

**Mittwoch, 19. Oktober 2011:**

Die tägliche InfoMail vom

# Beatles Museum

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); Telefon 0345-2903900; Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

## Heute vor 50/47/38/44 Jahren:

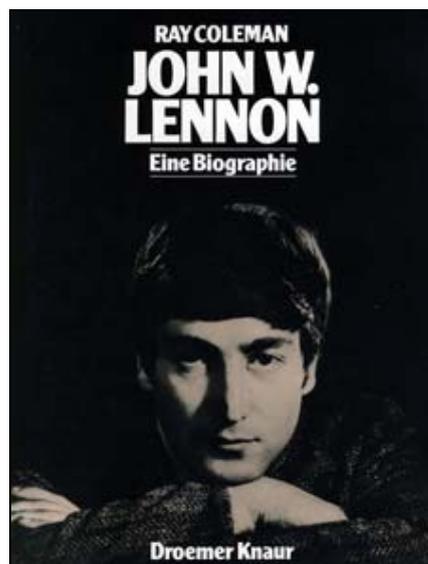
Donnerstag, 19. Oktober 1961: Ein Auftritt von **BEATLES** und **GERRY & THE PACEMAKERS** als **THE BEATMAKERS** in Liverpool.

ca. Montag, 19. Oktober 1964: **BEATLES**-Single *SLOW DOWN* in West-Deutschland.

Freitag, 19. Oktober 1973: **RINGO STARR**-Single *PHOTOGRAPH* in England.

Mittwoch, 19. Oktober 1977: Stadtrat in Liverpool beschließen **BEATLES**-Denkmal.

**Hallo M.B.M., hallo BEATLES-Fan,  
wir haben noch die Biographie über JOHN LENNON;  
Verfasser ist RAY COLEMAN; Buch auf Deutsch.**



**1985: Buch *JOHN W. LENNON - Eine Biographie*. 14,50 €**

Autor: Ray Coleman, Verlag: Droemer Knauer,

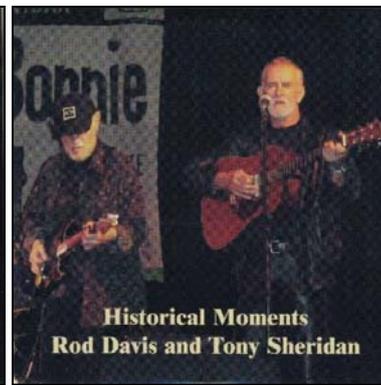
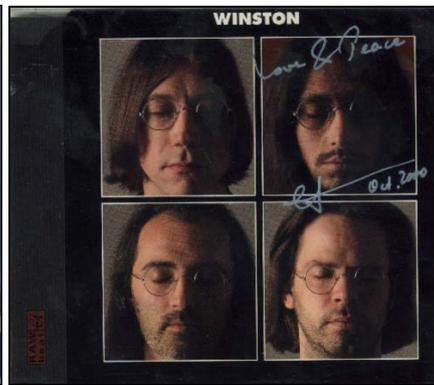
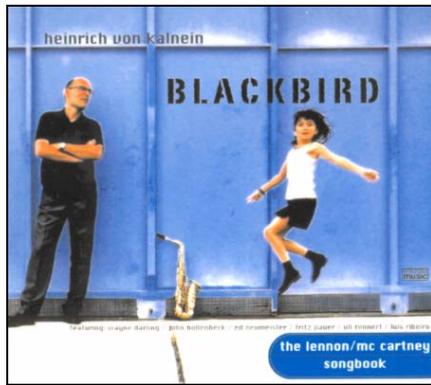
Sprache: Deutsch, Seiten: 488, Größe: 19,5 cm x 28 cm.

### Presstext:

Als John Winston Lennon 1980 auf offener Straße niedergeschossen wurde, ging nicht nur eine Ära der Beat-Musik, sondern auch die Ära des Jugendprotestes zu Ende. Die Welt hatte einen ihrer genialsten Musiker und Komponisten verloren, die Anti-Kriegsbewegung ihren vielleicht berühmtesten Mitstreiter. Kaum war der Beat, die Musik einer Jugend, die plötzlich nicht mehr mit den verkrusteten Konventionen ihrer Eltern leben wollte, aus den Kellerlokalen Liverpools ins Rampenlicht der Weltöffentlichkeit gerückt, da überstrahlte auch schon ein Name die neue Szene: John Lennon. Wie kein anderer verstand es Lennon, aus Blues, Rock' n' Roll und neuen Elementen eine Musik zu schaffen, die die Gefühle Millionen Jugendlicher auszudrücken vermochte. Als Kopf der Beatles wurde er zur Kultfigur - und zum Multimillionär. Doch nie verlor Lennon die intellektuelle Distanz zu seinem Ruhm. Bis zu seinem tragischen Tod blieb er der sensible Träumer voller Selbstironie, der besessen war von der Idee sozialer Gerechtigkeit und einer Welt ohne Krieg.

