

Freitag, 9. September 2011:

Die tägliche InfoMail vom

Beatles Museum

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); Telefon 0345-2903900; Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

HEUTE VOR 48/47/41/40 JAHREN:

Montag, 9. September 1963: **BEATLES**-EP *THE BEATLES' HITS* erscheint in England.

Mittwoch, 9. September 1964: Österreichische **BEATLES**-Filmpremiere *A HARD DAY'S NIGHT* im Kosmos Kino in Wien.

Mittwoch, 9. September 1970: Mickie Most hat **PAUL McCARTNEY** Filmrolle in "The Second Coming Of Susanna" angeboten.

Donnerstag, 9. September 1971: **JOHN LENNON**-LP *IMAGINE* erscheint in USA.

Donnerstag, 9. September 1971: **JOHN LENNON** und **YOKO ONO** in US-TV-Sendung *DICK CAVETT SHOW*.

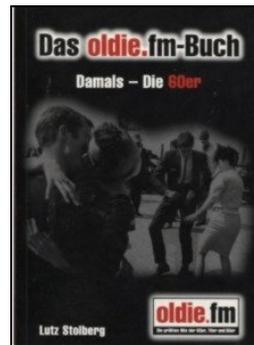
Hallo M.B.M., hallo BEATLES-Fan,

wir haben das neue Buch von Lutz Stolberg, mit einem Kapitel über JOHN LENNON:



NEU:

NOCH VORRÄTIG:



Dienstag, 23. August 2011: **BUCH DAS OLDIE-BUCH - DIE 80ER. 9,80 Euro**

Autor: Lutz Stolberg. Projekte Verlag 188, Halle (Saale), Deutschland. Paperback, A5 groß, ca. 216 Seiten; 106 Schwarzweiß-Fotos

Inhalt: Introduction; Die Mauer - Ein Rockepos am Dekadenwechsel; Die Erscheinung des Schmetterlings - Rock am Reichstag, ein Fanal; John Lennon "One Day (At A Time)" - ein Tag im Dezember; Vom kurzen Leben der Neuen Deutschen Welle; Die Erfindung der CD; „Pictures came and broke your heart“ - Musikvideos und MTV; Auf der Suche nach der Single des Jahrzehnts; Das „Prinzip Tanzbär“ - Michael Jackson, King Of Pop; „Rührt euch, singen!“ - Musik im Gleichschritt; „Kate, you are great!“ Oder: ultimativ kunstbetont; „Frankie sagt: ‚Bewaffnet die Arbeitslosen‘“ - Kurzer Rummel um eine Band aus Liverpool; Die größten Band der 80er; Live Aid - Das Festivalereignis des Jahrzehnts; Deutschstunde: Grönemeyer, Westernhagen, Kunze; Falco und der kalkulierte Skandal; Madonna - Der „größte Star des Universums“; „Weiße Stadt aus Licht“ - Regenvögel aus Westberlin; „Langeweile“ - Die DDR am Vorabend der Wende; Schlussakkord: „Festival der Wünsche“ - Leipzig, Herbst '89

Presstext: **Es war die Zeit von Punks und Poppers, von Pershings und Tschernobyl und das Jahrzehnt der politischen Wende in Europa. New Wave war angesagt, Synthie-Pop und New Romantic. Pink Floyd bauten eine Mauer und der Mord an John Lennon ließ die Zeit stillstehen, einen kleinen Moment lang. Eine Zeitreise in ein Jahrzehnt globaler Bewegungen.**

Und wir haben auch noch von Lutz Stolberg die beiden Bücher über die 1960er und 1970er Jahre:

BUCH DAS OLDIE.FM-BUCH - DAMALS - DIE 60ER. 9,80 Euro

Autor: Lutz Stolberg. Projekte Verlag 188, Halle (Saale), Deutschland. Paperback, A5 groß, knapp 150 Seiten; 27 Schwarzweiß-Fotos (davon 10 BEATLES-bezogene).

