

Dienstag, 20. September 2011:

Die tägliche InfoMail vom



Beatles Museum

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); Telefon 0345 - 290 3900; Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

Heute vor 49/47/46/42/40/37/35/33/1 Jahren:

Do., 20. September 1962: Zeitschrift **MERSEY BEAT** berichtet: " **BEATLES** Record at EMI" ("**BEATLES**-Schallplattenaufnahme bei EMI").

Sonntag, 20. September 1964: Letztes **BEATLES**-Konzert der **FIRST AMERICA TOUR** in New York, USA.

Montag, 20. September 1965: **SILKIE**-Single **YOU'VE GOT TO HIDE YOUR LOVE AWAY** mit **LENNON**, **McCARTNEY** und **HARRISON**) in USA.

Samstag, 20. September 1969: **ALLEN KLEIN** handelt mit EMI/CAPITOL eine neue Festlegung der Tantiemen für die **BEATLES** aus.

Samstag, 20. September 1969: ATV hat inzwischen fast 50% aller Aktien von **NORTHERN SONGS** erwerben können und somit damit der größte Anteilseigner an der Firma.

Montag, 20. September 1971: **YOKO ONO**-Doppel-LP **FLY** (mit **JOHN LENNON**) in USA.

Freitag, 20. September 1974: **RINGO STARR** gründet seine Plattenfirma **RING O'RECORDS**.

Freitag, 20. September 1974: **SPLINTER**-LP **THE PLACE I LOVE** erscheint bei **HARRISON**-Label Dark Horse in England.

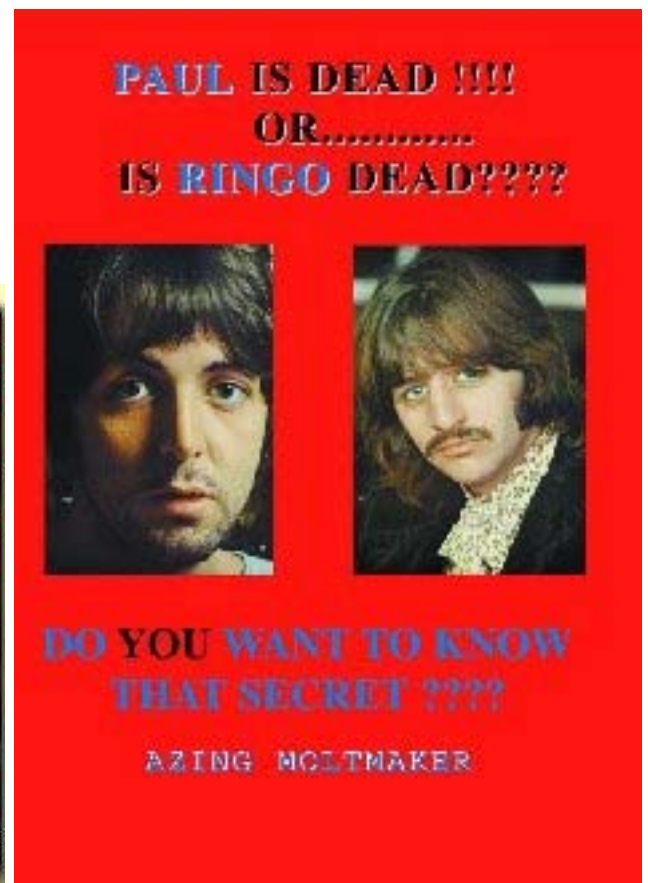
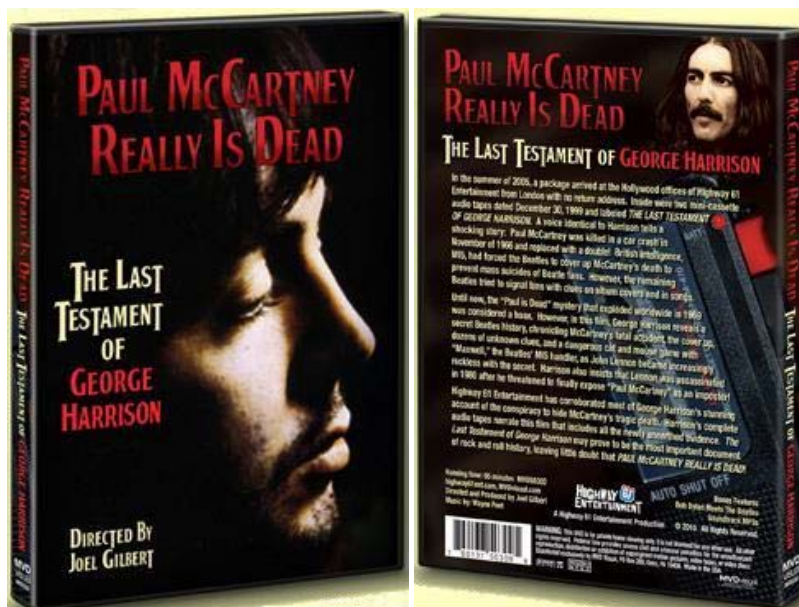
Freitag, 20. September 1974: **RAVI SHANKAR**-LP **SHANKAR FAMILY & FRIENDS**. erscheint bei **HARRISON**-Label Dark Horse in England.

