

**Dienstag, 6. September 2011**

Die wöchentliche InfoMail vom

# Beatles Museum

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); **Telefon 0345-2903900**; Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

## HEUTE VOR 48/43/37/34 JAHREN:

Freitag, 6. September 1963 BEATLES-EP THE BEATLES' HITS erscheint in England.

Freitag, 6. September 1963: BEATLES-Manager BRIAN EPSTEIN nimmt CILLA BLACK unter Vertrag.

Freitag, 6. September 1968: Dritte und vierte APPLE-Single erscheinen in England:

JACKIE LOMAX: SOUR MILK SEA. Apple 3, England.

JOHN FOSTER & SONS LTD. BLACK DYKE MILLS BAND: THINGUMYBOB. Apple 4, England.

Freitag, 6. September 1974: MIKE MCGEAR-Single LEAVE IT (produziert von PAUL McCARTNEY) erscheint in England.

Dienstag, 6. September 1977: Zwei DARK HORSE-Singles (Label von GEORGE HARRISON) erscheinen in USA

SPLINTER: ROUND AND ROUND. Dark Horse DRC 8439 USA.

ATTITUDES: *IN A STRANDER'S ARMS*. Dark Horse DRC 8452 USA. (RINGO STARR spielt Schlagezeug auf B-Seite)

## Hallo M.B.M., hallo BEATLES-Fan,

**wir haben noch die Boxen CAPITOL RECORDS 1942 - 2002 mit verschiedenen Interpreten; darunter auch BEATLES und Solo-BEATLES.**



Dezember 2002: 6 CDs & BUCH IN BOX (auf 2.000 Stück) limitierte und nummerierte **CAPITOL RECORDS SIXTIETH ANNIVERSARY 1942 - 2002. 99,00 €**

Capitol CDP 7243 5 41220 2 6, USA.

mit gebundenes Buch, 25,5 cm x 25,5 cm, 63 Seiten, 68 Fotos (davon 2 BEATLES-Farbfotos, 1 BEATLES-Schwarzweißfoto, 1 LENNON-Schwarzweißfoto, 1 HARRISON-Farbfoto), englischsprachig.

Dezember 2002: 6 CDs & BOOKLET (CD-groß) IN BOX

**CAPITOL RECORDS SIXTIETH ANNIVERSARY 1942 - 2002. 66,00 €**

Capitol CDP 7243 5 41220 2 6, USA.

mit Booklet: **60 - CAPITOL RECORDS SIXTIETH ANNIVERSARY 1942-2002.**

Paperback, CD-groß, 76 Seiten, 68 Fotos (davon 2 BEATLES-Farbfotos, 1 BEATLES-Schwarzweißfoto, 1 LENNON-Schwarzweißfoto, 1 HARRISON-Farbfoto), englischsprachig.

In beiden Boxen sind folgende CDs:

**1. CD: CAPITOL RECORDS 1942 – 1949.** Capitol CDP 7243 5 39300 2 8, USA.

Freddie Slack & His Orchestra & ELLA MAE MORSE: Caw-CaBoogie. Paul Whiteman & His Orchestra: & „Lady Day“ (Billie Holiday): Trav'lin Light. Jo Stafford: Long Ago (And Far Way). King Cole Trio: Straighten Up And Fly Right. Stan Kenton & His Orchestra: Artistry In Rhyth, Billy Butterfield & His Orchestra & Margaret Whiting: Moonlight In Vermont. Andy Russell: 1 Dreame Of You (More Then Yon Dream I Do). Martha Tilton: I'll Walk Alone. Johnny Mercer with The Pied Pipers: Ac\_Cent-Tchu-Ate The Positive. Betty Hutton: Doctor Lawyer Indian Chief. The Pied Pipers: Dream. Nellie Lutcher & Her Rhythm: Fine Brown Frame. Peggy Lee: It's A Good Day. The Dinning Sisters: Buttons And Bows; Mel Thorne: Careless Hands. King Cole Trio: Nature Boy.

CD in Pappklappschachtel mit 20-seitigem Booklet.

