

Dienstag, 1. November 2011:

Die tägliche InfoMail vom

Beatles Museum

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); **Telefon 0345-2903900**: Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

Heute vor 51/49/48/46/43/11 Jahren:

Dienstag, 1. November 1960: **BRUNO KOSCHMIDER** (TOP TEN, Hamburg) kündigt **BEATLES**, weil **GEORGE HARRISON** erst 17 Jahre.

Do., 1. November 1962: **BEATLES** beginnen zweites Star-Club-Engagement in Hamburg.

Freitag, 1. November 1963: **BEATLES**-EP *THE BEATLES (NO. 1)* in England.

Freitag, 1. November 1963: **BILLY J. KRAMER**-Single *I'LL KEEP YOU SATISFIED* (**LENNON/McCARTNEY**-Komposition) in England.

Freitag, 1. November 1963: **ROLLING STONES**- Single *I WANNA BE YOUR MAN* (**LENNON/McCARTNEY**-Komposition) in England.

Freitag, 1. November 1963: *THE BEATLES' AUTUMN TOUR* beginnt; Konzerte in Großbritannien und Irland.

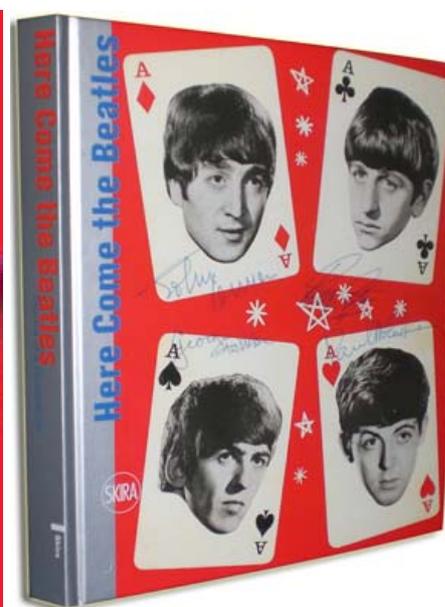
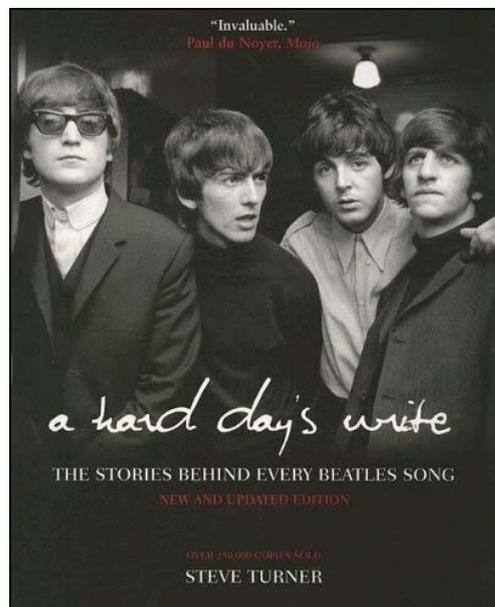
Montag, 1. November 1965: **BEATLES**-Schallplattenfolie liegt erster Ausgabe der deutschen Zeitschrift *OK!* bei.

Freitag, 1. November 1968: **GEORGE HARRISON**-LP *WONDERWALL MUSIC* in England.

Montag, 1. November 1976: **BERNIE TAUPIN** Aufnahmebeginn *Cryin' Time* (**RINGO STARR**, Schlagzeug); wird nie offiziell veröffentlicht.

Mittwoch, 1. November 2000: **THE BUT**-CD *WINSTON* mit **JOHN LENNON**-Komposition *Help Me To Help Myself*.

Hallo M.B.M., hallo BEATLES-Fan, drei interessante BEATLES-Bücher:



Montag, 3. Oktober 2005: BUCH *A HARD DAY'S WRITE - THE STORY BEHIND EVERY BEATLES SONG*. **19,80 €**

Autor: Steve Turner. Verlag: Carlton Book, London, Großbritannien.

Paperback; Hochformat 28 cm x 21,5 cm; 224 Farb- und Schwarzweiß-Fotos; englischsprachig.

Inhalt: Foreword; Introducing; Please Please Me; With The Beatles; A Hard Day's Night; Beatles For Sale; Help!; Rubber Soul; Invaluable; Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band; Magical Mystery Tour - Yellow Submarine; The Beatles; Let It Be; Abbey Road; Live At The BBC; Anthology 1 - 3; Chronology; Discography; Bibliography; Index.

Montag, 5. November 2007: BUCH *40 JAHRE THE BEATLES BOOK*. **39,95 €**

Autor: Johnny Dean. Autor Kapitel "Die deutschen Beatles-Fanclubs": Rainer Moers.

Verlag Bosworth Music, Deutschland.

Paperback, Hochformat 30 cm x 23 cm, 354 Seiten, Farb- und Schwarzweißfotos, deutschsprachig.

Presstext: Hier finden Sie alles über die **FAB FOUR!** Die besten Fotos, Beiträge und Briefe, die von 1963 bis 2003 im offiziellen **BEATLES**-Magazine veröffentlicht wurden. Dieses Magazin war als einziges Fanzine von den vier **BEATLES** autorisiert und hat eine weltweit millionenschwere Leserschaft! Die Kombination dieses Buches von Reportagen, gründlichen Analysen und spektakulärem Fotomaterial macht es zu einem perfekten Souvenir für jeden **BEATLES**-Fan!