Ray Coleman, der enge Freund John W. Lennons und langjährige Herausgeber der bekannten Musikzeitschrift »Melody Maker«, hat die erste umfassende Biographie dieses genialen Multitalents geschrieben. Darüber hinaus zeigt Colemans Buch nicht nur weit über einhundert bisher unbekannte Fotos, sondern auch viele der skurrilen Zeichnungen, mit denen Lennon sich selbst und seiner Umwelt immer wieder einen bizarren Spiegel vorhielt.

## Und wir haben auch noch folgende CDs:



### 2002: HEINRICH VON KALNEIN

#### CD **BLACKBIRD - THE LENNON/McCARTNEY SONGBOOK.** 17,90 Euro

Peregrina Music PM 50 302, Deutschland.

**White - Blackbird** (4:28); **Brown - Glass Onion** (6:03); **Dark Blue - Because** (5:43); **Grey - The Word** (5:23); **Dark Red - Norwegian Wood (This Bird Has Flown)** (4:36); **Pink - Get Back** (2:33); **Light Blue** (3:03); **Lady Madonna** (3:37); **Light Red - From Me To You** (7:12); **Silver - The Fool On The Hill** (6:18).

Musiker: **Heinrich von Kalnein** (Saxophones & Flutes); **Ed Neumeister** (Trombone); **Fritz Pauer** (Piano ); **Uli Rennert** (Keyboards); **Wayne Darling** (Bass); **John Hollenbeck** (Drums); **Luis Ribeiro** (Percussion).

#### Presstext:

**Blackbird**, einer der schönsten - und meist gecoverten - Songs der BEATLES ist zugleich Titelstück des aktuellen Albums des deutschen, in Wien lebenden Saxophonisten und Flötisten HEINRICH VON KALNEIN. Über dreißig Jahre nach Count Basies **BASIE'S BEATLE BAG** widmet hier erstmals wieder ein Jazzkünstler ausschließlich ein ganzes Album dem kompositorischen Werk der Poplegenden JOHN LENNON und PAUL McCARTNEY.

Zusammen mit so unterschiedlichen Ensembles wie dem Vienna Art Orchestra, dem Worldmusic Trio Free Winds und seinem international besetzten Ensemble unter eigenem Namen ist der Musiker, Komponist, Bandleader und Produzent HEINRICH VON KALNEIN seit Jahren Garant für kraftvollen zeitgenössischen Jazz mit Gespür spannende Kompositionen und weite melodische Bögen. Eine lustvolle, kompetente und wegweisende Interpretation einiger der besten Klassiker des Lennon/McCARTNEY Songbooks.

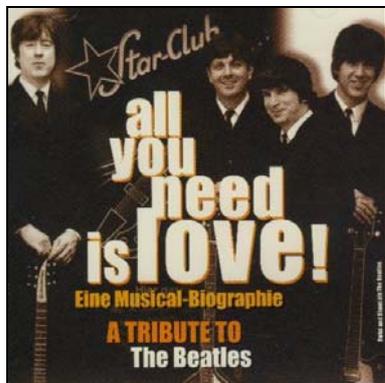
### Mo., 9. Oktober 2000: **THE BUT** 7.90 Euro

CD **WINSTON**. RAWbeat RAW 0300, Deutschland. **Mit Signatur.**

### ca. August 2001: **TONY SHERIDAN & ROD DAVIS**

#### CD **HISTORICAL MOMENTS.** 7.90 Euro

23. Juni 2001: **40 JAHRE MY BONNIE**, Stadttheater Glauchau, Glauchau, Deutschland: Track 1: In The Evening (live) (Le Roy Carr / Don Raye) (4:57). Track 2: Come Go With Me (live) (O. E. Quick) (4:10). Track 3: Twenty Flight Rock (live) (Eddie Cochran / Ned Fairchild) (2:41).