Kapitel: 30. November 2001: „Mit dir und ohne dich“ - Tod eines Beatle; Januar 1960: „G. I. Blues“ oder: Warum singende Soldaten bessere Patrioten sind; Juni 2001: „Those Were The Days“ - eine Begegnung mit Tony Sheridan; 22. November 1963: „He was a friend of mine“ - der Präsidentenmord in Dallas; 22. November 1963: „Roll Over Beethoven“ - Depressionen und Manie am selben Tag; 12. Juli 1962: „Time Is On My Side“ - Ein Stein gerät ins Rollen; 15. September 1965: „This could be the last time“ - Steine des Anstoßes in Berlin; Beatgruppen müssen wieder spielen - Leipzig am 31. Oktober 1965; „Good Vibrations“ oder: Das Universum lächelt nicht; Das Ende der Nacht; 26. Mai 1967: „Musikalische Skulpturen“ - Die Beatles und „Sergeant Pepper's Lonely Hearts Club Band“; Die Vollmacht über ein „kriegerisches Eingreifen“ und „Nette Leute mit Blumen im Haar“ - San Francisco im „Sommer der Liebe 1967“; 16. bis 18. Juni 1967: Musik, Liebe und Blumen - das Festival von Monterey; 1968: „Was kann ein armer Junge tun, außer in einer Rock 'n' Roll Band zu spielen?“ - Gewalt, Gegengewalt und die Ohnmacht der Musik; „Ein großer Schritt für die Menschheit“ - kosmische Momente im Sommer 1969; Das Ende der 60er.

Ein preiswertes Buch (nur 9,80 €), welches anhand von wichtigen Eckdaten Einblick in die 60er Jahre gibt und auch Hintergründe und Zusammenhänge beleuchtet. Der Autor spricht an zwei, drei Stellen davon, dass er darunter leidet, nicht in den 60er Jahren aufgewachsen zu sein. Aber vielleicht gelingt ihm gerade aus dem Blickwinkel eines später Aufgewachsenen die objektivere Betrachtung der 60er Jahre.

Es schildert die wichtigsten Ereignisse dieser Dekade so, dass verständlich wird, warum sie sich bis in die heutige Zeit auswirken. Es ist auch ein hervorragendes für den Musik- und vor allem den Sozialkunde-Unterricht an Schulen geeignet. Und weil es locker geschrieben ist, lässt es sich angenehm lesen.

BUCH DAS OLDIE-BUCH - DIE 70ER. 9,80 Euro

Autor: Lutz Stolberg. Verlag: Projekte-Verlag 188, Halle (Saale). Paperback; Hochformat A5; 130 Seiten; deutschsprachig.

Kapitel: Introduction; "Dead Popstars" - Zwischen den Dekaden ein Riss; "Children Of The Revolution" - Der britische Glamrock; "Sing auf allen Straßen" - Wetterleuchten in der DDR; Katzenmusik - Die kurze Karriere der Gruppe "Wild Cat"; "Die Mensch-Maschine" - Krautrock und Kraftwerk; Der 6. April 1974 - Abba und Deep Purple; Panische Zeiten - Ude L. und die große Politik; "Als ich wie ein Vogel war" - Renft, ein kulturpolitischer Sündenfall; London 1976: Anarchie im Königreich; Herbst in Deutschland - Das Jahr 1977; Let's Dance - Du bist Disco!.

Nachdem Lutz Stolberg sein erstes Werk (*DIE 60ER*) noch einmal veröffentlicht hat, gibt es nun erstmals eine Betrachtung der 1970er Jahre. Die Solo-BEATLES spielen nur eine untergeordnete Rolle, werden aber punktuell erwähnt.

Viele Grüße senden Daniel und Rainer vom Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Wir sind erreichbar / You can reach us:

per Telefon: 03 45 - 290 390 0; Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

per Email: BeatlesMuseum@t-online.de / per Internet: www.BeatlesMuseum.net

persönlich/per visit: im Beatles Museum

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails können formlos per Email oder Telefon abbestellt werden.