Anmerkung: Johnny Dean war Herausgeber des **BEATLES**-Magazines *THE BEATLES BOOK*, welches mit Unterbrechung von August 1963 bis Januar 2003 erschien. Dean hatte dann im Oktober 2005 – quasi als Abschluss - *THE BEST OF THE BEATLES BOOK* herausgebracht: Montag, 3. Oktober 2005: BUCH *THE BEST OF THE BEATLES BOOK*.

Dieses soll nun als deutschsprachige Ausgabe im November 2007 erscheinen.

In den 320 Ausgaben, die es von den BEATLES 1963 autorisierten Fanheften gab, waren unzählige interessante und vor allem exklusive BEATLES-Fotos, von denen 241 Schwarzweiß- und 134 Farbfotos in dem Buch abgebildet sind. Interessant sind auch die Berichte über die BEATLES aus den 60er Jahren, weil in ihnen viel Zeitgeist mitswingt und die Leute von **THE BEATLES BOOK** sehr nah am Geschehen waren. Hier müssen wir aber erst einmal abwarten, wie diese Texte übersetzt sind. Es sind ja nicht nur perfekte Englischkenntnisse nötig.

In der deutschsprachigen Ausgabe gibt es ein sehr ausführliches Kapitel über die deutschen Fanclubs. Überhaupt ist die deutschsprachige Ausgabe umfangreicher geworden; hatte die englische Ausgabe 288, so sind es beim deutschen Buch 354.

Unabhängig davon, dass wir vom **Beatles Museum** an dem Buch mitgearbeitet haben, sollte eigentlich jeder BEATLES-Fan dieses Buch haben; insbesondere die Fans, die die alten Zeitschriften nicht (gesehen) haben.

Montag, 22. September 2008: BUCH & Poster **HERE COME THE BEATLES. 45,00 €**

Autoren: Umberto Buttafava, Enzo Gentile; Übersetzung ins Englische: Susan Ann White, Adam Victor;

Übersetzung ins Spanische: Concha Fernandez;

Verlag: Skira, Milan, Italien; ISBN-10: 88-7624-791-2; ISBN-13: 9788876247910.

Hardcover; Hochformat 28,7 cm x 24,6 cm; 248 Seiten; 248 Farbfotos, 15 Schwarzweißfotos;

zweisprachig Englisch und Spanisch (obwohl Buch aus Italien); inkl. Poster.

Presstext: This is a sophisticated study that reassembles the pieces of an extraordinary mosaic: the life of a band that at an international level influenced generations of artists. No rock n roll group has ever had more influence on an entire generation than the BEATLES. They single handedly changed the period known as the Sixties and their influence is still being felt today. Music, culture, lifestyles, hairstyles, clothing styles and attitudes all changed because of this remarkable band that emerged out of Liverpool England. It's not hard to understand why so many people love collecting BEATLES memorabilia. When the BEATLES first arrived on the musical scene in 1962, they were an instant pop sensation, the likes of which the world had never seen. Not since the days of Elvis Presley had anyone seen music have such a profound effect on so many people. Even more than 30 years after they recorded their last song together, JOHN, PAUL, GEORGE and RINGO are still as beloved as they were when they made their first appearance. And the BEATLES fans still have an unquenchable thirst for everything tells BEATLES: music, books, film, posters everything. A unique tribute, this publication offers a vast survey of this band, and its many facets, which caused such a sensation across the world, and brings the reader closer than ever before to them. Hardcover. English. 248 pages. Published 22nd September 2008.

Ein wirklich dickes, großes Buch mit vielen Fotos und - interessant für BEATLES-Fans - sehr vielen Abbildungen von Memorabilia - fast alles in Farbe. Da dieses Buch ursprünglich in Italien erschien, gibt es sehr viele Fotos von regulären BEATLES-Veröffentlichungen, Promotion- und Testpressungen und Souvenirs aus Italien. Betreffend Schallplatten wird auch das Umfeld tangiert (Single von FREDDY LENNON, LP von LOUISE HARRISON).

Das Buch ist nicht so sehr als Nachschlagewerk geeignet, vielmehr zum Blättern und Entdecken - und nicht wenige BEATLES-Fans werden auch Dinge entdecken, die sie selbst in ihrer Sammlung haben.

Bei der Veröffentlichung handelt es sich um ein Buch, welches in der gleichen Ausgabe sehr wahrscheinlich gleichzeitig in mehreren Ländern erschienen ist: Italien, Spanien, Portugal (ohne portugiesischen Text), Großbritannien und den USA; evtl. auch in Lateinamerika. Neben der spanischen/englischen Version soll es auch eine italienische/französische Ausgabe geben.

Viele Grüße senden Daniel und Stefan vom Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Wir sind erreichbar / You can reach us:

per Telefon: **03 45 - 290 390 0** : Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

per Email: BeatlesMuseum@t-online.de

per Internet: www.BeatlesMuseum.net

persönlich/per visit: im Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails können formlos per Email oder Telefon abbestellt werden.