**2. CD: CAPITOL RECORDS 1950 – 1959.** Capitol CDP 7243 5 39301 2 7, USA.

Frank Sinatra: Young-At-Heart. Dean Martin: Memories Are Made Of This. Duke Ellington And His Famous Orchestra: Satin Doll. Nat King Cole: Unforgettable. The Four Preps: 26 Miles (Santa Catalina). Kay Starr: Wheel Of Fortune. Les Paul & Mary Ford: How Hight The Moon. Faron Young: Alone With You. Gene Vincent & His Blue Caps: Be-Bop-A-Lula. The Kingston Trio: Tom Dooley. Tennessee Ernie Ford: Sixteen Tons. Peggy Lee: Fever. Ray Anthony & His Orchestra: Peter Gun. Louis Prima And Keely Smith: That Old Black Magic. Miles Davis: Budo. Frank Sinatra: One For My Baby (And One More For The Raoad).

CD in Pappklappschachtel mit 20-seitigem Booklet.

**3. CD: CAPITOL RECORDS 1960 – 1969.** Capitol CDP 7243 5 39302 2 6, USA.

**THE BEATLES: A Hard Day's Night** (John Lennon/Paul McCartney) (2:31) The Beach Boys: Wouldn't It Be Nice. Lou Rawls: Love Is A Hurtin' Thing. The Beach Boys: Good Vibrations. The Human Beinz: Nobody But You. The Outsiders: Time Won't Let Me. The Stone Poneys featuring Linda Ronstadt: Different Drum. Nancy Wilson: (You Don't Know) How Glad I Am. Meerle Haggard & The Strangers: Okie From Muskokee. Quicksilver Messenger Service: Fresh Air. Bobbie Gentry: Ode To Rillie Joe. Glen Campbell: Wichita Lineman. **JAMES TAYLOR & u. a. PAUL McCARTNEY (Baßgitarre): Carolina On My Mind** (James Taylor) (3:39) The Band: The Weight. **THE BEATLES: Hey Jude** (John Lennon/Paul McCartney) (7:20). Jimi Hendrix: Machine Gun.

CD in Pappklappschachtel mit 20-seitigem Booklet mit 10 Fotos (davon 1 BEATLES-Fabfoto, 1 Beatlemania-Schwarzweiß-Foto) und 16 LP-Farbabbildungen (davon 2 BEATLES-LPs, 1 JAMES TAYLOR-LP).

**4. CD: CAPITOL RECORDS 1970 – 1979.** Capitol CDP 7243 5 39303 2 5, USA.

**JOHN LENNON & THE PLASTIC ONO BAND: Imagine** (John Lennon) (3:03). **GEORGE HARRISON: My Sweet Lord** (George Harrison) (4:42). **RINGO STARR: It Don't Come Easy** (Richard Starkey) (3:02). **BADFINGER: Day After Day.** (Pete Ham) (produced by George Harrison). **PAUL McCARTNEY & WINGS: Band On The Run** (Paul McCartney) (5:14). Pink Floyd: Time. Pink Floyd: Money. Grant Funk: We Are An American Band Steve Miller Band: The Joker. Bob Seger & The Silver Bullit Band: .Night Moves. Linda Ronstadt: You're No Good. Natalie Cole: This Will Be (An Everlasting Love). Tavares: Heaven Must Be Missing An Ange1. Helen Reddy: I Am Woman. A Taste Of Honey: Boogie Oogie Oogie. The Knack: My Sharona.

CD in Pappklappschachtel mit 20-seitigem Booklet mit 9 Fotos (davon je 1 Schwarzweiß-Foto von JOHN LENNON, PAUL McCARTNEY, GEORGE HARRISON UND RINGO STARR) und 15 LP-Farbabbildungen (davon je von JOHN LENNON, PAUL McCARTNEY, GEORGE HARRISON, RINGO STARR und BADFINGER).

**5. CD: CAPITOL RECORDS 1980 – 1989.** Capitol CDP 7243 5 39305 2 3, USA.

Bob Seger & The Silver Bullit Band: Against The Wind. Crowded House: Don't Dream It's Over. Billy Squeer: The Stroke. Joe Cocker: You Can Leave Your Hat On. Katrina & The Waves: Walking On Sunshine. The Steve Miller Band: Abracadabra. Thomas Dolby: She Blinded Me With Science. The Tube: She's A Beauty. The Motels:Only The Lonely. George Clinton: Atomic Dog. Duran Duran: Rio. Heart: These Dreams. Tina Turner: What's Love Got To Do With It?. The Power Station: Some Like It Hot. Poison: Every Rose Has Ist Thorn. Beastie Boys: Hey Ladies.

