch ihren großen Durchbruch auf der ersten USA-Reise hielt Benson mit seiner Kamera fest - die Hysterie in New York, ihren berühmten Auftritt in der Ed Sullivan Show, ihren Besuch in Florida einschließlich des Treffens mit Cassius Clay sowie die Dreharbeiten zu *A HARD DAY'S NIGHT*. 1966 folgten Bilder von George Harrisons Flitterwochen auf Barbados und von der US-Tournee, die unter dem Schatten von John Lennons flapsigem Kommentar stand, die BEATLES wären „größer als Jesus Christus“. Bensons atmosphärische Schwarzweiß-Fotos zeigen die Beatles aus allernächster Nähe - beim Komponieren und auf der Bühne, mit ihren Fans und beim Versuch, ihre wachsende Isolation durch den Ruhm mit gemeinsamem Herumalbern zu bannen. Dieser prachtvolle Bildband versammelt viele bisher unveröffentlichte Fotos, dazu kommen ein einleitender Essay Bensons sowie Zitate und originale Zeitungsausschnitte aus jener Epoche. Nach Taschens Collector's Edition nun in der unlimitierten Handlungsausgabe

Der Fotograf: Harry Benson hat jeden US-Präsidenten seit Eisenhower fotografiert, er dokumentierte das Civil Rights Movement der 1960er Jahre und war neben Robert Kennedy, als dieser ermordet wurde. Aus Bensons Kamera stammen viele hervorragende Porträts von Prominenten wie den Beatles, der Queen, Elizabeth Taylor und Michael Jackson. 2009 wurde der geborene Schotte, der in New York und Florida lebt, zum Commander of the British Empire (C.B.E.) ernannt.

## **Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum Stefan, Martin, Daniel und Katharina**

Rainer (Moers) macht **THINGS** - ist am besten telefonisch erreichbar: 0345-2903900. Di. - So., jeweils 10-18 Uhr

**Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr; manchmal auch bis 20.00 Uhr: 0345-2903900**

**Innerhalb Deutschland:** Bei Bestellwert unter 50 Euro: Versandanteil für Briefe; für Inland-Pakete maximal 5,00 Euro. / Ab Bestellwert 50 Euro: innerhalb Deutschland portofrei.

**Ins Ausland:** Bei Bestellwert unter 50 Euro: Versandanteil für Briefe und Pakete (genaue Info bitte erfragen). / Ab Bestellwert 50 Euro: Versandanteil minus 5 Euro.

Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten. Auch wenn Angebote nicht mehr lieferbar: InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite.

**WhatsApp für MegaKurzfInfo:** Bitte eine WhatsApp senden: **01578-0866047** (Nummer speziell für WhatsApp geschaltet.)

## **5. August - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY**

**... und in THINGS regelmäßig 50/40/30/20/10 YEARS AGO und die NEWS**

Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen!

[www.Facebook.com/BeatlesMuseumInHalle](http://www.Facebook.com/BeatlesMuseumInHalle) - Danke für ein „Like“.

Freitag, 5. August 1966: **BEATLES:** Single *YELLOW SUBMARINE* in Großbritannien.

Freitag, 5. August 1966: **BEATLES:** LP *REVOLVER* in Großbritannien.

Freitag, 5. August 1966: **CLIFF BENNETT & THE REBEL ROUSERS:** Single *GOT TO GET YOU INTO MY LIFE* in Großbritannien.

Freitag, 5. August 1966: **P. J. PROBY:** EP *P. J.'S HITS* mit Lennon/McCartney-Song *That's Mean A Lot* in Großbritannien.

Freitag, 5. August 1977: LP *THE BEST OF BILLY J. KRAMER WITH THE DAKOTAS* in Großbritannien.

Freitag, 5. August 1977: LP *THE BEST OF PETER AND GORDON* in Großbritannien.

## Impressum:



**Beatles Museum, Alter Markt 12., D-06108 Halle (Saale)**

Telefon / phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900; Email: [BeatlesMuseum@t-online.de](mailto:BeatlesMuseum@t-online.de); Internet: [www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net)

Geöffnet: dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachten und Jahreswechsel) jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)

**M.B.M.-STAMMTISCHE:** Mittwoch, 6. Sept. 2017 ab 17.00 Uhr. / **Samstag, 2. Dez. 2017; ab 15.00 Uhr.** / Mittwoch, 7. März 2018 ab 17.00 Uhr.

BEATLES-Heft "THINGS": 6 THINGS 22,50 Euro / 12 THINGS 45,00 Euro / 24 THINGS 85,00 Euro / 36 THINGS 119,00 Euro

ein oder zwei Hefte monatlich / A5 groß, mindestens 40 Farbseiten / **deutschsprachig** / **keine automatische Verlängerung** (nur nach Absprache).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130