Montag, 20. September 1976: **RINGO STARR**-Single **A DOSE OF ROCK 'N' ROLL** erscheint in USA.

ca. Mittwoch, 20. September 1978: **BEATLES**-Doppel-LPs **RED ALBUM** und **BLUE ALBUM** erscheinen in rotem bzw. blauem Vinyl in Deutschland.

Montag, 1. September 2010: DVD **PAUL McCARTNEY REALLY IS DEAD - THE LAST TESTAMENT OF GEORGE HARRISON** in USA

Hallo M.B.M., hallo BEATLES-Fan,
selten hat sich ein Gerücht über so lange Zeit gehalten.
Vor einem Jahr erschien dazu sogar eine DVD.



Abbildungen: DVD-Vorderseite & DVD-Rückseite, Buch **PAUL IS DEAD**

Montag, 1. September 2010: **PAUL McCARTNEY; GEORGE HARRISON**

DVD PAUL McCARTNEY REALLY IS DEAD - THE LAST TESTAMENT OF GEORGE HARRISON. 19,90 €

Track 1: My Worst Nightmare - Assaulted By A Deranged Fan. Track 2: Paul's Fatal Car Crash - Our Sorrow And Utter Despair. Track 3: M15 Hatches The Cover Up - Enter "Paul" The Imposter. Track 4: Clues For Our Fans - Album Covers And Song Lyrics. Track 5: The Conspiracy Is Discovered - On The Run From M15. Track 6: Let It Be The End - A Way Out Of Our Nightmare?. Track 7: Three Decades Of Deception - Hiding From The Lies. Track 8: The Complicity Of The Imposter - Et tu Paul?. Bonustrack 9: Bob Dylan Meets The Beatles. Bonustrack 10: film soundtrack MP3s for IPOD.

Regie: Joel Gilbert. Tonspur nur auf Englisch. Dauer: 95 Minuten.

Pressetext:

In the summer of 2005, a package arrived at the Hollywood offices of Highway 61 Entertainment from London with no return address. Inside were two mini-cassette audio tapes dated December 30, 1999 and labeled **THE LAST TESTAMENT OF GEORGE HARRISON**. A voice identical to **HARRISON** tells a shocking story: **PAUL McCARTNEY** was killed in a car crash in November of 1966 and replaced with a double!

British intelligence, M15, had forced the **BEATLES** to cover up **McCARTNEY**'s death to prevent mass suicides of **BEATLE** fans. However, the remaining **BEATLES** tried to signal fans with clues on album covers and in songs.

Until now, the "PAUL is dead" mystery that exploded worldwide in 1969 was considered a hoax. However, in this film, GEORGE HARRISON reveals a secret BEATLES history, chronicling MCCARTNEY's fatal accident, the cover up, dozens of unknown clues, and a dangerous cat and mouse game with "Maxwell", the BEATLES' M15 handler, as JOHN LENNON became increasingly reckless with the secret. HARRISON also insists that LENNON was assassinated in 1980 after he threatened to finally expose "Paul McCartney" as an imposter!