CD in Pappklappschachtel mit 20-seitigem Booklet.

**6. CD: CAPITOL RECORDS 1990 – 2002.** Capitol CDP 7243 5 39304 2 4, USA.

Radiohead : Creep. Beatie Boys: Sabotage. Everclear: Santa Monica (Watch The World Die). Foo Fighters: Big Me. Radiohead: Fake Plastic Trees. M. C. Hammer: U Can't Touch This. Bonnie Raitt: I Can't Make You Love Me. Baz Luhrmann: Everbody's Free (To Wear Sunscreen) – The Speech Song. Mazzy Star: Fade Into You. Robbie Williams: Angels. Blind Melon: No Rain. Garth Brooks: Every Now And Then. Garth Brooks: When You Come Back To Me Again. Coldplay: Yellow. Kylie Minogue: Can't Get You Out Of My Head. The Vines: Get Free.

CD in Pappklappschachtel mit 20-seitigem Booklet.

Die sogenannte „Luxus-Box“ bietet gegenüber der normalen Box wenig Luxus. Das CD-große Booklet ist zum großformatigen gebundenen Buch mutiert – der Inhalt ist gleich geblieben. Klar, die Box musste größer sein (wegen des Buches), aufwendiger ist sie kaum. Lediglich die Box selbst steckt noch mal in einem Schuber – auch im edlen aber schmucklosen Schwarz. Die sechs CDs sind auch die selben wie in der normalen Box.

Interessant sind für uns die dritte und vierte CD:

**CAPITOL RECORDS 1960 – 1969:** Auf dieser CD befinden sich zwei BEATLES-Songs (*A Hard Day's Night* und *Hey Jude*) und *Carolina On My Mind* von und mit JAMES TAYLOR. Bei der Aufnahme wirkte PAUL McCARTNEY als Bassgitarrist mit, die 1969 auf APPLE-Single und der gleichnamigen APPLE-LP erschien. Zu allen Songs wurde jeweils das Cover der entsprechenden LP abgeduckt. Zu *Hey Jude* die gleichnamige LP von 1970 und zu *A Hard Day's Night* die englische LP-Hülle, die im Begleittext fälschlicher Weise mit *A HARD DAY'S NIGHT – SOUNDTRACK* („von 1980“) angegeben ist. (Ab 1980 gibt es das Album so, wie es auch in Europa 1964 erschien.)

**CAPITOL RECORDS 1970 – 1979:** Je ein Titel von LENNON, McCARTNEY, HARRISON und STARR. In die Rubrik „BEATLES“ gehört dann noch *Day After Day* mit BADFINGER, produziert von GEORGE HARRISON.

Ansonsten wurden die Solo-Aufnahmen der BEATLES ab 1980 als nicht wichtig genug angesehen, davon welche in das Repertoire aufzunehmen.

Alles in allem Aufnahmen, die BEATLES-Fans schon mehr als einmal haben. Die beiden Boxen selbst werden bald schon rar sein. Und sie gehören außerdem zu den seltenen Veröffentlichungen, auf den BEATLES-Titel gemeinsam mit Songs anderer Interpreten sind. Das wird weiterhin nur in Ausnahmefällen geschehen. Denn bisher achtet die BEATLES-Firma APPLE sehr darauf, dass die Songs der BEATLES nicht verramscht werden. Mit den Solo-Aufnahmen – insbesondere denen von PAUL McCARTNEY – wird weniger behutsam umgegangen. Die findet man inzwischen sogar schon auf Billig-Samplern – aber eben auch auf aufwendigeren Tonträgern, wie die beiden **CAPITOL RECORDS 1942-2002-CD-Boxen**.

## Viele Grüße senden Daniel und Rainer vom Beatles Museum

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

### Wir sind erreichbar / You can reach us:

per Telefon: **03 45 - 290 390 0:** Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

per Email: [BeatlesMuseum@t-online.de](mailto:BeatlesMuseum@t-online.de) / per Internet: [www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net)

persönlich/per visit: im Beatles Museum

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails können formlos per Email oder Telefon abbestellt werden.