### 5. Juli 2000: **TWIST & SHOUT**

#### CD **ALL YOU NEED IS LOVE - EINE MUSICAL-BIOGRAFIE - A TRIBUTE TO THE BEATLES.** Decker Music.. 11,50 Euro

### Juli 2000: **TWIST & SHOUT**

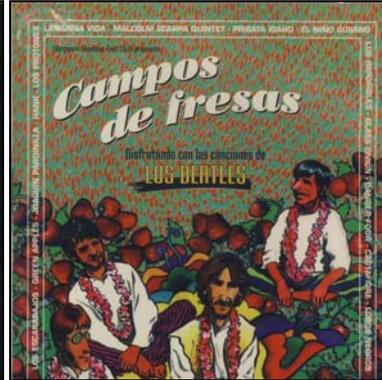
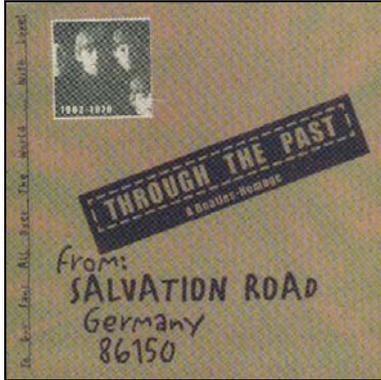
#### PROMOTION-CD: **THE BEATLES EXPERIENCE RAIN.** 14.90 Euro

Track 1: A Hard Day's Night. Track 2: Let It Be. Track 3: Sgt. Pepper's Lonely Heart Club Band.

ca. 1993: **ARTISTS CHILDREN AID**

CD **ALL YOU NEED IS LOVE**. Sgt. 1, Deutschland. **17,50 Euro**

*All You Need Is Love* (3:50); *All You Need Is Love* (3:50); *Twist And Shout* (2:36); *Paperback Writer* (2:11); *While My Guitar Gently Weeps* (7:07); *Rock'n Roll Medley: Twist And Shout* (0:55), *Kansas City - Hey Hey Hey Hey* (0:46); *Dissensions Of Love* (4:25); *All You Need Is Love* (3:50).



2001: **SALVATION ROAD**

SINGLE-CD **THROUGH THE PAST - A BEATLES-HOMAGE**. **Mit Signatur. 7,90 Euro**

Bosworth Recorded Music brm 6039, Deutschland. (Alle CDs sind vom Musiker Manfred Langner signiert.)

Dezember 2000: **TANGERMANN JAZZ SOULBAND & DAS PHILHARMONISCHE KAMMERORCHESTER WERNIGERODE**

CD **A HARD DAY'S NIGHT - JAZZ MEETS CLASSIC**. Flower FLR CD 2/010, Deutschland. **14,90 Euro**

November 2000: *Come Together* (John Lennon / Paul McCartney) (arrangiert von Matthias Weise); *The Long And Winding Road* (John Lennon / Paul McCartney) (arrangiert von Andreas Nettels); *Can't Buy Me Love* (John Lennon / Paul McCartney) (arrangiert von Matthias Weise); *Fool On The Hill (part 1)* (John Lennon / Paul McCartney) (arrangiert von Matthias Weise); *Because* (John Lennon / Paul McCartney) (arrangiert von Andreas Nettels); *Get Back* (John Lennon / Paul McCartney) (arrangiert von Oliver Vogt); *It's Been A Hard Day's Night* (John Lennon / Paul McCartney) (arrangiert von Das Harmonische Kammerorchester Wernigerode); *Penny Lane* (John Lennon / Paul McCartney) (arrangiert von Oliver Vogt); *Honey Pie* (John Lennon / Paul McCartney) (arrangiert von Andreas Nettels); *Michelle* (John Lennon / Paul McCartney) (arrangiert von Andreas Nettels); *She's Leaving Home* (John Lennon / Paul McCartney) (arrangiert von Matthias Weise); *Lady Madonna* (John Lennon / Paul McCartney) (arrangiert von Oliver Vogt).

ca. 1995: verschiedene Interpreten

CD **CAMPOS DE FRESAS- DISTRUTANDO CON LAS CANCIONES DE LOS BEATLES**.

Mr. Pleasant Records MR.P 101-CD, Spanien. **20,00 Euro**

LOS IMPOSIBLES: *Cry Baby cry*. LOS ESCARABAJOS: *Strawberry Fields Forever*. LOS PROTONES: *Any Time At All*. LA BUENA VIDA: *Here There And Everywhere*. THE GREEN APPLES: *For You Blue*. MALCOLM SCARPA QUINTET: *Ob-La-Di Ob-La-Da*. JOAQUÍN PARDINILLA: *Honey Pie*. GLASS ONION: *One After 909*. HANK: *I'm Looking Through You*. CASTAFIORE: *The Fool On The Hill*. PRIBATA IDAHO: *Rain*. EL NIÑO GUSANO: *Blue Jay Way*. LOBOS NEGROS: *Misery*. DANGER FOUR: *I Should Have Known Better*.

**Viele Grüße senden Daniel und Stefan vom Beatles Museum**

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

**Wir sind erreichbar / You can reach us:**

per Telefon: **03 45 - 290 390 0** : Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

per Email: [BeatlesMuseum@t-online.de](mailto:BeatlesMuseum@t-online.de)

per Internet: [www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net)

persönlich/per visit: im Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails können formlos per Email oder Telefon abbestellt werden.