

**Dienstag, 7. Februar 2012**

Die tägliche InfoMail vom



# Beatles Museum

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); **Telefon 0345-2903900**: Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

## Heute vor 48/46/43/37/35/18/12 Jahren:

Freitag, 7. Februar 1964: **BEATLES**-EP *ALL MY LOVING* in England.

Freitag, 7. Februar 1964: **BEATLES** fliegen von London zum ersten USA-Besuch (als Gruppe) nach New York,

Freitag, 7. Februar 1964: **MIKE SMITH** von Plattenfirma **DECCA** verpflichtet **PETE BEST BAND** für Plattenvertrag.

Montag, 7. Februar 1966: **BEATLES**-Single *HELP!* wird in USA vergoldet.

Fr., 7. Februar 1969: **PAUL McCARTNEY** wegen Geschwindigkeitsübertretung mit Auto verwarnt.

Fr., 7. Februar 1969: **GEORGE HARRISON** lässt sich Mandeln im Londoner Hospital herausnehmen.

Freitag, 7. Februar 1975: **JOHNNY WINTER**-LP *JOHN DAWSON WINTER III* (mit **LENNON**-Komposition *Rock And Roll People*) in England.

Freitag, 7. Februar 1975: **SCAFFOLD**-LP *SOLD OUT* (mit *Liverpool Lou*, von **PAUL McCARTNEY** produziert) in England.

Freitag, 7. Februar 1975: **GEORGE HARRISON**-Plattenfirma **DARK HORSE**: **SLINTER**-Single *DRINK ALL DAY* in England.

Freitag, 7. Februar 1975: **MIKE McGEAR**-Single *SEA BREEZES* (von **PAUL McCARTNEY** produziert) in England.

Montag, 7. Februar 1977: **PAUL McCARTNEY**-Single *MAYBE I'M AMAZED* in USA.

Sonntag, 6. Februar 1994 und Montag, 7. Februar 1994: **PAUL McCARTNEY**, **GEORGE HARRISON** und **RINGO STARR**-Aufnahmen: *Free As A Bird*, *Real Love*, *Grow Old With Me* und *Now And Then*.

Donnerstag, 7. Februar 2000: Klassik-CD *A GARLAND FOR LINDA* in Erinnerung an **LINDA McCARTNEY** in Europa.

## Hallo M.B.M., hallo BEATLES-Fan, es gibt ein neues Buch über die 1960er Jahre, mit BEATLES und anderen Bands aus den '60er Jahren.

Donnerstag, 25. Januar 2012:

### BUCH *SWINGING LONDON - THE SIXTIES LEBEN & KULTUR 1956-1970*. **49,90 Euro**

Autor: Rainer Metzger. Verlag: Christian Brandstätter Verlag GmbH & Co KG, Wien, Österreich. ISBN: 978-3-85033-356-6

Hardcover; Hochformat: 24,7 cm x 17,5 cm; ca; 370 Seiten; sehr viele Farb- und Schwarzweiß-Abbildungen; deutschsprachig.

Inhalt: Impressum; *Swinging London The Sixties*; Globalität; Sonderangebote: 1956-1963; Morgen und Heute: Pop-Art, Kitchen Sink, New Wave; Absolute Anfänger: Jugendstile zwischen Anstand und Widerstand; Sophistication für alle: 1963-1966; *Swinging London*: Eine Topographie; Körperformen: Moden & Medien; Stil und Fiktion: Agenten, Komödianten, Utopiker; Software: 1966-1970; Kristallisationen: *Swinging* ohne Schwung; Fluchtbewegungen: Nostalgie und Underground; Der Beginn der Stillosigkeit; Anhang; Biografien; Literatur und Quellen; Personenregister; Bildnachweis.

#### Presstext:

Mary Quants Minirock und Vidal Sassoons "Bob", Pop Art und Op Art, Richard Hamilton und David Hockney, Francis Bacon und Lucian Freud, der Fotograf David Bailey und sein bevorzugtes Model Jean Shrimpton, die Beatles und die Rolling Stones, The Who und The Kinks, Emma Peel - im modisch körperbetonten Catsuit - und James Bond, die Architektengruppe "Archigram" und ihre utopischen Entwürfe - die Welthauptstadt der Kultur hat sich Mitte des 20. Jahrhunderts von Paris nach London verlagert. Zumindest in den "Swinging Sixties" hat die britische Metropole Trends gesetzt, die bis heute Bestand haben. London hatte vorgegeben und verkörpert, was an Aufregtheit, Innovativität, Avanciertheit denkbar war. Drei Phänomene waren es, die den Take Off in die Zukunft trugen: Mehr Jugendliche, mehr Wohlstand, mehr Massenkommunikation sind die Ingredienzien für die Sechziger und für die Pop-Kultur, die sie prägt. Dass es London war und nicht eine der anderen Hauptstädte des Westens, in denen diese Pop-Kultur ganz zu sich kam, ist Thema dieses Buches. Rainer Metzger gelingt ein weiteres Mal eine erhellende Zusammenschau jener kulturellen Phänomene, die eine Stadt zu einem bestimmten Zeitpunkt in den Fokus der Weltöffentlichkeit rückten.

## Viele Grüße senden Dir Martin und Stefan vom Beatles Museum

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

## Wir sind erreichbar / You can reach us:

per Telefon: **03 45 - 290 390 0** : Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

per Email: [BeatlesMuseum@t-online.de](mailto:BeatlesMuseum@t-online.de)

per Internet: [www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net)

persönlich/per visit: im Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails können formlos per Email oder Telefon abbestellt werden.