Highway 61 Entertainment has corroborated most of GEORGE HARRISON's stunning account of the conspiracy to hide MCCARTNEY's tragic death. HARRISON's complete audio tapes narrate this film that includes all the newly unearthed evidence. **THE LAST TESTAMENT OF GEORGE HARRISON** may prove to be the most important document of rock and roll history, leaving little doubt that **PAUL MCCARTNEY REALLY IS DEAD!**

Presstext (Übersetzung):

Im Sommer 2005 kam ein Paket ohne Absenderangabe aus London in der Produktionsfirma "Highway 61 Entertainment" in Los Angeles (Hollywood) an. Inhalt waren zwei Tonbandcassetten, die mit **THE LAST TESTAMENT OF GEORGE HARRISON** betitelt waren; als Datum war der 30. Dezember 1999 angegeben. Eine Stimme, die identisch der von HARRISON ist, erzählt eine entsetzliche Geschichte: PAUL MCCARTNEY wurde bei einem Autounfall im November 1966 getötet und durch ein Double ersetzt!

Der britischer Geheimdienst M15 hatte die BEATLES dazu bewogen, MCCARTNEYS Tod geheim zu halten, um Massenselbstmorde von BEATLES-Fans zu verhindern. Jedoch versuchten die übrigen BEATLES, den Fans Anhaltspunkten auf LP-Hüllen und in den Songs zu signalisieren.

Als das "PAUL ist tot"-Geheimnis weltweit im Jahr 1969 "explodierte" wurde es bis jetzt als nicht real betrachtet. Jedoch zeigt der Film, dass GEORGE HARRISON eine geheime BEATLES-Geschichte berichtet: MCCARTNEYS tödlicher Unfall, die Vertuschung, Dutzende unbekannte Anhaltspunkte und ein gefährliches Katz- und Mausspiel mit "Maxwell", dem BEATLES-"Betreuer" vom Geheimdienst M15 und wie JOHN LENNON mit dem Geheimnis zunehmend leichtsinnig wurde. HARRISON besteht auch darauf, dass LENNON im Jahr 1980 ermordet wurde, nachdem er drohte, "PAUL MCCARTNEY" schließlich als Hochstapler zu enttarnen!

Die Produktionsfirma "Highway 61 Entertainment" hat das meiste von GEORGE HARRISONs erstaunlichem Bericht über die Verschwörung bestätigt, den tragischen Tod von MCCARTNEY zu verheimlichen. Die vollständigen Aufnahmen von HARRISONs Audiobänder "erzählen" in diesem Film, einschließlich neuen, bisher ungehörten Beweise. **THE LAST TESTAMENT OF GEORGE HARRISON** erweist sich als das wichtigste Dokument der Rockmusikgeschichte, die wenig Zweifel daran lassen, dass PAUL MCCARTNEY wirklich tot ist!

Das Thema "PAUL ist tot" wurde schon in unzähligen Zeitungsberichten und einigen Büchern behandelt. Und dass das Thema im Film thematisiert wird, ist auch nicht neu. (1999 gab es bereits den deutschen Fernsehfilm **PAUL IST TOT**, an dem übrigens Claus-Dieter Meier vom BEATLES CLUB WUPPERTAL mitwirkte.) Nun gibt eine DVD-Produktion, die entstand, weil irgend jemand Tonbandcassetten dikekt an die Firma geschickt hat, die den Film **PAUL MCCARTNEY REALLY IS DEAD** vermarkten. Aufschrift auf den Cassetten: "The last testament of George Harrison" ("Das letzte Testament von George Harrison").

Schön, dass jemand auf Cassetten, die 1999 aufgenommen worden sein sollen, schon schreibt, dass es das letzte Testament von GEORGE HARRISON beinhaltet, der am 30. November 2001 gestorben ist. Die Aussagen, die laut Filmfirma sehr an die Stimme von GEORGE HARRISON erinnern (dass es HARRISON sei, dürfen sie nicht sagen, wenn es nicht stimmt), beinhaltet so etwas wie die ultimativen Beweise, dass PAUL MCCARTNEY im November 1966 durch einen Autounfall ums Leben gekommen ist und durch ein Double ersetzt wurde, weil der britische Geheimdienst befürchtet, dass sich zu viele BEATLES-Fans umbringen würden. Wie fürsorglich doch so ein Geheimdienst sein darf. Eigentlich hätten sie aus dem gleichen Grund dafür sorgen müssen, dass alle vier BEATLES niemals heiraten. (Vielleicht hätten sie dann noch gemeinsam ein paar Jährchen weitermusiziert.)

