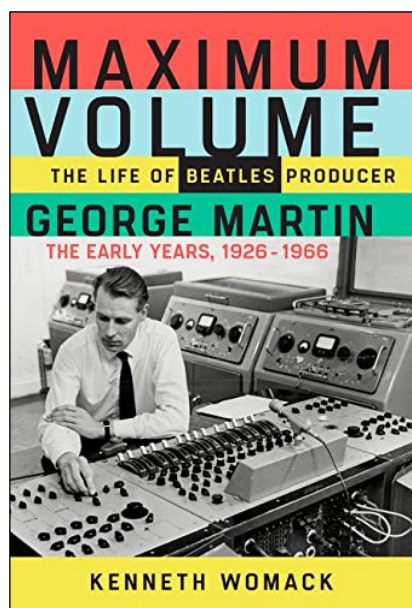


## Buch über George Martin - die Jahre 1926 bis 1966



### Montag 21. August 2017: Buch *MAXIMUM VOLUME* - *THE LIFE OF BEATLES PRODUCER* *GEORGE MARTIN* - *THE EARLY YEARS, 1926 - 1966*. **29,90 €**

Autor: Kenneth Womack. Verlag: Chicago Review Press, USA. ISBN-10: 1613731892; ISBN-13: 978-1613731895

Gebundene Ausgabe; Format: 22,9 x 15,2 cm; 356 Seiten; 18 Schwarzweiß-Fotos (4 davon mit Beatles); Sprache: englischsprachig.

**Kapitel:** Prologue - „Good God, What’ve We Got ’Ere?“; Made in Great Britain; The Big Smoke; A House in St. John’s Wood; „Frustration Has Many Fathers“; An Instant Friendship; „I Don’t Like Your Tie“; „Liverpool? You’re Jokung!“; 585 Minutes; Yeah! Yeah! Yeah!; El Dorado; A Really Big Show; The Four Mop-Tops; Martin’s Revenge; Off the Beatle Track; „Can We Have That on the Record?“; Yesterday and Today; Something in the AIR; Plastic Soul; Epilogie - Life Begins at Forty; Acknowledgements; Notes; Bibliography; Index.

**Presstext:**

*MAXIMUM VOLUME* education, and his musical influences at London’s Guildhall School of Music and Drama profoundly shaped his early career in the BBC’s Classical Music

department and as head of the EMI Group’s Parlophone Records. These musical influences would become the fount out of which flowed the genius behind his seven years producing the Beatles’ incredible body of work, including such albums as *RUBBER SOUL*, *REVOLVER*, *SGT. PEPPER’S LONELY HEARTS CLUB BAND*, and *ABBEY ROAD*.

The first book of a two-part series, *MAXIMUM VOLUME* traces MARTIN’s early years as a scratch pianist, his life in the Fleet Air Arm during the Second World War, and his groundbreaking work as the head of Parlophone Records during the 1950s, when MARTIN saved the company from ruin after making his name as a producer of comedy and spoken-word recordings. In its most dramatic moments, *MAXIMUM VOLUME* narrates the story of MARTIN’s unlikely discovery of the Beatles and his painstaking efforts to prepare their newfangled sound for the British music marketplace. As the story unfolds, MARTIN and the band craft numerous Number 1 hits along the group’s progress towards *THE ED SULLIVAN SHOW* and such landmark songs as *Yesterday* and *In My Life* - Beatles tunes that bear MARTIN’s unmistakable musical signature.

**About the Author:** *Kenneth Womack’s books include LONG AND WINDING ROADS, THE CAMBRIDGE COMPANION TO The Beatles, The Beatles ENCYCLOPEDIA, and NEW CRITICAL PERSPECTIVES ON The Beatles. He delivers some 50 invited Beatles talks a year to audiences across the nation, while sharing his insights with media of all stripes, including National Public Radio, ABC, CBS, NBC, and Voice of America.*

## Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum

### Stefan, Martin, Daniel und Katharina

Rainer (Moers) macht **THINGS** - ist am besten telefonisch erreichbar: 0345-2903900, Di. - So., jeweils 10-18 Uhr

**Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr; manchmal auch bis 20.00 Uhr: 0345-2903900**

**Innerhalb Deutschland:** Bei Bestellwert unter 50 Euro: Versandanteil für Briefe; für Inland-Pakete maximal 5,00 Euro. / Ab Bestellwert 50 Euro: innerhalb Deutschland portofrei.

**Ins Ausland:** Bei Bestellwert unter 50 Euro: Versandanteil für Briefe und Pakete (genaue Info bitte erfragen). / Ab Bestellwert 50 Euro: Versandanteil minus 5 Euro.

Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten. Auch wenn Angebote nicht mehr lieferbar: InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite.

**WhatsApp für MegaKurzInfo:** Bitte eine WhatsApp senden: **01578-0866047** (Nummer speziell für WhatsApp geschaltet.)

## 30. August - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

... und in **THINGS** regelmäßig 50/40/30/20/10 YEARS AGO und die NEWS

Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen! #BeatlesMuseum

[www.Facebook.com/BeatlesMuseumInHalle](http://www.Facebook.com/BeatlesMuseumInHalle) - Danke für ein „Like“.

Freitag, 30. August 1963: **THE FOURMOST**-Single *HELLO LITTLE GIRL* in Großbritannien mit Lennon/McCartney-Komposition.

Mittwoch, 30. August 1967: **BRIAN EPSTEIN** wird beigesetzt: Long Lane Cemetery (Friedhof), Liverpool.

Die **BEATLES** sind auf Wunsch der **EPSTEIN**-Familie nicht anwesend, da man Tumulte befürchtet.

Mittwoch, 30. August 1967: **CLIVE EPSTEIN**, **BRIAN**s Bruder, wird als neuer Chef von **NEMS ENTERPRISES** benannt.

Freitag, 30. Aug. 1968: **MARY HOPKIN**-Single *THOSE WERE THE DAYS* erscheint in Großbritannien.

Es ist die zweite **APPLE**-Single. (Die erste ist *HEY JUDE*.)

Freitag, 30. August 1968: Hochzeit von **NEIL ASPINALL** und **SUZY ORNSTEIN**; anwesend: **PAUL McCARTNEY** und **RINGO STARR**.

Mittwoch, 30. August 1972: **JOHN LENNON**-Konzert *ONE TO ONE* im Madison Square Garden, New York, USA.

Donnerstag, 30. Aug. 1973: **PAUL & LINDA McCARTNEY**, **DENNY LAINE** reisen nach Lagos, Nigeria,

um die LP *BAND ON THE RUN* aufzunehmen.

### Beatles Museum, Alter Markt 12., D-06108 Halle (Saale)

Telefon / phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900; Email: [BeatlesMuseum@t-online.de](mailto:BeatlesMuseum@t-online.de); Internet: [www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net)

Geöffnet: dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachten und Jahreswechsel) jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)

**M.B.M.-STAMMTISCHE:** Mittwoch, 6. Sept. 2017 ab 17.00 Uhr. / **Samstag**, 2. Dez. 2017; ab **15.00 Uhr**. / Mittwoch, 7. März 2018 ab 17.00 Uhr.

**BEATLES**-Heft "THINGS": 6 THINGS 22,50 Euro / 12 THINGS 45,00 Euro / 24 THINGS 85,00 Euro / 36 THINGS 119,00 Euro

ein oder zwei Hefte monatlich / A5 groß, mindestens 40 Farbseiten / **deutschsprachig** / **keine automatische Verlängerung** (nur nach Absprache).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130