

Freitag, 2. September 2011:

Die tägliche InfoMail vom

Beatles Museum

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); Telefon 03 45 - 290 3900; Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

Heute vor 47/42/37/33 Jahren:

Mittwoch, 2. September 1964: **BEATLES**-Konzert in Philadelphia; davor oder danach sind **PAUL McCARTNEY** und Freundin **JANE ASHER** bei der Gruppe The Byrds.

Dienstag, 2. September 1969: **LEON RUSSELL** nimmt *Delta Lady* auf; mit **GEORGE HARRISON** (Leslie-Gitarre) und **RINGO STARR** (Schlagzeug).

Montag, 2. September 1974: **ADAM FAITH**-LP *I SURVIVE* erscheint in USA; mit den Songs *Change*, *Never Say Goodbye*, *Goodbye* und *Star Song*, bei denen **PAUL McCARTNEY** Synthesizer spielt.

Samstag, 2. September 1978: **GEORGE HARRISON** und **OLIVIA TRINIDAD ARIAS** heiraten.

Hallo M.B.M., hallo BEATLES-Fan,

die InfoMails gibt es nun auch monatlich zusammengefasst entweder als pdf-Datei und für diejenigen ohne Email auch als Ausdruck. Bitte per Email oder telefonisch anfordern.

Es gibt ein neues Buch über die Rockmusik, mit einem Kapitel über JOHN LENNON:

BUCH GIGANTEN - DIE LEGENDÄREN BAUMEISTER DER ROCKMUSIK. 16,95 €

Autor: Ernst Hofacker. Verlag: Hannibal, Österreich.
Paperback; Hochformat 17,8 cm x 11,0 cm; 480 Seiten; viele Fotos.

Inhalt: Prolog - Helden und Opfer; Kapitel 1 - Muddy Waters - Blues-Buddha; Kapitel 2 - B.B. King - Granddaddy Guitar; Kapitel 3 - Chuck Berry - Reelin' And Rockin'; Kapitel 4 - John Lennon - Working Class Hero; Kapitel 5 - Bob Dylan - Mr. Tambourine Man; Kapitel 6 - Keith Richards - Des Teufels rechte Hand; Kapitel 7 - Ray Davies und die Kinks - Misfits; Kapitel 8 - Pete Townshend - Behind Blue Eyes; Kapitel 9 - Van Morrison - Caledonia Soul; Kapitel 10 - Eric Clapton - Jounayman; Kapitel 11 - Jimi Hendrix - Voodoo Chile; Kapitel 12 - Pink Floyd - Crazy Diamonds; Kapitel 13 - Creedence Clearwater Revival - Bad Moon Rising; Kapitel 14 - Peter Green - Albatross; Kapitel 15 - David Bowie - Starman; Kapitel 16 - Gram Parsons & Emmylou Harris - Love Hurts; Kapitel 17 - Free - Geschmolzenes Gold; Kapitel 18 - Rory Gallagher - Der Schweiß des Blues; Kapitel 19 - Led Zeppelin - Götterhämmerung; Kapitel 20 - The Eagles - Desperados; Kapitel 21 - Bob Marley - Soul Rebel; Kapitel 22 - Lynyrd Skynyrd - Turn it up!; Kapitel 23 - Bruce Springsteen - Der Boss; Kapitel 24 - Tom Petty & The Heartbreakers - Anything That's Rock 'n' Roll; Kapitel 25 - Stevie Ray Vaughan - Der letzte Bluesmann.

Presstext:

Dieses Stammbuch der Rock-Kultur erzählt Geschichten voller Triumph und Tragik. Ernst Hofacker verdichtet Werdegang und Werk von 25 Schlüsselfiguren der klassischen Rock-Ära zu einer unterhaltsamen Reise durch die Jahrzehnte: Vom Nachkriegsblues eines Muddy Waters und B.B. King ist die Rede, vom stilprägenden Rock n Roll Chuck Berrys und den Helden der Beat- und Protest-Epoche wie Keith Richards, Ray Davies und Bob Dylan. Led Zeppelin, Pink Floyd und Eagles werden vorgestellt, die Protagonisten des perfektionierten Rock-Business der Siebzigerjahre, aber auch Künstler, die noch heute aktiv sind: Bruce Springsteen etwa, Tom Petty und Eric Clapton. Dieses Buch eröffnet eine Welt der Ikonen, die wie Jimi Hendrix, **JOHN LENNON** und Bob Marley auch Jahre nach ihrem Tode noch kultisch verehrt werden, erzählt aber auch von den eher tragischen Fällen: Künstlern, wie Gram Parsons, Lynyrd Skynyrd, Rory Gallagher und Stevie Ray Vaughan, die dem Rock n Roll-Lifestyle auf die eine oder andere Weise zu früh zum Opfer fielen. Und natürlich dürfen die Stilisten nicht fehlen, deren künstlerische Ausdrucksfähigkeit die Rock-Kultur wunderschön bereicherte und bisweilen nachhaltig veränderte. Ob sie nun wie Pete Townshend, Free und David Bowie als Innovatoren hervortraten oder wie Van Morrison, Creedence Clearwater Revival und Peter Green vorhandene Spielarten auf ein neues Niveau hievten legendär sind sie alle.

Ernst Hofacker arbeitet seit mehr als 25 Jahren als Musikjournalist. Er führte Interviews mit vielen der hier vorgestellten Persönlichkeiten und schrieb unter anderem für Rolling Stone, Musikexpress, Guitar und Goodtimes. Derzeit leitet er als Chefredakteur das Magazin Guitar Dreams. Als Buchautor veröffentlichte er "Confessin The Blues die Musik der Rolling Stones 1963 2010", das inzwischen als Standardwerk gilt.

Viele Grüße senden Martin und Patrick vom Beatles Museum,

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Wir sind erreichbar / You can reach us:

per Telefon: **03 45 - 290 390 0**; Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

per Email: BeatlesMuseum@t-online.de / per Internet: www.BeatlesMuseum.net

persönlich/per visit: im Beatles Museum

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.
Die InfoMails können formlos per Email oder Telefon abbestellt werden.