Ob nun PAUL MCCARTNEY 1966 gestorben ist oder nicht: Der, den wir als PAUL MCCARTNEY kennen und schätzen, hat auch nach dem November 1966 hervorragende Songs geschrieben. Als Solokünstler gab und gibt er fantastisch gute Konzerte. Wer immer es ist, er sollte so weitermachen und keinesfalls durch ein (weiteres?) Double ausgetauscht werden.

Die DVD **PAUL MCCARTNEY REALLY IS DEAD - THE LAST TESTAMENT OF GEORGE HARRISON** ist eine clevere Sache. Und wir kaufen sie uns natürlich; allein schon weil die Musik von PAUL MCCARTNEY unsterblich ist (die auf der DVD leiden nicht zu hören ist). Und so ganz nebenbei tragen wir so auch zum Weiterleben der Filmfirma bei, die die DVD vertreibt. Wer sich schon mal den Trailer zum Film anschauen möchte: <http://paulreallyisdead.com/>

Peter Rothenbacher, M.B.M.

Angeblich GEORGE HARRISON selbst erzählt die wahre Geschichte zum "Tod" von PAUL und dessen Ersatz durch "Faul". Stimmlich und tontechnisch ist das natürlich gar nicht GEORGE und mit der Logik hapert es gewaltig (z.B. Todestag 9.11.66 und Hinweise, sogenannte Clues, bereits auf **RUBBER SOUL**)

Das Produkt wird ohne Hinweis auf Parodie oder auf "frei erfunden" als echt beworben; und das ist der eigentliche Betrug am Kunden. Wäre das Ganze als Parodie auf die ganzen Spinner mit dem "PAUL is dead"-Mythos deklariert, kann man sich über ein paar gelungene, neu erfundene und höchst amüsante Clues freuen, wenn man hier nicht irgendwas Seriöses erwartet.

Ich kann mir nur vorstellen, dass das wirklich eine Satire sein sollte und die Vertreiberfirma sich mehr Profit mit der reisserischen Aufmachung erwartet.

Und wer die ganzen Fakten, warum PAUL wirklich tot ist, nachlesen möchte, kann sich durch folgendes Buch durchblättern, welches im April 2006 erschien:

BUCH PAUL IS DEAD !!!! OR IS RINGO DEAD ????? 34,50 Euro

Autor: Azing Moltmaker; Verlag: Foundation Beatle 4-Ever, Niederlande; ISBN 90-76713-24-3
Paperback, Hochformat ca. 33 cm x 24,5 cm; 78 Seiten; ca. 193 Farbfotos & Abbildungen von Dokumenten; englischsprachig.

Kapitel: Prologue; Chapter One - Paul Is Dead; Chapter Two - Ringo Is Dead; Chapter Three - Various Publications About The "Paul Is Dead" Story; Chapter Four - Paul McCartney Admits Beatles Planned Death Hoax; Epilogue,

Das Buch beschäftigt sich mit dem Ende der 1960er Jahre aufgekommenen Gerücht, dass PAUL MCCARTNEY tot sei. Es werden alle Indizien dafür angesprochen und durch Abbildungen erklärt. Als humorvolle Spielerei ist anzusehen, dass auch Indizien dafür zusammengesucht wurden, die darauf hinweisen, RINGO STARR sei tot.

Das totgeglaubte "Paul ist tot"-Thema ist längst wieder ein neu aufgewärmtes.

Viele Grüße senden Daniel und Stefan vom Beatles Museum,

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Wir sind erreichbar / You can reach us:

per Telefon: **03 45 - 290 390 0:** Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr
per Email: BeatlesMuseum@t-online.de / per Internet: www.BeatlesMuseum.net
persönlich/per visit: im Beatles Museum

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.
Die InfoMails können formlos per Email oder Telefon abbestellt werden.